

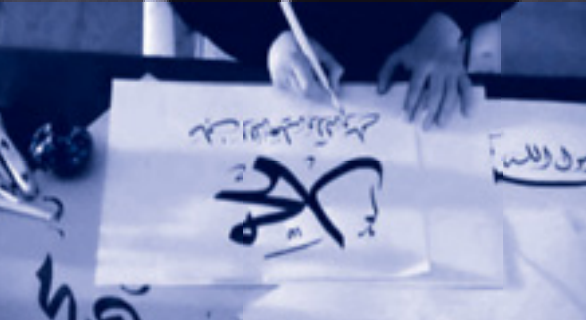
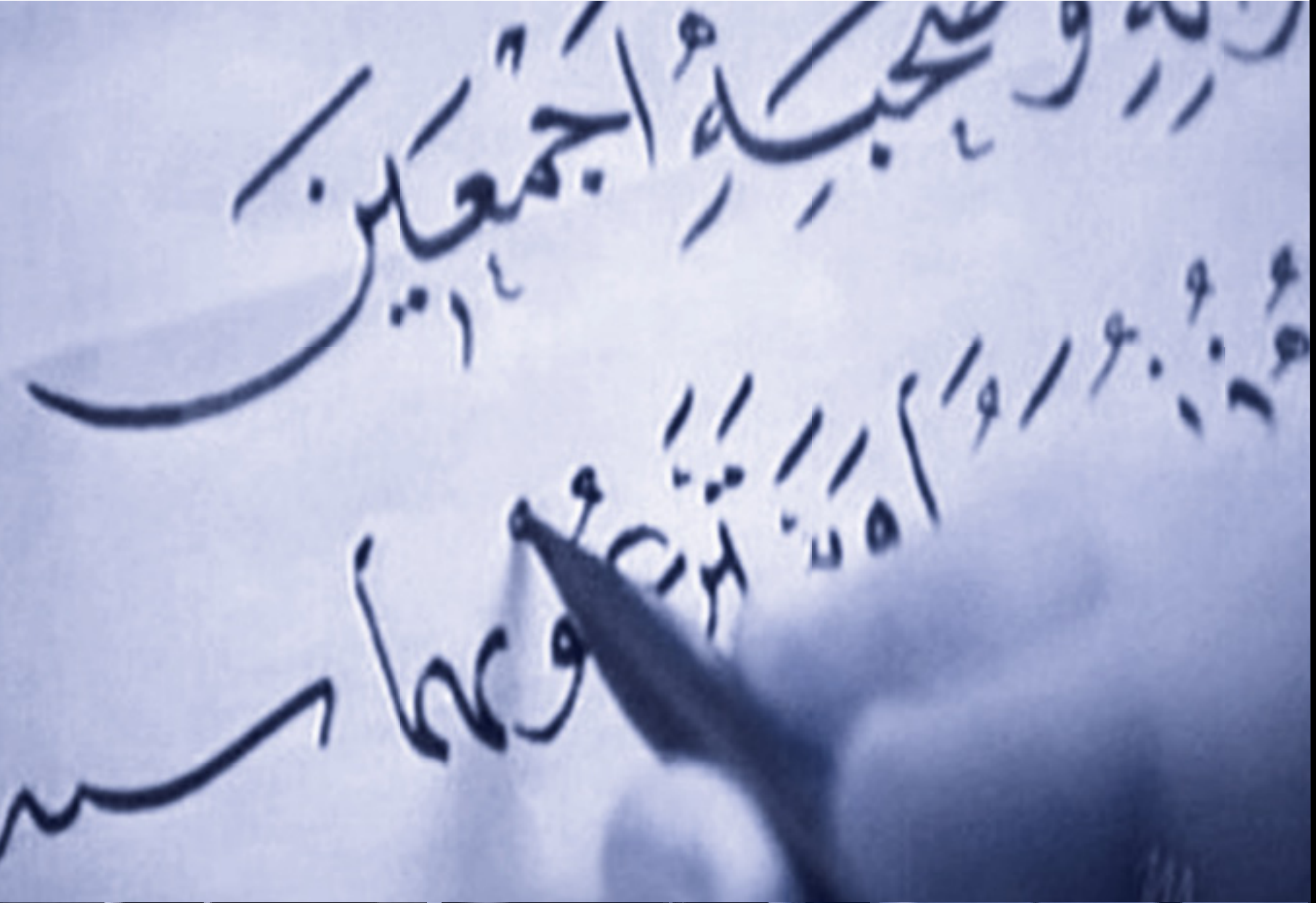
nuks



الجامعة

توزع مجاناً في الجامعات

تصدر عن النادي الصحفي JC بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت - العدد - 123 مارس - 2006



J.C. and I-MAG Join Forces for an Evening of Enlightenment

ماذا تريد الطالبه من لجان الطالبات في الاتحاد؟

الإفتتاحية

ما يميز الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي هو التزامه الشديد للعديد من الأنشطة والفعاليات لمختلف الجمعيات والروابط من الكليات ، وكذلك لجان وروابط الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، حيث أن هذا الفصل يمتاز بكثرة المناسبات بالإضافة إلى عدم وجود الضغط الانتخابي التي تشهده الساحة الجامعية في الفصل الأول .

ومجلة "الجامعية" تقدم في كل عدد ما يدور في الساحة المحلية من أحداث أشغلت الشارع ، ولكن هناك ما هز الشعب الكويتي في 15 / 1 / 2006 حين لم يشعر كل مواطن ومقيم في صباح ذاك اليوم بالشمس التي أشرقت ، بل خيم الكويت غيمة سوداء لرحيل الوالد القائد صاحب الأيادي البيضاء جابر العطاء صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح (رحمه الله) ، داعين الله عز وجل له الرحمة والمغفرة ويدخله فسيح جناته .

ثم لا ننسى الوالد والأب الروحي للشعب الكويتي الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح لما كانت له من مواقف بطولية ووقفات رجالية في مختلف المآزق والظروف الصعبة التي مرت بها الكويت.

واليوم ارتبطت الآمال والأحلام بمستقبل مليئ بالتفاؤل والنظرة الإيجابية في التطوير والانتعاش الاقتصادي والتطور التعليمي وكذلك مختلف المجالات الأخرى بقيادة صاحب السمو أمير البلاد الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح وولي عهده الأمين الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح حفظهما الله

تتمنى مجلة الجامعية لجميع الطلاب والطالبات أن يوحّدوا صفوف الجموع الطلابية ونقف جميعاً قلباً وقالباً انتصاراً للقيادة الجديدة ، لنعمل سوياً لنهضة أرضنا الحبيبة وأعمار الكويت الغد سيرنا على نهج أمير القلوب الراحل رحمه الله

حفظ الله الكويت وشعبها من كل مكروه

12

عمرة " أمير القلوب " نجحت بجميع المقاييس



30

مسابقة أجمل تعليق



36

الطالبات الجامعيات ينظرن إلى المستقبل بتفاؤل وأمل



58

لاحظي مهارات صغيرك اليديوية و استمتعي



. سكرتيرة التحرير
حنان الصفار

. مديرة التحرير
سمية الميمني

. رئيسة التحرير
جنان معريفي

الممثل الاعلاني



تلفون: 2422840 - 9703579

فاكس: 2407697 - 9708834

Email: mleggrand59@hotmail.com



الإخراج والإعداد الفني

شركة هدية تك للتجارة العامة

Hadiya Tech General Trading

Tel: (965) 571 62 62-Fax: +965 57 38 38 1

الطباعة:

4Films

Tel: (965) 482 3873 - 482 0150 - 484 5639

أعضاء التحرير

نسرین العقيلي - أسماء الميمني

زينب بهمن - سارة الهندي

دلال الحميان - ريم الرديني

هناء النعيمي - أمجاد السامي

للمراسلات

تليفاكس: 4839462

أو على البريد الإلكتروني:

Email: aljame3iya@nuksq8.com

أو على موقع النادي:

www.jc.nuksq8.com

تصدر الجامعة عن النادي الصحفي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت .

الآراء والمقالات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة

الاعتصام أمام القنصلية ال덴ماركية

News أخبار اللجان



صرحت رئيسة لجان الطالبات جنان معريفي بأن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت قد نظم اعتصاماً في إثر تأكده من أخبار نشر الصحافة الدنماركية لرسومات تستهزئ برسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم وقد تبني الاتحاد دعوة الجموع الطلابية ومختلف الجهات الوطنية والشعبية لهذا الاعتصام الذي جرى أمام مبنى القنصلية الدنماركية، مبينة رفضنا القاطع للمساس برموز المسلمين وقيمهم تحت ستار حرية التعبير، وقد جرى إيصال رسالة للقنصل تبين هذا الرفض وتطلب بتوقف مثل هذه الممارسات، وفي وصف الاعتصام صرحت معريفي بأن حضور هذا العدد للاعتصام ليثلج الصدر ويدعو للتفاؤل بأن الكويت خصوصاً والأمة الإسلامية عموماً مازال فيها غير على الدين فما قيل أو كتب في حق الرسول لا يرقى أصلاً ليكون ذمّاً له وإنما هو اختبار لمسلمين أيعضون لله وللرسول أم لا يبالون.



الوزير : NCC تتواجد في صالة القبول والتسجيل

News أخبار اللجان



رابطة المستجدين ترشد مستجدة



في قاعة التسجيل اثناء ارشاد المستجديات



رابطة المستجدين تجيب على استفسار المستجديات

صرحت مسؤولة رابطة المستجدين مريم الزير بأن الرابطة قد انتهت من فترة قريبة من تنظيم التواجد في صالة القبول والتسجيل في موقع الشويخ الجامعي أثناء فترة تسجيل الطالبات المقبولات في الفصل الدراسي الثاني، وقد كان التواصل معهن جميلا ومثمرا وبأن عضوات الرابطة سعدن بتقديم الخدمة لهذه الفئة المستجدة، كما شكرت موظفي وموظفات العمادة على جهودهم أثناء هذه الفترة وبحرصهم على التواصل مع الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وثقتهم به كونهم الممثل الشرعي الوحيد للطلبة.

ملتقى تأبين الشيخ جابر
الأحمد أميرنا الراحل



News أخبار اللجان

المهرجان الخطابي نحت شعار "عذرا حبيبي يا رسول الله"

صرحت مسؤولة لجنة العلاقات العامة والإعلام آلاء الفيلاوي بأن لجان الطالبات قد شاركت بكلمة في المهرجان الخطابي الذي عقد تحت شعار "عذرا حبيبي يا رسول الله" إثر تلقينا لدعوة كريمة من مركز المروج للفتيات، وقد بينا وبالأصالة عن طلبة جامعة الكويت غضبنا واستنكارنا لفعلة الدنمارك وغيرها من الدول الاسكندنافية في حق حبيبنا محمد صلى الله عليه وسلم وفهم المغلوط لمعنى الحرية فإسلامنا لله الحمد منحنا أيضا على الحرية ولكن أمرنا أن نتوقف عندما نصل لحرية الآخرين فلا نلمس القيم ولا نحقر الديانات ورموزها، ليت أولئك الناس يقرؤون عن سيرة خاتم الرسل فالكثير من الغرب المنصفين قد نسب له أسمى الصفات ولكن ماذا نقول للجهلاء!



صرحت مسؤولة لجنة التدريب والتطوير أمينة العبدالفقور بأن لجان الطالبات قد كانت لها مشاركة مميزة في الملتقى الخطابي الذي نظمه مركز إشراق للفتيات مشكورا لتأبين الشيخ جابر الأحمد أميرنا الراحل برحمه الله فتحن طلبة الجامعة لا تنسى دعمه المتواصل لنا طيلة السنوات الماضية وعنايته الأبوية للاتحاد الوطني لطلبة الكويت وأياديه السخية كذلك فهو رحمه الله تماما كما قال الكاتب الراحل: هناك فرد قد بنى أمره على أن أمة تحمله فهو يعيش بأضعف ما فيه وهناك فرد قد بنى أمره على أنه هو يحمل أمة!! وذلك هو أمير القلوب حمل الكويت وأهلها على عاتقه في حياته فسارت الكويت كلها في جنازته وبكت فهو فقيد غالي وأب لا يعوض.



شروق الهديب : عمرة ” أمير القلوب “ لإتحاد الطلبة نجحت بجميع المقاييس



كتبت أسماء الميمني

صرحت شروق الهديب مسؤولة الطالبات باللجنة التجهيزية لعمرة الإتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة بأن العمرة التي نظمها الإتحاد تحت شعار ” أمير القلوب “ لهذه السنة كانت من أنجح الرحلات التي نظمها الإتحاد بجميع المقاييس ، حيث تفاعل المعتمرين و تعاونهم مع ادارة العمرة واعجابهم بالخدمات المتوفرة من قبلهم ، وقد عاد وفد المعتمرين من فترة قريبة إلى ارض الكويت بعد ان ادى مناسك العمرة ،، مشيرة الى أنه تخللت رحلة العمرة برامج إيمانية وثقافية تم انتقاؤها بعناية لتليق بزوار بيت الله الحرام وتقديمها بالاستعانة بمشايخ ودعاة متميزين كالشيخ أحمد القطان والشيخ محمد العوضي و من جانب الطالبات الداعية هدى الدهيشي في



درس ”إليه يصعد الكلم الطيب“ وخاطرة ”ومن تقرب إلي شبرا“ والداعية عهود الدهيشي في حوار بعنوان ”إليه شددنا الرحال“ و ودرس إيماني بعنوان ”الإحسان“ وكانت معنا من السعودية الداعية صديقة الدقس و شاركتها بدرس ”في ضيافة ملك الملوك“ وقيام الليل ،ومن جانبها تشكر الهديب جميع الدعاة و المشايخ و ضيف الشرف النائب محمد المطير كما تشكر جميع المعتمرين و المعتمرات على تعاونهم و تدعو المولى عز وجل ان يتقبل منا و منهم الطاعة و صالح الاعمال ، متمنية أن تكون الجهود الطلابية المتواضعة التي بذلها أعضاء الإتحاد الوطني لطلبة الكويت قد حازت على اعجاب المعتمرين وتعد الجميع بإقامة فعاليات أخرى هادفة ومتنوعة لجميع طلبة الجامعة .



النادي الصحفي شارك في ملتقى "الوفاء والولاء"

كتبت فرح الرميح

افتتح وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الدكتور عادل الفلاح ملتقى السراج المنير بعنوان "ملتقى الوفاء والولاء" وفاء للشيخ جابر الاحمد - رحمه الله - وشارك النادي الصحافي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بركن خاص به تم توزيع من خلاله مجلات الاتحاد والجمعية ومسابقة جابر الخير الصحافية، كما احتوى الملتقى على معرض اعلامي لمآثر الأمير الراحل وإنجازاته وشارك فيه عدد من مؤسسات وهيئات ووزارات الدولة منها مكتب الشهيد، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، تضمّن ورشات عمل عن معالم كويتية وعن الشيخ جابر - رحمه الله -، ومن جانب المسابقات الثقافية أقاموا مهرجان بعنوان "اسحب واربح" ومسابقات عن الأمير وجوائز عديدة، فكان الملتقى للصغار والكبار ببرامجه المتنوعة.





بعد عرض الفيلم الوثائقي في أمسية التنوير الياقوت : يجب استخدام جميع وسائل الإعلام لارسال رسالة الإسلام

(محمد صلى الله عليه وسلم) للمنشد أحمد الهاجري باللغة العربية ومترجما لأول مرة باللغة الإنجليزية مؤكدة أن هذا البرنامج هو باكورة تعاوننا مع النادي الصحافي من خلال تنظيم فعالية مشتركة وهادفة أمله أن تكون هناك فرص أكثر للتعاون في مختلف الفعاليات الهادفة .

ومن جانب آخر شكرت رئيسة النادي الصحافي JC سمية الميمني جميع الجهات الراعية والمساهمة في تنظيم هذه الفعالية مثل موقع فنانق وموقع منتديات كويت تو وشركة جلف ميديا وحلويات الفيصل على دعمهم اللامحدود، بالإضافة إلى أعضاء لجنة الصداقة الطلابية في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت وموقع دار ناشري ، واختتمت الأمسية بتكريم الجهات الراعية وذلك بتقديم جوائز عينية تقديراً لجهودهم المبذولة لإنجاح الأمسية .



كتبت أسماء الميمني

أقام النادي الصحافي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة بالتعاون مع مجلة (I-MAG) الإلكترونية الصادرة عن دار ناشري للنشر الإلكتروني أمسية تنوير باللغة الإنجليزية بعنوان (An Evening of En-lightenment) حيث تم عرض في هذه الأمسية فيلم وثائقي عن سيرة النبي صلى الله عليه وسلم بعنوان: Muhammad: Legacy of a Prophet

افتتحت الأمسية بكلمة ترحيبية ألقاها عريف الأمسية أسامة الشاهين والذي بدوره رحب بالحضور وأثنى على تواجدهم انتصارا لرسولنا محمد عليه أشرف الصلاة والسلام ، تلى ذلك كلمة لرئيسة تحرير مجلة أي ماغ الالكترونية حياة الياقوت حيث أوضحت من خلالها الهدف الذي يسعى إليه النادي الصحافي ومجلة أي ماغ من تنظيم هذه الأمسية التعريفية هو تنوير عن ما هو الإسلام ومن هو خير البشرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ، فبعد ما قامت به الصحيفة الدنماركية من تشويه لسيرة النبي عليه الصلاة والسلام من خلال رسوماتها الكاريكاتيرية التافهة بحجة الحرية المزيفة والتي يرفضها العقل السليم أردنا نحن من خلال النادي الصحافي الذي كان ولا يزال يسعى لتحقيق المفهوم الصحيح للإعلام المحافظ تقديم العرض الوثائقي النادر من نوعه بالصوت والصورة لأول مرة في الكويت رغبة منا لجذب أكبر شريحة من المجتمع مؤكدة أنه يجب استخدام جميع وسائل الإعلام لارسال رسالة الإسلام .

واضافت الياقوت: أننا من خلال هذه الأمسية لم نسع لجذب غير المسلمين بل ما أردناه هو التعريف والتنوير عن شخصية عظيمة وهي أعظم خلق الله سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام ، وأضافت كانت هناك الكثير من ردود الأفعال تجاه الصحيفة الدنماركية وكذلك الدولة الدنماركية من قبل المسلمين من تنظيم مظاهرات واعتصامات بالإضافة إلى المقاطعة للمنتجات الدنماركية ولكن ما نسعى إليه نحن من خلال هذه الفعالية هو مخاطبة العقول والقلوب ، ثم تم عرض الفيلم الذي لاقى إعجاب الجميع، تلى ذلك عرض فيديو كليب

سماة الميمني

رئيس تحرير القبس وليد النصف استقبل النادي الصحفي

قام أعضاء النادي الصحفي (JC) في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت بزيارة لجريدة القبس، وتفضل الأستاذ وليد النصف رئيس التحرير باستقبالهم. وتخللت هذه الزيارة نبذة تعريفية عن النادي الصحفي JC، وعن آخر نشاطاته وآخر إصدار له من مجلة الجامعية.

وأوضحت رئيسة النادي الصحفي سمية الميمني الهدف من تأسيس هذا النادي الطلابي التطوعي والذي تبنى اتحاد الطلبة فكرته، وأشارت إلى أهم الأنشطة والفعاليات التي يقوم بها هذا النادي مثل دورات إعلامية وصحفية تدريبية متخصصة وزيارات ميدانية وورش عمل وندوات إرشادية وتوعوية لرفع الوعي الإعلامي لدى الطلبة وغيرهم ممن يهتمون بالعمل الصحفي، وقدمت الميمني نبذة عن المجالات التي تصدر عن النادي الصحفي مثل الجامعية وهي خاصة بالطلبة وتصدر منذ عام 1985 وتوزع مجاناً على الطلبة في مختلف الجامعات.

ومن جانب آخر أشارت مسئولة العلاقات العامة والإعلام في النادي ريم الرديني إلى المعوقات التي يواجهها العمل الصحفي والصعاب التي تعرقل من يود ممارسة هذه المهنة على شارع الصحافة مشيرة إلى أنه نحن كطلبة نقتصنا التدريب المهني السليم والمكثف لصقل واحتراف مهنة المتاعب.



آخر موعد للتسليم 2006/3/30

أسماء الميمني: مسابقة "جابر الخير" الصحافية جاءت وفاء لوالدنا الراحل

تحت رعاية معالي وزير الاعلام د. أنس الرشيد يعلن النادي الصحفي JC التابع للاتحاد الوطني لطلبة الكويت، عن اقامة مسابقة جابر الخير الطلابية والصحافية، وذلك لجميع طلبة الجامعات والمعاهد الدراسية، جاء ذلك في تصريح لأمين السر



أسماء الميمني

المساعد في النادي الصحفي أسماء الميمني والتي قالت: جاءت فكرة المسابقة وفاء وعرفانا منا لوالدنا الراحل الشيخ جابر الأحمد رحمه الله، وإنه لأقل واجب تجاه أميرنا الذي لم يبخل يوماً بعطائه لأرض الكويت وأبناء الكويت، حيث أن مسابقة "جابر الخير" تنقسم إلى 3 فئات مختلفة يمكن للطلاب المشاركة فيها الفئة الأولى وهي أفضل مقال صحافي يجسد عطاء والدنا الراحل للكويت ولشعبه، الفئة الثانية أفضل قصيدة (لغة عربية أو نبطي) في حب والدنا الغالي أما الفئة الثالثة فهي عبارة عن أفضل صورة فوتوغرافية تعبر عن الحزن والأسى لفقدان (بابا جابر).

كما ذكرت الميمني أنه يمكن المشاركة في المسابقة الى يوم 30 / 3 / 2006 كحد أقصى حيث سيتم اختيار (5) مراكز فائزة في كل فئة من المسابقة، وتقديم جوائز نقدية للفائزين فالمركز الأول من كل فئة سيحصل على 150 د.ك والمركز الثاني من كل فئة سيحصل على 100 د.ك والمركز الثالث من كل فئة سيحصل على 50 د.ك والمركز الرابع من كل فئة سيحصل على 30 د.ك أما المركز الخامس من كل فئة سيحصل على 20 د.ك شاكرة مشروع غراس الطلابي على دعمهم لهذه المسابقة الطلابية.

و بينت الميمني كيفية تسليم مشاركات "جابر الخير" الصحافية فقالت:

بالنسبة لفئة المقال الصحفي لايزيد المقال عن صفحة واحدة A4 مطبوعة بحجم الخط 14 وبالنسبة لفئة القصيدة (نبطي أو لغة عربية) لا تزيد القصيدة عن (20) بيت شعر وأن تكون مطبوعة أما بالنسبة لفئة الصورة الفوتوغرافية فيجب تكبير الصورة بحجم ورقة A4 ولا تزيد المشاركة عن 3 صور كحد أقصى لكل مشارك، ويمكن للطلاب المشاركة في جميع فئات المسابقة أو احداها.

وأضافت الميمني: تسلم المشاركات في مغلف يكتب عليها البيانات الشخصية للطلاب الاسم الثلاثي والكلية وأرقام التواصل وذلك في مقر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة - الخالدية - كلية الهندسة - مبنى 20 خ - الدور الأول - من الساعة 5 الى 9 مساء.

سماح
النادي
الصحافي

بعض ما قالوا عن النادي الصحفي

الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح

رئيس مجلس الوزراء سابقاً
أمير الدولة حالياً



تحيتي لاتحاد الطلبة ونشاطهم كل التوفيق والنجاح
الشيخ صباح الأحمد

النادي
الصحفي
Journalist Club

تحية لاتحاد الطلبة ونشاطهم كل التوفيق
والنجاح

الشيخ صباح الأحمد

٢٠٠٤ / ٤ / ١١

نواف الأحمد الجابر الصباح

وزير الداخلية سابقاً
ولي العهد حالياً



بسم الله
لقد سعدت بزيارتي لاتحاد الطلبة بجامعة الكويت وسررت لما رأيته من إنتاج
الاتحاد أتمنى لهم التوفيق والنجاح إن شاء الله.
نواف الأحمد

النادي
الصحفي
Journalist Club

بسم الله

لقد سعدت بزيارتي لاتحاد الطلبة بجامعة الكويت
وسررت لما رأيته من إنتاج الاتحاد أتمنى لهم التوفيق
والنجاح إن شاء الله

نواف الأحمد

جاسم الخرافي

رئيس مجلس الأمة

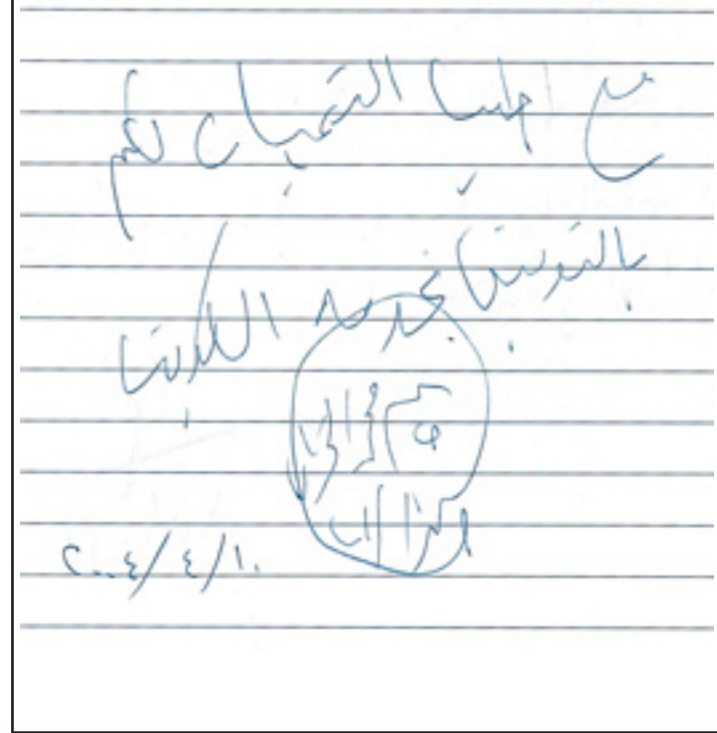


مع طبيب التحيات لكم بالتوفيق بخدمة الكويت

جاسم محمد الخرافي

2004/4/10

النادي
المطافحي
Journalist Club



د. محمد صباح السالم الصباح

نائب رئيس مجلس الوزراء

وزير الخارجية

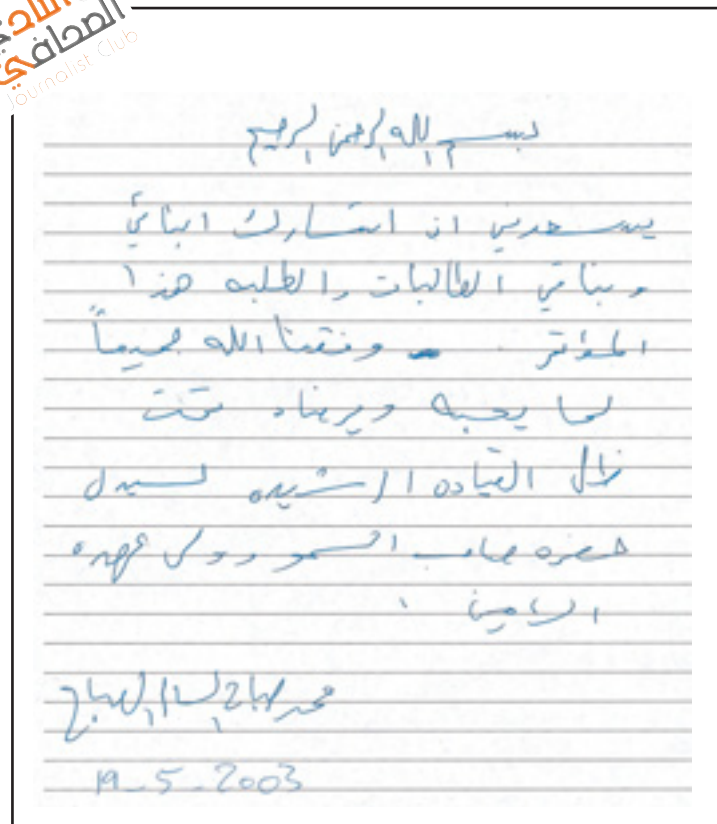


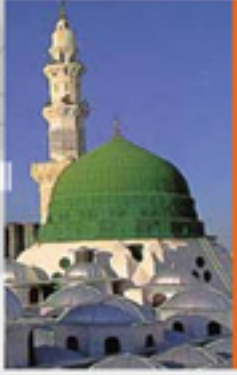
بسم الله الرحمن الرحيم

يسعدني إذ أشارك أبنائي وبناتي الطالبات والطلبة هذا المؤتمر. وفقنا الله جميعاً لما يحبه ويرضاه تحت ظل القيادة الرشيدة لسيدي حضرة صاحب السمو وولي عهده الأمين.

محمد صباح السالم الصباح

النادي
المطافحي
Journalist Club





مير القلوب مير القلوب مير القلوب



يتقدم الإتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة
(إدارة عمرة أمير القلوب)

بالشكر الجزيل لكم من ساهم في إنجاح رحلة الإتحاد الوطني إلى الأراضي
المقدسة ، سواءا بالدعم المادي أو بغيره
متمنين من الله عز وجل أن يتقبل هذا العمل ويجعله في ميزان حسناتهم
اللهم آمين...

عمرة
أمير القلوب

سؤال تم طرحه على طالبات الجامعة

ماذا تريد الطالبة الجامعية من لجان الطالبات في الإنحد الوطني والإدارة الجامعية؟

كتبت/ سارة الهندي:

للتالبات هموم وقضايا يودون لو يسلطن الضوء عليها بأقرب فرصة ممكنة وقد كانت "الجامعية" برفقتهم بالجامعة لتكون "المنبر" الأمثل لبث همومهم ومطالبهم وقد طرح عليهن السؤال: ماذا تريد الطالبة الجامعية من لجان الطالبات والإدارة الجامعية، وكانت إجاباتهم كالتالي:

هالة الهران : ضرورة تنظيم عملية توزيع الكتب بخطة

مدرسة.

بداية حدثت الطالبة هالة الهران وقالت: من الضروري توفر جميع كتب المقررات في جميع أرجاء الحرم الجامعي ويكون ذلك إما عن طريق الجامعة أو تتكفل لجان الطالبات بتوفير الكتب للتالبات في جميع الكليات بشكل أكثر تنظيم ودقة فالمكتبة الجامعية ليس لديها أفرع وعليها ضغط كبير، وأضافت بضرورة وضع جدول مثالي وأن يشارك الطلبة الإدارة الجامعية بإعداده بالجدول الدراسي بشكل للتالبت إرهافاً نفسياً شديداً، وشددت بضرورة إلقاء الضوء على موضوع أساتذة التمهيد الذين لا تسجل أسماؤهم في الجدول الدراسي الفصلي وتصدم الطالبات عندئذ بأساتذة المقرر.

أبرار الروضان : حل قضية الطلبة

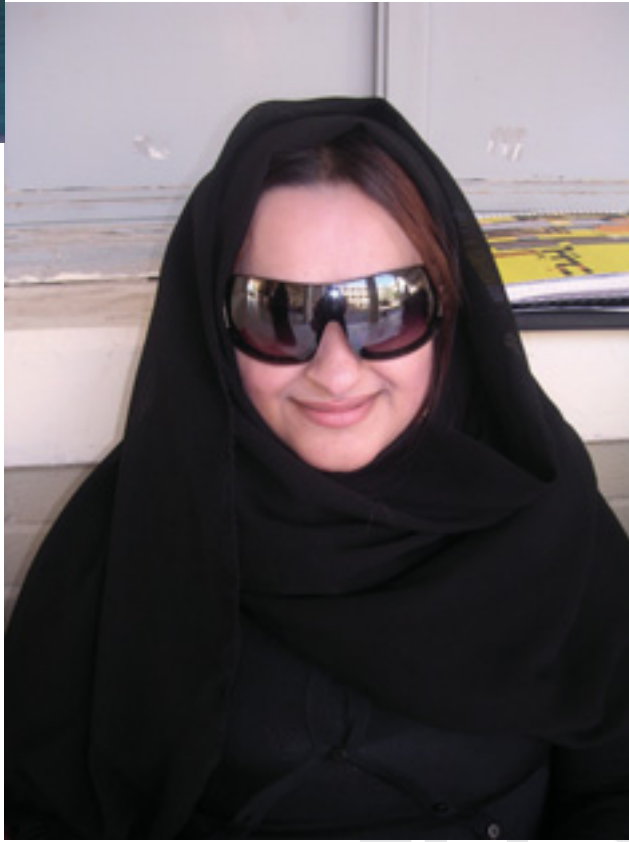
و"المرشد" المجهول!

ومن جانبها قالت أبرار الروضان أنه من المفترض أن تكون المكافأة الاجتماعية لكل طالب جامعي بلا تمييز بالإضافة إلى ضرورة حل قضية الطلبة ومرشدهم الأكاديمي المجهول فالكثير من الطلبة لا يعرفون من هو مرشدهم الأكاديمي!! واستذكرت ظاهرة أخذ السائقين مواقف الطلبة وهذا ما يؤرقنا في المواقف!! بالإضافة إلى ضرورة تحسين شكل الكلية ومنظرها الجمالي.

أشواق العتيبي: زيادة

الاهتمام بالطلبة وشؤونهم.

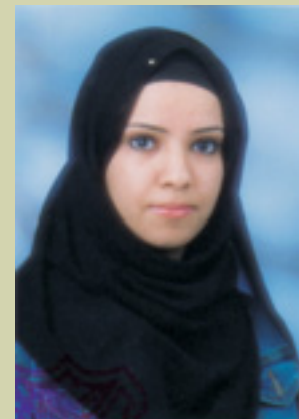
وقالت الطالبة أشواق العتيبي أنه من المفترض أن يرتاح الطلبة في كلياتهم عن طريق زيادة الاهتمام بهم وبشؤونهم وهذا ما يجعل الجامعة بيت واحد وأسرّة واحدة لزيادة النتاج الاجتماعي والدراسي وتعريف الطلبة بمرشدهم الأكاديمي. وأشارت إلى ضرورة تحسين وضع الكافيتيريا عن طريق وضع مطاعم مرغوب فيها بدلاً من مطاعم التجهيزات.. هذا بالنسبة لكافيتيريا الآداب، بالإضافة إلى تحسين الوضع الخارجي للكلية.



هالة الهران



أشواق العتيبي



أبرار الروضان

المناسب بسبب ما نراه اليوم من لبس مخالف كثيراً.

وشددت من جانبها بوجوب التزام الدكاترة بساعاتهم المكتبية والحد من الصراعات بين القوائم الجامعية عن طريق فرض عقوبات صارمة عليهم للحفاظ على سمعة جامعة الكويت فأصبحت الصراعات بين القوائم حديث الصحف والمجلات!!

وأضافت بأنه من الواجب تفعيل لجان الطلبة والطالبات بشكل أكثر بفتح مقرات لهم للسمع لهمومهم ومشاكلهم ولإيجاد أفضل الحلول لها.

دلال الرشيد: الرقابة على

الكافتيريا

ومن جانبها أشادت الطالبة دلال سويلم الرشيد إلى ضرورة وضع أماكن مغلقة للأحوال الجوية وبالأخص موقع كيفان، بالإضافة إلى ضرورة الرقابة على الكافتيريا، ومحاسبة المقصرين من الدكاترة والموظفين.



و"كفيتوا ووفيتوا".

أوضح سعود: تطوير نظام

الطالب الجامعي الإلكتروني

وقالت أوضح سعود بأن ما يهمني هو زيادة الشعب بالمواد التخصصية لتخصص اللغة الإنجليزية وتطوير نظام الطالب الجامعي الإلكتروني حتى لا تتحمل الطالبة أخطاء النظام والشعب المغلقة، وطالبت بضرورة احترام الموظفين للطلبة فهم طلبة جامعيين، وأضافت بضرورة تفعيل لجان الطالبات بالكلية وزيادة احتكاكهم بالطالبات حتى يعم التعاون وتسود روح الألفة.

مريم علي: ضرورة تفعيل

قانون الزبي المناسب.

وقالت الطالبة مريم محمد علي بأننا نطالب بفتح شعب كثيرة للطالبات بحيث يسمح دخولهم للمقررات حتى لا يتأخروا في مراحل دراستهم، وأضافت بضرورة تفعيل قانون الزبي



عايشة العدواني

عايشة العدواني: تكثيف

الرحلات الجماعية للطالبات.

ومن جانبها فقد اقترحت الطالبة عايشة العدواني تكثيف الرحلات الجماعية للطالبات بالإضافة إلى أهمية تكثيف دور لجان الطالبات ودور الجمعيات والروابط العلمية والتي أرى بأن لا حس لديها!

سارة عبدالله: زيادة عدد

الشعب في اللغة الإنجليزية

ومن جانب آخر قالت الطالبة سارة عبدالله بأن هناك الكثير مما تريده الطالبات من الإدارة الجامعية، أولاً: زيادة عدد المقاعد في الشعب الدراسية وزيادة عدد الشعب خصوصاً في تخصص اللغة الإنجليزية، ثانياً: تعديل مرافق الجامعة من كراسي وممرات وفصول دراسية وتطوير المختبرات وخاصة في كلية الآداب لأن الوضع بها متدني جداً!.

ثالثاً: تغيير أوقات المحاضرات خاصة شعب الطالبات التي قد تصل لوقت متأخر جداً لمراعاة ظروف الطالبات وتقاليدهن مجتمعهن.

أما بالنسبة للجان الطالبات والاتحاد الوطني فبصراحة جهودهم مشكورة وواضحة



أوضح سعود و سارة عبدالله

للطالب اختيار الوقت الذي يناسب جدولته المعد سابقاً حتى لا يتأخر تخرج الطالب. وأضافت إلى أهمية إلقاء الضوء على مشكلة الاحتكار الأزلية!! وأشارت إلى أهمية تفعيل القوانين التي أقرت من قبل الإدارة الجامعية مثل قانون الحشمة وعدم الاكتفاء بوضع اللافتات بل يجب إقامة الندوات والمحاضرات وتوزيع البروشورات المتعلقة بهذه القضية. وأضافت إلى ضرورة وضع القوانين الصارمة التي تردع ضعاف النفوس الذين يتخذون من الحرم الجامعي مكاناً للعبث وتفرغ ما بالنفوس من شحناء ضد القوائم الطلابية. وأشارت إلى أهمية غرس مبادئ حرية الرأي والإنصات للآخرين وعدم أخذ الضرب والاعتداء كوسيلة أو طريقة للتفاهم!! وأخيراً طالبت بأهمية تفعيل لجان الطلبة والطالبات بالاتحاد وضرورة تواجدهم على الأقل أسبوعياً بشكل منتظم لأنه منبر لقضايا الطلبة.

فاطمة الراجحي : نريد حلاً لمشكلة الشعب المغلقة

وقالت الطالبة فاطمة الراجحي بأن المشكلة التي تواجه الطالبات بداية كل فصل دراسي جديد هي مشكلة الشعب المغلقة التي نرجو أن يكون لها حل جذري ورؤية بعيدة ونرجو من الإدارة الجامعية والاتحاد الوطني النظر في حل هذه المشكلة بشكل موسع والله ولي التوفيق.

مريم الوهيب:فتح شعب

دراسية أكثر للطالبات

وقالت الطالبة مريم الوهيب أنهم بأمر الحاجة إلى الرقابة على الكافيتريا والحرص على نظافة الأكل وضرورة مساواة الدكاترة للطلبة وفتح شعب دراسية أكثر للطالبات كونهم الأكثر عدداً.

نورة المري : مراعاة عامل

النظافة

وطالبت نورة المري بأهمية الرقابة على المأكولات الموجودة بالكافيتريا وضرورة مراعاة عامل النظافة، وأشارت إلى ضرورة إعطاء كل ذي حق حقه سواء كان من قبل الدكتور أو الموظف الجامعي، وقالت بأن بعض الدكاترة يعطون الطالب الدرجات على أساس الأصل والقربة والمحبة أو المذهب وهذا ما نأمل أن يطمس بالمستقبل القريب! وقالت بأن على الأساتذة والموظفين مراعاة وضع الطالب وتفهمهم لظروفه خصوصاً بعض دكاترة المواد الأدبية الذين ينسون بأن هناك طلبة يدرسون مواد "علمية"!

نجاح الرشيدى: أهمية تفعيل

لجان الطلبة والطالبات بالاتحاد

ومن جانبها طالبت الطالبة نجاح الرشيدى بضرورة فتح شعب بمختلف الأوقات ليتسنى



تحت رعاية

النادي
المصافي
Journalist Club

مهايي وزير الاعلام د.أنس الرشيد يقيم النادي الصدافي () في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت مسابقة "جابر الخير" الصدافية



ذلك لجميع طلبة الجامعات والمعاهد الدراسية ، حيث أن المسابقة عبارة عن المشاركة بإحدى الفئات التالية :

- أفضل مقال صحافي يجسد عطاء والدنا الراحل للكويت ولشعبه .
- أفضل قصيدة (لغة عربية أو نبطي) في حب والدنا الغالي .
- أفضل صورة فوتوغرافية تعبر عن الحزن والأسى لفقدان (جابر)

آخر موعد لتسليم المشاركات ٢٠٠٦/٣/٣٠ م.

وسيتم اختيار (5) مراكز فائزة في كل فئة من المسابقة، وتقديم جوائز نقدية للفائزين

- المركز الأول من كل فئة : 150 د.ك
- المركز الثاني من كل فئة : 100 د.ك
- المركز الثالث من كل فئة : 50 د.ك
- المركز الرابع من كل فئة : 30 د.ك
- المركز الخامس من كل فئة : 20 د.ك

شروط مسابقة " جابر الخير " الصحافية ،

- المقال الصحافي / لايزيد المقال عن صفحة واحدة A4 مطبوعة بحجم الخط 14 .
- القصيدة الشعرية (نبطي أو لغة عربية) لا تزيد القصيدة عن (20) بيت شعر (مطبوعة)
- الصورة الفوتوغرافية ، تكبير الصورة بحجم ورقة A4 ولا تزيد المشاركة عن 3 صور كحد أقصى .

يرجى من جميع المشاركين كتابة الاسم الثلاثي واسم الجامعة والكلية والتخصص ورقم الهاتف على المشاركة وعلى الظرف المقدم أيضا ، وتسليمها في مقر الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة - الخالدية - كلية الهندسة - مبنى 20 خ - الدور الأول - من الساعة 5 الى 9 مساء



أجمل تعليق

تعدّها: أسماء الميمني
jory00@hotmail.com

اجلسي في لحظات التأمل .. وتمعني
بالمشهد الذي أمامك .. ثم انسجي من
خيوط أفكارك .. تعليقاً يليق باللقطة
المختارة .. ثم انثري حبر كلماتك
للإجابة عن «أجمل تعليق» وقد تحظين
بحصولك على إحدى الجوائز المذكورة
.. فنحن بانتظارك:

جوائز قيمة لأفضل ثلاثة تعليقات

لمن ترغب بالمشاركة .. عليها إرسال التعليق
على إيميل المعدة مع الاسم الثلاثي للمشاركة
والكلية وأرقام الاتصال.

ملاحظة: المسابقة لطالبات الجامعة
والمعاهد والثانوية.

- لا يحق لمحركات مجلة الجامعة المشاركة في
المسابقة.

- لا يزيد التعليق على 8 كلمات في جملة
معبرة.



تصوير: فوزي مصطفى كرم - عضو في نادي بيت لوزان للتصوير الفوتوغرافي

التعليقات الفائزة في مسابقة العدد 122 :

المركز الأول	المركز الثاني	المركز الثالث
براءة ساذجة.... بسمات صامته تشير بأنامل ناعمة لمجهول بعيد هدى حبيب - طالبة الثانوي فازت بكوبون مجاني بقيمة 20 د.ك مقدم من محل "صابونات"	أشهد أن لا حنانا يضاهي حنانك يا أمي بشاير الشلاش فازت بطقم عطور نسائي بقيمة 15 د.ك مقدم من "الميمني للعطور"	عيون حائرة، بالأسئلة زاخرة و بالبراءة معبرة دينا عبد الله نصار - كلية التربية فازت بكوبون مجاني بقيمة 10 د.ك مقدم من محل "لارت للهدايا"

التعليقات المشاركة :



تصوير: عاتقة المطوع - عضوة في نادي
بيت لوزان للتصوير الفوتوغرافي

- طفولة هادئة برؤية صامته تحدد لأمد بعيد
هدى محمد حبيب
طالبة ثانوي
- أ- محيا جميل لطفولة هائلة...فسبحان من
سواك
ب - هدوء ووداعة في عيون براءة تحملها أيد
ناعمة
هناء حبيب - طالبة في كلية الدراسات
التكنولوجية
- لوحة البراءة الحقيقية لا يتقن فتها إلا الأطفال
سلمى محمد - طالبة معهد
- رب نظرة طفل خير من ألف عيون
خديجة العازمي - كلية التربية
- يا يمه ياقلبي ... خليك دوم بحضني
أنوار الظفيري - كلية البنات

المشاريع الصغيرة بين الظاهرة والفائدة

في الآونة الأخيرة انتشرت المعارض الخاصة انتشار النار بالهشيم بين البيوت الكويتية.. فكل يوم نرى إعلانات في الصحف و المجلات و حتى في الهواتف المتنقلة فيها دعوات مصحوبة بعنوان المعرض و رقم الهاتف و اسم المعرض و صاحبة المعرض...، وعند الذهاب نرى التجمهر و الازدحام...، وهذا ما يحصل في معظم المعارض...، ولكن خلف هذا الروتين المعتاد، هناك آراء و انتقادات و ملاحظات، من هذا الموضوع طرحنا بعض الأسئلة على طالبات الثانوية لمعرفة آرائهن حول هذه المعارض و كذلك أسباب انتشارها و أكثر السلع رواجاً و أفضلية البضاعة المستوردة أم المحلية و أخيراً ذكر انتقاداتهن حول هذه المعارض...، و كانت هذه المشاركات:

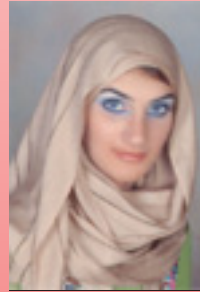
أجرت التحقيق: مي الحميان

لطيفة : تنمية للتفكير المبدع



الطالبة لطيفة النوييت شاركت برأيها حول المشاريع الصغيرة و قالت إنها ناجحة و ممتازة و ذلك لما لوحظ على من بدأ و شرع بالعمل بها، فهي تحفز الفرد على العمل الحر و الاجتهاد فيه و تقديم أفضل ما لديه لإرضاء رغبات المستهلك الذي يحرص على اقتناء كل ما هو جميل و جيد و كذلك تحفز الفرد على استخدام تفكيره المبدع في ترويج البضاعة من خلال اقامة المعارض المنتشرة في ضواحي الكويت

جمانة : تأمين دخل إضافي



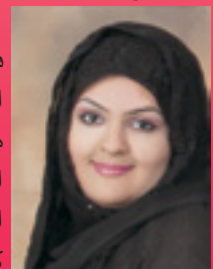
اما جمانة جابر عبرت عن رأيها فأكدت ان المعارض الصغيرة هي نتاج وعي حول أهمية العمل الحر الذي لاقى اقبالا شديدا من قبل الشباب والبنات في المجتمع الكويتي وحثهم ذلك على عدم الاعتماد على مصادر الدخل المعتادة مثل الراتب الشهري من وظيفة معينة، الإعانة الجامعية او حتى المصروف من الأهل فمن الرائع ان يكون شبابنا و شاباتنا عصاميات وطموحات لادارة اعمالهن

هدير : سببها النفع المادي والكسب المالي



السعي وراء النفع المادي... ما أشارت اليه الطالبة هدير المذن حول أسباب انتشار هذه المعارض، بغض النظر عن نوع البضاعة المعروضة من ناحية الجودة أو الشكل أو حتى النوع فمنهم ما هو من صنع اليد ومنهم ما هو مستورد من الخارج، فالمهم عندهم هو الكسب المالي خاصة إذا استغل أصحاب هذه المعارض حب وولع الفتاة الكويتية للشراء والتبضع و خاصة حبها للتميز والبحث عن ما هو غريب و مختلف عن البضاعة الموجودة بالأسواق .

دلال : العطور و الماكياج و الدرايع هي الأفضل



أما الطالبة دلال الجناعي فترى أن البضاعة الرائجة في تلك المعارض هي الإكسسوارات النسائية و اكسسوارات المنازل كذلك، وللدرايع كذلك نصيبها الأكبر فيها، والعطور قد لاقت ميزة خاصة وهي ان تباع خلطات معدة شخصيا من قبل مواهب كويتية من دهن العود والبخور و الخلطات المميزة عن بقية معارض العطور في أسواق الكويت، لكن الماكياج له طريقة خاصة في البيع، حيث انه يستورد من الخارج وخاصة من محلات ليست موجودة بأسواق الكويت، ولاحظت اقبال البنات عليه من جميع الأعمار

خالدة : البضاعة المستوردة جيدة ولا بأس بالمحلية



وتفرد بالقول الطالبة خالدة الناصر وتقول أنها تفضل البضاعة المستوردة من الخارج لأنها تكون ذات جودة عالية و متقنة الصنع و نتيجتها مضمونة حتى وان لم تكن مجربة من قبل أحد من قبل، كذلك الصناعات المحلية جيدة ولا بأس بها، ولكني رأيت ان البضاعة المستوردة تلقى اقبالا اشد من غيرها .

رشا : كلها تباهي واستعراض مظاهر البذخ

انتقدت الطالبة رشا علي هذه المعارض إذ قالت ان بعض من الناس استغلوا الأعمال الحرة استغلال خاطئ وأصبحت الأعمال الحرة للتباهي أمام الناس حول استعراض مظاهر البذخ عند بعض البيوت الكويتية او تجهيز المعارض على احدث صيحات الديكور العالمية لفترة مؤقتة . و لكن هذا الاستغلال هو بعد ذاته لا يكون عمل حر و إنما ضياع الوقت و المال بما بلا فائدة.

محفظة تمويل النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة يبدأ بيد للنهوض باقتصادنا



صرح السيد / عبدالله العتيبي - مدير محفظة تمويل النشاط الحرفي والمشاريع الصغيرة أن المحفظة المدارة من قبل بنك الكويت الصناعي أنشئت بموجب القانون رقم (١٩٩٨/١٠) وتعنى بدعم توجه الشباب الكويتي للأعمال الحرة اسهاماً في تحقيق التوجهات العامة للدولة في شأن اعادة هيكلة القوى الوطنية العاملة وتوظيف طاقات الشباب الكويتي واستثمارها بمجالات تسهم في توسيع وتنويع الأنشطة الإنتاجية والخدمية بالإقتصاد الكويتي المعتمدة على الأيدي العاملة الكويتية... الخ.

وتقدم المحفظة الدعم لمشاريع الشباب الكويتي في مجالات الإنتاج والصيانة والخدمات والمهن والأعمال الأخرى ، وينبغي أن لا يزيد أجمالي المبالغ المستثمرة في المشروع عن ٥٠٠ ألف د.ك كحد أقصى ، ولا يزيد الحد الأقصى للتمويل من المحفظة عن ٤٠٠ ألف د.ك والحد الأدنى لا يقل عن ٥٠٠٠ د.ك .

وتقدم المحفظة تمويل آخر في مجال شراء المواد الأولية بحد أقصى ٢٥٠٠٠ د.ك كما تقوم بدعم مشاريع الشباب الكويتي من خلال تقديم قرض حسن يتمثل في دعم الرواتب والأجور للعاملين والإجارات .. الخ .

كذلك تقدم المحفظة فترات سماح قد تصل الى ثلاث سنوات يبدأ بعدها استحقاق أقساط التمويل الممنوح للمشروع ، وتصل فترات السداد الى ١٥ سنة شاملة فترات السماح .

ولمزيد من التفاصيل يمكن الإتصال بالمحفظة لدى بنك الكويت الصناعي ت ٢٤٦٢٠٨٨ أو من خلال دليل موقع المحفظة على الإنترنت :

www.herafiyaonline.com



بعد الفوز الكبير الذي حققته حماس
في الانتخابات التشريعية الفلسطينية

الطالبات الجامعيات ينظرن إلى المستقبل بتفاؤل وأمل

أجرت التحقيق / يقين سامر

(مراسلة الجامعية من جامعة فلسطين كلية
الإعلام)

مرحلة من حياة الشعب الفلسطيني السياسية انتهت، وبدأت مكانها مرحلة جديدة، تبدو أبرز معالمها وصول حركة مقاومة مسلحة لأول مرة في العالم إلى سدة الحكم عن طريق صناديق الاقتراع. فحماس التي كانت على مدى السنوات العشرة الماضية حركة معارضة، أصبحت اليوم تشكل الأغلبية في المجلس التشريعي، وتقود الحكومة الفلسطينية ببرنامجهما المقاوم.

ومع فوز حماس، بدأت الحرب الإعلامية تشن ضد الحركة ومن انتخبها، وبدأ العالم يهدد بقطع ما كان يقدمه من مساعدات للشعب الفلسطيني على هذا التصرف الديمقراطي، لتبدو المرحلة القادمة غامضة الملامح في أعين الكثير من المواطنين، يصبح الخوف على المستقبل بشكل عام هو عنوان المرحلة الجديدة في حياة الفلسطينيين.

كما أن الكثيرين بدأوا يشككون في مدى تقبل الناس لهذه النتيجة، ويشككون أيضا في قدرة الحركة على الإمساك بزمام الأمور، وقيادة الشارع الفلسطيني نحو مستقبل أفضل، بعد هذه السنوات العجاف التي عاشها الناس.

إلا أن طالبات الجامعات الفلسطينية كان لهن رأي آخر حول هذا الموضوع

فانطالبة هبة ادكيدك (سنة ثانية/أدب إنجليزي) رأت بأن الفوز كان متوقعا في ظل الفساد الذي ساد الحكومة السابقة وتطلع

الناس للتغيير، كما أن للجمعيات الخيرية التابعة للحركة والتي تعيل المحتاجين وذوي الشهداء والمعتقلين دور بارز في معرفة أصحاب الأيد النظيفة وما حققته الحركة من نتائج.

أما الطالبة نيمير أحمد (سنة ثانية /أحياء) فقالت بأنها لم اقترح إلا أنها توقعت فوز حماس، لكنها ذهلت من النتيجة التي أحرزتها الحركة، ومن التقدم الكبير على غيرها، كونها الخيار الثاني بعد فتح التي لم تحقق آمال الشعب عند اختياره لها في المرة الأولى. وأضافت "إن حماس لم تتفاوض مع إسرائيل لأنها تتعامل بلغة السلاح، وأبدت تخوفها من ذلك لأنه بالتأكيد سيكون على حساب الشعب".

وقد كان للطالبة فاطمة محمود (سنة أولى/تجارة) رأي مماثل، حيث وصفت الفوز بالمشرف، وقالت إنها تعتقد أن الشعب وضع ثقته في حماس لتغيير الوضع الراهن، وتحقيق الحرية والاستقلال، وترتيب البيت الداخلي الفلسطيني، وخصوصا قضايا الفساد والفلتان الأمني، داعية حماس إلى عدم التخلي عن سلاحها المقاوم، ومتمنية عليها تقديم المساعدات المالية للطلبة الجامعيين.

التفاؤل بالفوز وتوقع الانفراج السياسي

في المرحلة القادمة كانت آمال الطالبة نوار ثابت (سنة رابعة/لغة عربية)، ذلك أن حماس انتخبت على برنامج ذي أسس ثابتة، وستتعامل بناء عليه في التعاطي مع كل الأمور المطروحة على حد قولها. وأضافت "إننا نثق بقدرة القيادة الجديدة القادمة على قيادة المرحلة والتعاطي مع معطياتها".

وفاء طه

أما الطالبة دلال باجس (سنة ثانية/لغة عربية) فتقول "الفوز أثلج صدورنا وصدور الكثيرين من المتعطشين للإصلاح والتغيير، إلا أنه ألقى عبئا ثقيلا على كاهل الحركة وعلى كاهل الجمهور المؤيد لها، ذلك لأن على الحركة أن تعكس الصورة الإيجابية لأول نظام مقاومة إسلامية نجح في الوصول إلى سدة الحكم عن طريق اللعبة الديمقراطية، التي ارتضاها واختارها غيره. وتمنت دلال أن تكون الحركة على قدر الثقة والمسؤولية، وأن يكون الشعب على ذلك القدر من الوفاء الذي يتطلب دعم

مريم شومان



منى منصور



نوار ثابت



نير أحمد



مريم شومان

تشريعات تصون المؤسسة التعليمية، وستعمل على دعم الأبحاث العلمية والتخصصات المختلفة، وعلى استقطاب الكفاءات من الخارج.

والسماح بمنح رخص للجامعات النوعية، لتشجيع المنافسة والكفاءات ونبذ المحسوبيات كنوع من الحد من الاغتراب، وأضافت سيتم دعم صندوق الطالب المحتاج الذي هو أحد أهم أولوياتهم..

وفي ختام اللقاء شددت منصور على أن العمل داخل المجلس التشريعي سيخدم جميع أطراف الشعب الفلسطيني بغض النظر عن اختارهم ومن لم يقيم بذلك لأن حرية التعبير ملك لكل شخص. وأضافت بأن من اكتوى بنار المحسوبية والظلم والواسطة والاعتقال السياسي لن يجرب ذلك في غيره، من منطلق قيم العدل والمساواة في ديننا الحنيف..

وأكدت أن الجميع سيرتاح، وبأن النواب سيوصلون الليل بالنهار من أجل فلسطين، ومن أجل نيل الحرية والكرامة، ولن يتسنى ذلك إلا بالوحدة الوطنية والصمود. واختتمت منصور كلامها بالقول وما النصر إلا صبر ساعة.



دلال بلجس



فاطمة محمود

ومناصرة الحركة في أي قرار تتخذه والثقة التامة بقيادتها.

الفوز الساحق الذي أحرزته الحركة جاء بناء على تمسكها بالثوابت الفلسطينية والمصادقية التي عرفت عنها في حمل المبادئ وتقديم خيرة شبابها وقادتها، هذا ما قالته **الطالبة وفاء طه** (سنة رابعة / أحياء). ورأت بأن الحركة أقدمت على الخيار السياسي لحماية خيار المقاومة، فلا عجب بأن تفوز وبهذه النسبة أيضاً، مستشهدة بقول الله عز وجل " قال موسى لقومه استعينوا بالله واصبروا إن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين".

مريم شومان (سنة ثانية / علم نفس) تقول أنه لا يمكن لأحد أن يحكم على مفاجئات الساحة السياسية فحتى فوز حماس فاجأ الحركة كما فاجأ العالم، وترجع ذلك إلى أن الحركة أعدت للانتخابات جيداً، على مستوى اختيار المرشحين، وعلى مستوى الدعاية الانتخابية على عكس فتح.. وتضيف "هناك مبادئ وضعتها الحركة لنفسها عليها التثبت بها، وقوة الحركة تتبع من الشخص حتى لو كان العالم في مواجهة حماس فالشعب وحده من يثبتها" ..

وتكمل شومان قولها "كأبنة فتح أرى أنه من الصعب على حركة ممتدة أن تصبح في محل معارضة، لكن بصراحة إنني راضية عن النتيجة، وأنا متأكدة أن حماس تمتلك القدرة على قيادة البلاد على كافة الصعد ..

العضو في البرلمان الجديد **منى منصور** (المرشح رقم 17 على قائمة التغيير والإصلاح) وصفت مرحلة السنوات العشر الماضية بأنها الامتحان للنواب، ماذا فعلوا وماذا قدموا وغيروا من الواقع الموجود؟ إلا أن الوضع على أرض الواقع صار من سيء إلى أسوأ، بطالة، فلتان، رشاش، أصبحت هذه معالم المرحلة الماضية. وفي المقابل لم تتسلخ حماس قادة وجندا عن قاعدة الشعب، وعندما كانوا يطرحون قضاياهم كانوا يطرحونها من الأعماق، لأنهم يعيشون ويعيشون هموم الشعب، لذلك هم الأقدر على حمل هذه الهموم إلى داخل المجلس التشريعي ..

وأوضحت بأن كتلة التغيير والإصلاح ستصدر

كلية الحقوق.. حقوقها ضائعة !!

أجرت التحقيق : دلال الحميان - ريم الرديني

طار زاجل في هذا العدد من الجامعة وتوجه إلى كلية الحقوق في جامعة الكويت ليرفرف على رؤوس الطلبة سائلا ماهي همومهم .. معبرا عن مشاكلهم .. موجها لأساتذتهم .. مناديا لإدارتهم حتى يوصل صوتهم إلى الجهات المعنية والمسؤولة بهم

عايدة : كمية الكتاب الواحد تبعث الاكتئاب للطلاب

بدأنا بالطالبة عايدة الرديان سنة ثالثة بكلية الحقوق حيث تقول ان المشاكل التي تواجهها هي عدم وجود الكتب في مكان واحد واسعارها مرتفعة مما يحد من ميزانيه الطلبة. وكذلك ان الدكتور يطلب أكثر من كتاب للمقرر الواحد مما يؤثر على نفسية الطالب ومجرد رؤيته يبعث الاكتئاب بالنفس .

نوار : هدف بيع الكتب تعليمي وليس ربحي ، فلماذا غلاء اسعارها ؟

وتضيف عليها الطالبة نوار عبدالله الكندري سنة ثالثة وتقول بالنسبة لاماكن البيع فهي متفرقة ، فبعض الكتب تباع في مكتبة الطالب والاخر في وحده التاليف والنشر و اخرى تباع في اماكن اخرى وهذا الشيء يرهق الطالب ولا يحقق اي هدف ، فلماذا لا تباع في مكان واحد ففي بعض الاحيان يؤجل

الطالب شراء الكتب و السبب انتشار اماكن البيع. اما بالنسبة لاسعارها فبعض الكتب اسعارها معقولة والبعض الاخر تصل قيمته الى 13 دينار!! فلماذا هذه الاسعار؟

فالطالب يشتري الكتب ليتعلم، وهي ليست عملية تجارية هدفها الربح. فمن المعروف ان جامعتنا حكومية وليست خاصة اما بالنسبة لعدد الكتب فهي معقولة نوعا ما ، ولكن تكون الكمية كبيره جدا فيحتاج المقرر لكتابين وكل كتاب يحتوي على 800 صفحة !!

زينب : طبعات قديمة للمقررات رغم تغير المواد التشريعية

وتشارك زميلتان زينب الكاظمي و فاطمة الزلزلة وتقولان : نحن نعاني من غلاء بعض

اختلاف اماكن بيعها يشكل لنا عائق فمن المفروض ان تباع في مكتبة الطالب فقط ، او نفاذا احيانا يسبب لنا أزمة أخرى . والمشكلة الأهم في ذلك كله هو ان في بعض الأحيان يكون المقرر قديم الطبعة ولكن من المقرر دراسته بالرغم من تغير بعض المواد التشريعية من وقت اصدار الكتاب الى وقتنا الحالي .

سارة : نظام الميداني ناجح ولكن نقترح تبديلها مع مقرر قاعة بحث

وبقضية أخرى تقول الطالبتان سارة الحمدان وزميلتها سارة الشراح ان نظام التدريب العملي ناجح جدا ومفيد ، وأكثر المواد العملية التي تفيد



ابتسام

وأوضحت لنا آلاء القلاف برغبتها بالحصول على كافتيرا منفصلة عن بقية الكليات لتفادي الزحمة في أوقات الذروة ، فكل الكليات لديها كافتيرها خاصة بها وذلك من حقها ، ولكن أي هو حق الكلية الحقوق من ذلك ؟

خاصة ان اوقات اختبارات كلية العلوم الاجتماعية التي نشارك معها بالكافتيريا تختلف معنا ، فحين تحين أوقات اختباراتهم يقومون باغلاقها و نظل نحن من دون كافتيريا فأما ان نضطر للصوم طوال اليوم أم نخرج خارج الكلية ..

هبة : لا أواجه أي مشكلة حاليا كوني مستجدة

وتختم قولهن الطالبة هبة الصالح سنة أولى : الكتب لا تصل بالوقت المحدد ولكنها لم تواجه أي مشكلة في عملية شراء الكتب من مكتبات خارجية الى الآن لأنها مازالت مستجدة .

فأنا انتبه من اخطاء غيري حتى لا أقع فيها ، واتمنى ان تعالج الكلية مشاكلها من حيث غلاء اسعار الكتب كمل يقال من قبل زميلاتي . وطموحي ان أصل لباب التخرج بكل فخر واعتزاز متمنية ان اوفق ان شاء الله في كل سنيي الدراسية

د. ثقل : كلية الحقوق بالكويت من أصعب الكليات على مستوى جامعات الوطن العربي

وننتقل للدكتور ثقل العجمي حيث يقول : ان مستوى طلبة كلية الحقوق متميز ، وانا أقول ذلك من واقع تجربتي الشخصية معهم ، الطالب الحقوقي يفوق زملائه الغير حقوقيين ، كونهم يتميزون بطاقة تحمل كبيرة حيث انه يملك نفس طويل في أداء فروضه و مهامه ، وذلك يعتبر انجاز منه لأن الضغط الدراسي عليه ثقيل جدا كون دراستنا مكثفة على الطالب الحقوقي ، فكلية الحقوق بالكويت هي من أصعب الكليات



دلال الحميان مع الدكتور ثقل العجمي

له أكثر من مهمة بالكلية فهو مشغول دائما ولا تتسنى لنا الفرصة للحوار معه . و اعتقد من حقنا باستغلال الساعات المكتبية للدكتور .

أسماء : اتمنى ان تكون المادة الاختيارية فصلية..

وأسماء اليوسف كعضوة عاملة في جمعية القانون تقول اتمنى ان تكون المادة الاختيارية بالكلية نظامها فصلي وليس سنوي ، حتى نستطيع تحقيق الهدف منها ، وكذلك اتمنى توفير بروجكترات أكثر بالكلية ، بدلا من جهاز واحد متنقل لكل .

آلاء : نضطر للصوم طوال فترة الدوام في فترة اختبارات كلية العلوم الاجتماعية

طالب الحقوق في حياته العملية بعد التخرج ، ولكن سلبياته انه يدرس فقط في السنة الرابعة، مع ان طالب الحقوق يحتاجها منذ السنة الأولى ، واقترح ان توضع المادة بدلا من مقرر قاعة البحث ، فالبحوث فيها أغلبها جاهزة ولا يقوم الطالب بنفسه ، اما التدريب العملي فينمي الجانب العملي للحياة الوظيفية بعد التخرج ، كما انها تعتبر تطبيق عملي لكل ما ندرسه وبالتالي تعمل على تثبيت هذه المواد في الذاكرة دون عناء الدراسة الطويلة .

دلال : الدكاترة لا يلتزمون بالساعات المكتبية !! والتشدد بالاططاء الاملاية يرهقنا ..

اشارت الطالبة دلال عباس لنقطة عدم تواجد بعض الدكاترة بساعاتهم المكتبية لأن كل دكتور



(دعوى) بالتاء المربوطة (دعوة) ، فأنا أرى ان التشدد في محله .

حق الطالب في الساعات المكتبية مسلوب ..

لانشغال الدكتور بأكثر من منصب بالكلية

أما موضوع تعيين كل دكتور بأكثر من مهمة

اضافة لكونه اكايمي مما اشتكى بعض الطلبة

من عدم تفرغ بعض الدكاترة لهم ، و من عدم

تواجدهم والتزامهم بالساعات المكتبية، اجاب

الدكتور العجمي بأن ذلك الموضوع راجع لكل

دكتور ، فمنهم من هو قادر على التوفيق بين

الأمرين ، انا شخصا أرى نفسي قادر على

مزاولة مهنتي بالتدريس وكذلك بترأس وحدة

الدورات ، خاصة ان الكلية لا تجبر أحد بتولي

أي مهام أخرى ، بل هي عن طريق الترشيح و

اختيار للدكتور نفسه ، وليس كل دكاترة القسم

يشغلون أكثر من مهنة . و أحب أن انوه بأن هذه

المهات تكون لفترة معينة فقط وليست دائمة مثل

مهنة الدكتور ، و خلالها تقوم الكلية بمساعدة

الدكتور في عملية التدريس، فتقوم بتقليل العبء

ضعيفة جدا ، اخطائهم الاملائية لا يستهان بها،

ونحن نحرص أشد الحرص على تلك المسألة

لأنهم سوف يقومون مستقبلًا بكتابة كتب وقضايا

ترفع رسميا لكبار المسؤولين بالدولة ، تخيلوا ان

يبيعت كتاب رسمي مع اخطاء املائية مثل كتابة

على مستوى الوطن العربي ، الذي يدرس الحقوق

بالخارج لا يقارن أبدا بالدارس داخل كليتنا .

التشدد بتدارك الأخطاء الاملائية في محله ..

ومن أهم المشاكل التي نعاني منها هي مشكلة

ضعف مستوى الطلبة في اللغة العربية ، لغتهم





الدراسي عنه ، فتجعله لا يشعر بالضغط ، وتعطيه المجال لأن يسيطر على الوضع و يقوم بكافة مهامه على أكمل وجه .

وانا اثني على دور العمادة في تواصلها مع اعضاء هيئة التدريس ولا أرى أي نقص نحتاجه فكل شيء ممتاز ، أما على شكل الكلية فأنا أرى مشكلة في أوقات الاختبارات ، اقترح ان تكون هناك قاعات اختبارات مجهزة مختلفة عن قاعات المحاضرات لأنها لا تكفي أبدا للاختبار ، فنضطر في كل اختبار البحث عن قاعة كبيرة مناسبة ، و نعاني صعوبة في إيجادها .

لم يشترك أحد من غلاء كتب مواد كلية الحقوق!! ومسألة الكتب التي يعاني منها كل طلبة الحقوق قال الدكتور ثقل ان الكتب لموادي ليست غالية ، ولكن لشرح الموضوع بشكل أكبر ، فالكتب يحدد سعرها من قبل المؤلف نفسه ، فتقوم الجامعة بشراء الكتاب منه وبيعه بسعر أبخس للطلبة ، فأرى ان الكتب غير محكمة من قبلنا . ولم يشتركي أحد من طلبتي من هذا الموضوع بتاتا .

ووجه الدكتور كلمة أخيرة عبر زاجل وقال : بعد الشكر لمجلة الجامعة صفحة زاجل وطرحها لمشاكل الكليات اود ان اشجع طلبة الكلية واقول لهم انتم كما وصفتمكم ، فأنتم بنظرنا متميزين ونحن نأخذ ذلك بالاعتبار ، وبانتظاركم مستقبل وظيفي مزدهر ان شاء الله .

التوجيه والارشاد:نطالب بحل فوري لمشكلة طلبة الحقوق في تعارض المواد ..

بعد المقابلة الشيقة مع الدكتور ثقل العجمي توجهنا لمكتب التوجيه والارشاد و قابلنا موظفة القسم جميلة عبدالرحمن ، و أشارت لوجود مشكلة يعاني منها كلية الحقوق في الكلية كون دراستهم سنوية و ليست فصلية كباقي الكليات ، حين يقوم الطالب بتسجيل جدولته في بداية السنة



الاحساس بالحياة العملية القانونية فقط ، فهو ليس مطالب بالعمل الجاد المتعب ، حتى خلال دراستنا في الكلية فنحن نعلم طالب كلية الحقوق أساسيات القانون وأصوله ، و لا نقوم بتكليفه فوق طاقته ، ومن هذا المنطلق ارى ان لا فائدة من وجود أجهزة بروجيكتور و داتا شو بصورة مكثفة بالكلية فنحن نركز على تدريس الطالب طبيعة المواد القانونية التي لا تحتاج لكل هذه التكنولوجيا ، مع العلم اننا نوفر كل هذه الأجهزة لمن يحتاجها ولا قصور لدينا بذلك .

الدراسية ، هناك مواد مشتركة يطالب بها من كليات أخرى نظامها فصلي ، يفاجئ الطالب بتعارض مادة من مواد مع المادة المشتركة من خارج كليته ، ولا تنحصر المشكلة على طالب أم طالبين بل هم كثر ، واتمنى من العمادة ايجاد حل لهذه المشكلة التي باتت تؤرقنا .

العميد المساعد د . عادل المانع لزاجل : هدف الميداني هو احساس الطالب بالحياة العملية القانونية فقط .

واخيرا توجهنا لمكتب العميد المساعد الدكتور عادل المانع وقد نوّه الدكتور بعدة نقاط يحتاجها الطالبة لمعرفة حلول مشاكل المقرر الميداني ، حيث قال ان طالب كلية الحقوق حين يخرج للعمل فكل ما يحتاجه هو تحقيق هدف



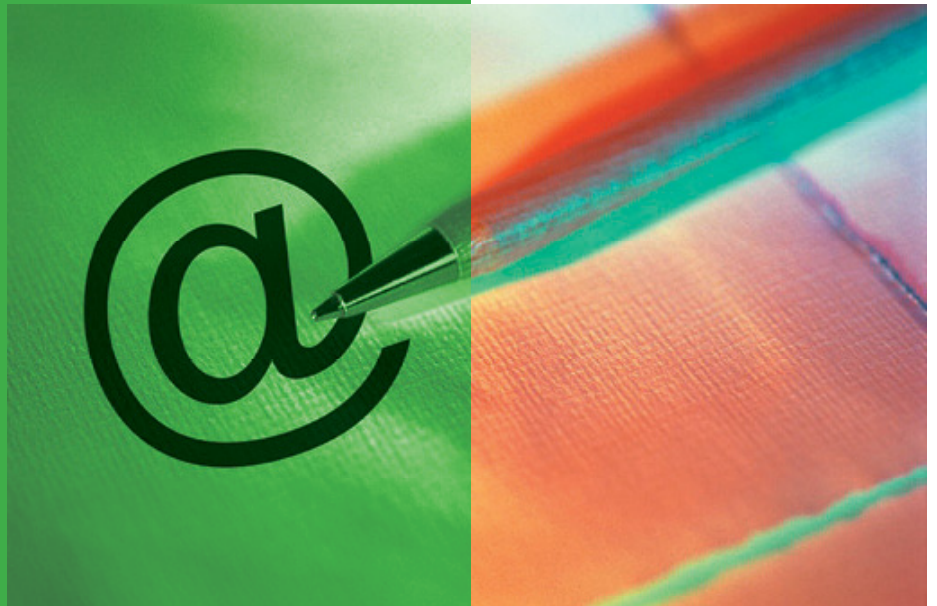
أكثر من ثلاثين سبب يبطل الكمبيوتر...

- التحميل لبعض البرامج والغير مهمة
- عدم توافق بعض الكروت داخل الجهاز
- كثرة الكروت المركبة بالجهاز ، وخاصة كرت الفيديو ، والسيدي رايتير
- وجود أخطاء أو عطب في إحدى ملفات النظام المحمل على جهازك
- اختلاف الرامات المركبة بالجهاز حيث لا يتم التوافق بينها فهي سبب في حدوث المشاكل
- من الممكن وجود أخطاء تقنية في اللوحة الأم وخاصة مداخل الكروت والرامات
- برنامج زون الارم إذا لم يبرمج صح فله تأثير في ذلك
- تحميل صفحات الأنترنت دون اتصال
- تصفح الصفحات السوداء والقائمة جداً
- فتح الميكروسوفت وورد أثناء التصفح
- التنقل السريع بين النوافذ المفتوحة من الأنترنت
- برنامج النورتن إنتي فايروس إذا لم يتم تثبيته بشكل سليم
- فتح البرامج المنزلة أثناء تصفح الأنترنت
- برنامج القيت رايت له دور في تلك المشكلة
- كثرة الارتباطات التي تخرج فجأة عليك أثناء التصفح
- ضغط الكمبيوتر بفتح النوافذ
- فتح الملفات المرسلة من قبل الماسنجر
- فتح المواقع المخلة بالشرف .
- ضغط الهاردسك بتنزيل البرامج عليه
- كثرة تحميل الصور من مواقعها
- وجود فيروسات داخل الجهاز
- عدم تحديث النورتن إنتي فايروس بشكل دوري
- عدم معالجة الأخطاء في وقتها عن طريق البحث عنها وتركها تتراكم في الجهاز
- تنصيب ويندوز على ويندوز دون الفرمتة والمسح والتنزيل من جديد
- تشغيل بعض أنواع الأقراص المضغوطة حيث بعضها غير سليم
- بعض أنواع اقراص الويندوز لا تكون مكتملة البرامج أثناء تحميلها للتنصيب
- عدم القيام بتشغيل معالجة الصيانة للجهاز

بصفة شبه يومية

- عدم حذف ملفات الأنترنت المؤقتة وجعلها تتراكم دون التخلص منها
- عدم حذف ملفات المحفوظات وجعلها تتراكم دون حذفها والتخلص منها
- عدم فحص الأقراص وتنظيفها والقيام بعملية التجزئة بشكل شبه يومي

وهناك الاف المشاكل التي لا مجال لذكرها الان ولكن ما ورد اعلاه هو أهمها وأكثرها شيوعا مد ملفك على قدر ذاكرتك = مد لحافك على قد رجلك





أمثال كمبيوترية

ذئب الماوس أعوج = ذئب الكلب أعوج.

اللي ما يعرف الكمبيوتر يقول عنه اتاري = اللي ما بطول العنب يقول عنه حصرم.

ابعد عن الفيروس وغني له = ابعد عن الشر وغني له.

ديسكك حصانك ... إن صنته صانك = لسانك حصانك ... إن صنته صانك.

كل واحد يعمل ايميل على السيرفر اللي يريجه = كل واحد ينام على الطرف اللي يريجه.

أعطي جهازك للصيانة ولو سرقوا نصه = أعط الخباز خبزه ولو أكل نصه.

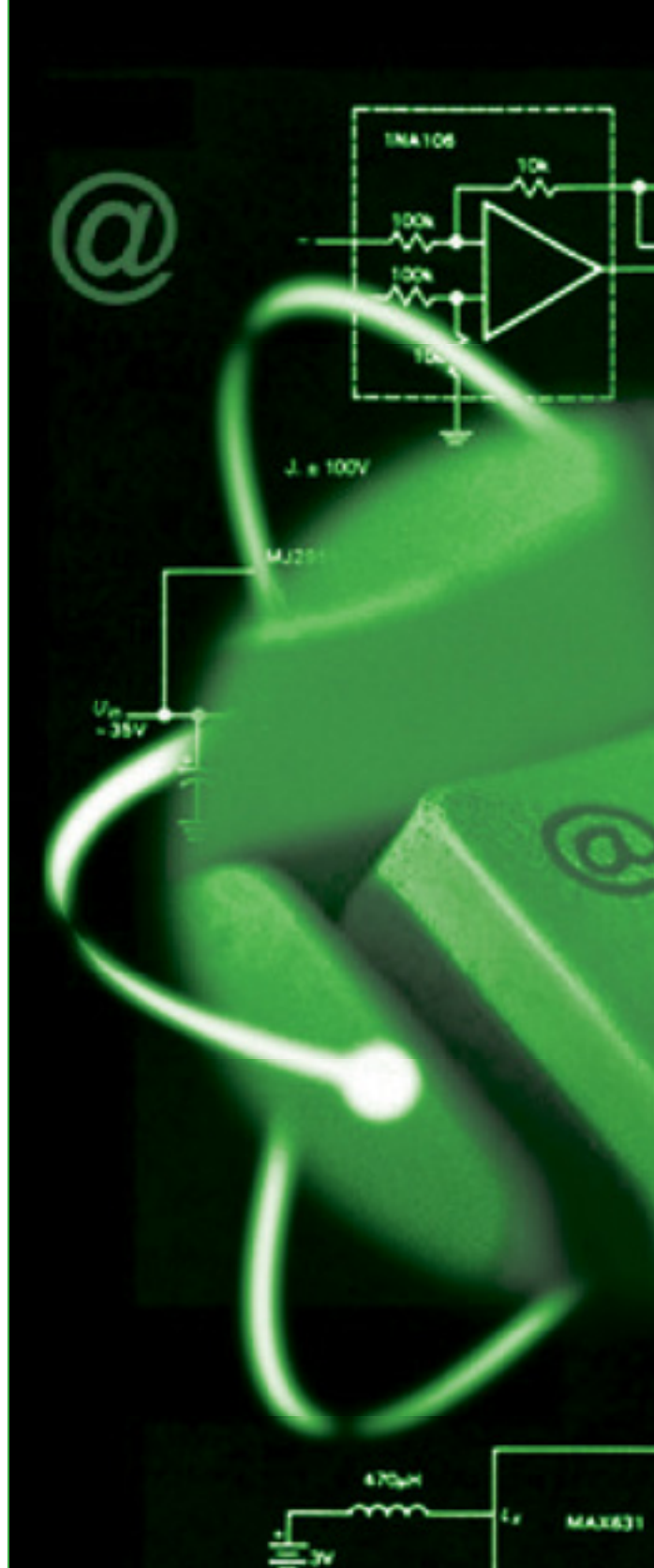
إجاك الفايروس يا تارك النورتون = إجاك الموت يا تارك الصلاة.

اللي جهازه من غير فايروول ما يرمي الناس بالتروجانز = يللي بيته من زجاج ما يرمي الناس بحجارة

هذا الويندوز من ذاك الدوس = هذا الشبل من ذاك الأسد

يا هارد ما دخلك فيروس = يا دار ما دخلك شر

الديسك الي يتعبك فرمته = الضرس يللي بيوجعك اقلعه



مكتوب دوت كوم: أكبر مجتمع عربي على الإنترنت



سواءً على الموقع أو على الهاتف الخليوي في بعض من الدول العربية.

كما وقد أطلقت الشركة موقع سوق دوت كوم souq.com وهو مزاد الكتروني يوفر الفرصة للمستخدمين لشراء وبيع السلع والبضائع عن طريق المزادة، سوق دوت كوم متوفر في بعض الدول العربية وتتضمن استراتيجية مكتوب إطلاق الموقع في كافة دول الخليج العربي ومن ثم باقي الدول العربية. وأخيراً وليس آخراً تمتلك شركة مكتوب موقع ستراتيغي. strategy.com وهو موقع مختص بأخبار الأعمال والتسويق ووسائل الإعلام والإعلان في منطقة الشرق الأوسط.

لمزيد من المعلومات نرجو منكم زيارة الموقع www.maktoob.com أو مراسلتنا على البريد الإلكتروني. info@maktoob.com

مسبقاً كاشيو cashU.com، حيث توفر هذه البطاقة الفرصة للمستخدم لشراء ما يحتاج من الانترنت دون المخاطرة باستخدام بطاقة الإئتمان الخاصة به. ومن المواقع أيضاً موقع أدب وفن adabwafan.com والذي تملكه شركة مكتوب مع شركة أرامكس، وهو موقع تجارة الكترونية يختص بالأدب والفن العربي ويوفر باقة متنوعة من الكتب وبرامج الحاسوب والمنتجات الفنية من أشرطة وأقراص الدي في دي.

ومن المواقع التي تملكها شركة مكتوب موقع بنت الحلال bentelhalal.com والذي يوفر خدمات تعارف وبحث عن شريك العمر في بيئة تتصف بالالتزام والجدية ويتمتع الموقع وبمحمد الله بأعداد كبيرة من الزيجات الناجحة تمت من خلاله. وتتوفر المواقع التي تملكها الشركة لتشمل موقع عرب سبورت. arabsport.com والذي يوفر أخبار الرياضة من مختلف الدول العربية فور حصولها ويقدمها للمستخدم

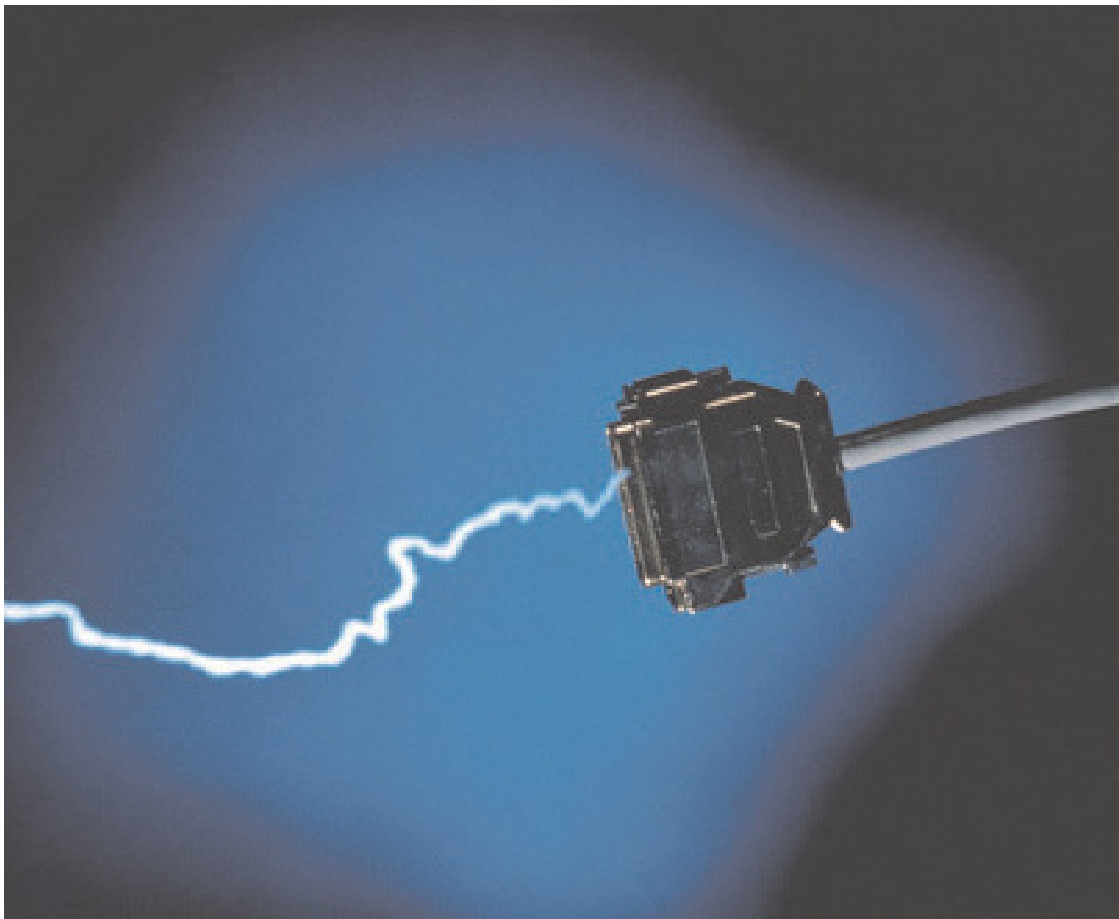
تم تأسيس موقع مكتوب عام 2000 ، كأول موقع عربي يقدم خدمة البريد الإلكتروني المجاني باللغتين العربية والإنجليزية والذي يمنح المستخدمين إمكانية إرسال واستقبال الرسائل الإلكترونية دون الحاجة إلى نظام تشغيل يدعم اللغة العربية. خلال سنوات قليلة أصبح مكتوب أكبر مجتمع عربي على الإنترنت حيث وصل عدد المشتركين في الموقع إلى أكثر من 4 ملايين مشترك.

وتتنوع خدمات مكتوب ما بين الاتصالات والترفيه إلى المعلومات والتجارة الإلكترونية، فبالإضافة للبريد الإلكتروني المجاني والذي تبلغ سعته البريدية إلى 1000 ميغابايت مع إمكانية إرسال واستقبال الرسائل الإلكترونية بغض النظر عن نظام التشغيل المستخدم والذي يضمن للمستخدمين القدرة على التواصل مع بعضهم البعض ومع العرب الموجودين في الخارج، يمنح مكتوب مستخدميه فرصة الحوار وتبادل وجهات النظر من خلال خدمتي الدردشة والمنتديات.

وقد عزز الموقع مؤخراً خدمات التواصل بين مستخدميه من خلال تقديمه لثورة المدونات (والمعروفة عالمياً بالبلوجز)، والمدونات عبارة عن مواقع شخصية تحتوي على مدخلات يتم تحديثها من قبل المستخدمين سواء كانوا مراسلي وسائل إعلام أو كتاب مستقلين ويمكن اعتبارها كدفتر يوميات أو صحيفة الكترونية خاصة بالكتاب وذلك بالاعتماد على نوعية المقالات التي تحتويها. ويتم عرض المدونات للقارئ بشكل بإسلوب زمني معكوس أي من الأحدث إلى الأقدم، كما تتوفر له الفرصة للتفاعل مع الكاتب وتبادل الآراء ووجهات النظر.

وللترفيه نصيب على موقع مكتوب حيث تتوفر عدة أقسام على الموقع مثل الألعاب، وخدمات الموبايل، وأخبار الموضة، والنكت، والألحان والأنغام، والبطاقات البريدية.

وقد أطلق موقع مكتوب العديد من المواقع ليوفر باقة متنوعة من الخدمات تعمل على تلبية كافة متطلبات مستخدم الانترنت العربي، فقد أطلق الموقع بطاقة التسوق عبر الانترنت المدفوعة



بوفيه من المقالات

قانون (الرشيد)

قانون المطبوعات رغم سلبياته وإيجابياته (الحلو ما يكملش) إلا أنه راية فخر ودليل اعتزاز لحرية ديرتنا الغالية الكويت ... وتهنئة من القلب للدكتور أنس الرشيد.. على الإنجاز الفريد.. وعسى عمرك مديد.. ونحو إعلام سديد



سمية الميمني

رئيسة النادي الصحافي JC
alhind00@hotmail.com

عمرة أمير القلوب

عمرة مميزة من جهة مميزة بشعار مميز ... إنها عمرة الاتحاد السنوية لهذا العام ، زادها التميز هو الاقبال الكبير حتى ينتهي التسجيل بعد فتح بابه بساعات ، دليل كبير على شوق ولهفة الطلبة لزيارة الأراضي المقدسة مع صحة صالحة وبرعاية اتحاد الطلبة المباركة تقبل الله طاعتكم

وردة ... وصفعة

شكر كبير لرئيس مجلس إدارة شركة المدينة د. علي الشمالي الذي أصر على رعاية العمرة فقط من باب الأجر والثواب دون قصد الدعاية والإعلان ، وكذلك د. عادل الدمخي الذي أسعد الحضور وقدم أجمل الهدايا .

وعتب كبير جدا لهذا العدد الهائل من الشركات والمؤسسات الإسلامية والتي بخلت بكم دينار لدعم عمرة الطلبة والتي حظت دوما برعاية مباشرة من الوالد الراحل رحمه الله ... (ما حقيناها منكم يا جماعة الخير)

180 عضوي JC

فتحنا باب العضوية ... برسوم وليست مجانية توقعنا خمسين أو ستين ... سجلوا مئة وثمانين نشكر ثقتكم الكبيرة بنا ... إنكم أمانة عندنا تشرف النادي بوجودكم ... تنورون الصحافة بقلمكم

انتقائي من قراءاتي

- لتحقيق الانجازات العظيمة يجب أن نحيا وكأننا نعيش للأبد
- الأعمال الطيبة التي تقوم بها اليوم لأخ أو أخت سوف ترد إليك يوما من الأيام ، إنها دائرة بشرية روبرت آلان
- العطاء الحقيقي هو أن تضحي بنفسك خليل جبران
- إن هدف الاختلاف هو النهضة وليس التراجع ويليام إيرلي تشانينج
- قد ينسى الآخرون كلماتك ، ولكنهم لم ينسوا أبدا وقع حديثك عليهم كارل ديليو بوشنز
- إن غاية الحياة ليس أن تكون سعيدا وإنما أن تكون مهما ومنتجا ومفيدا لويو روستن

في مشوار الكتابة يقف الكاتب أحيانا عند محطات غريبة، يشعر نفسه (متوهق) أمام الكم الهائل من الأحداث والقضايا الساخنة سواء طلابية أو محلية أو إقليمية وأحيانا العالمية ، ولكي يعبر عما يجول ويصوّل في خاطره ويترجم أفكاره ويجسد مشاعره على الأوراق في لوحة المقالة ستحتاج منه كل قضية إلى صفحتين أو ثلاثة،

والمساحة المطروحة أمامه هي صفحة واحدة من مجلة (الجامعية) ... في هذه الحالة أقدم له نصيحتي التي سأتبعتها بهذا العدد وهي : اتباع الحماية القاسية مع هذه المقالات وتلخيصها في سطرين إلى ثلاثة ليتكون لديك على المائدة الواحدة بوفيه كوكتيل من عدة مقالات .

أسير القلوب

سماك العالم يا جابر الخير (أمير القلوب) ، لكني يا بابا جابر أسميك (أسير القلوب) ، فكنت ولازلت وستبقى أسيرا مؤبدا في قلوبنا وعقولنا إلى أن نلتاق في جنة الفردوس ... رحمك الله

انسى العالم

وأنا أجول في شوارع دبي شد انتباهي لافتة إعلان تقول (انسى لندن) وتقصد أن دبي تسعى بتطوراتها في المشاريع الاقتصادية إلى مواكبة لندن بل تفوقها حتى ينسى المواطن والزائر ملامح لندن ويستبدلها بدبي ... أتمنى في عهد سمو الأمير بوناصر تشهد الكويت تطورات في مختلف المجالات تدعو إلى تعليق لافتة تنص على (انسى العالم) .

رئيس إعلامي

نداء من قلب يدمي على حالة أمتنا الإسلامية ... رسالة إلى كل رئيس تحرير لجريدة أو مجلة أو صاحب قناة فضائية أو أي وسيلة إعلامية (ليتكّم أعطيتوا لقضية الإساءة بخير البشرية من قبل الأعلام الدنماركية من أهمية ومساحة كما كان اهتمامكم بدمى استار أكاديمي وبهائم مزرعة الوادي وغيرها من البرامج والزوايا التي بحاجة إلى مبيد حشري فتاك .. ليتكم)

أمسية التنوير

بارك الله بصاحبة الفكرة (حياة الياقوت) والمنفذ الأول (أ. أسامة الشاهين) وأسرة JC المتألقة ورابطة (الصداقة الطلابية) صاحبة الحشد الغفير، والمعلن المصمم أخ (محمد الحمادي) ومهندسوا الصوت والصورة (موقع فنانق) وممثلي طلبة (AOU) منتديات الكويت تو على ما بذلت من جهود لانجاح فعاليات أمسية التنوير، فليجعله الله بميزان أعمالكم .

الحبيب عليه الصلاة والسلام



أسماءه صلى الله عليه وسلم

عن جبير بن مطعم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "إن لي أسماء: أنا محمد، وأنا أحمد، وأنا الماحي الذي يمحو الله بي الكفر، وأنا الحاشر الذي يحشر الناس على قدمي، وأنا العاقب الذي ليس بعده أحد" (متفق عليه).

وعن أبي موسى الأشعري قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمي لنا أسماء فقال: "أنا محمد، وأحمد، والمقفي، والحاشر، ونبي التوبة، ونبي الرحمة" (رواه مسلم).

صفته صلى الله عليه وسلم

كان صلى الله عليه وسلم ربعة - ليس بالطويل ولا القصير - أزهر اللون - أي أبيض بياضا مشوبا بحمرة - أشعر - أدعج العينين - أي شديد سوادهما - أجرد - أي لا يغطي الشعر صدره وبطنه - ذو مسربة - أي له شعر يكون في وسط الصدر والبطن، وكان أحسن الناس وجها، وكان مربوعا بعيد ما بين المنكبين، له شعر يبلغ شحمة أذنيه، وكان ضخم الرأس واليدين والقدمين.

معجزاته صلى الله عليه وسلم

وهي آيات أجراها الله على يديه تصديقا له ودلاله على أنه رسول الله حقا، ومنها: القرآن الكريم: وقد تحدى الله تعالى به فصحاء العرب فلم يستطيعوا أن يأتوا بمثله. ومنها: انشقاق القمر، فرأته قريش فلققتين. ومنها: إطعام جيش كبير يقدر بتسعمائة رجل تمرات قليلة، فأكلوا منها حتى شبوا وفضلت منها فضلة.

ومنها: نبع الماء من بين أصابعه فشرب منه العسكر كلهم.

ومنها: أنه رمى جيشا كاملا بقبضة من تراب فوصل إلى عيونهم أجمعين.

ومنها: حنين الجذع الذي كان يخطب إليه بعد اتخاذه المنبر، فسمعوا له صوتا كصوت الإبل، ومنها: إجابة الشجر وسترها له.

ومنها: إخباره بالغيوب المستقبلية فحدثت كما أخبر، ومن ذلك: إخباره بموت عمار، وأنه ستقتله الفئة الباغية، وأن عثمان تصيبه بلوى

وله الجنة، وأن الحسن بن علي سيصلح الله به بين فئتين من المسلمين. وأخبر عن رجل مجاهد بأنه من أهل النار فتبعوه فوجدوه قد قتل نفسه.

ومنها: إخباره بمصارع صناديد قريش يوم بدر، وتحديد لموضع كل واحد منهم، فلم يتعد واحد منهم ذلك الموضع.

ومنها: أنهم كانوا يسمعون تسبيح الطعام بين يديه على الله عليه وسلم.

ومنها: أنه تفل في عيني علي رضي الله عنه وهو أرمد يوم خيبر فصح من حينه ولم يرمد بعدها.

إلى غير ذلك من المعجزات التي تحتاج إلى مجلدات كبار لجمعها.

خصائصه صلى الله عليه وسلم

وهذه الخصائص خصه الله تعالى بها تشريفا وتعظيما لشأنه منها:

أنه صلى الله عليه وسلم أباح له من النساء أكثر من أربع نسوة، لانه معصوم من الجور. ومنها: أن نكاحه بغير شهود.

ومنها: أنه أباح له قتل من سبه وهجاه.

ومنها: أنه أباح له الوصال في الصوم.

ومنها: أنه كان ينا ويصلي ولا يتوضأ، لأنه كان محفوظا في نومه.

ومنها: لزوم إجابته وإن كان المدعو في حال صلاته.

ومنها: أن نساءه حرمن على غيره.

ومنها: أنه حرّم على الشيطان أن يتمثل به.

ومنها: أن الملائكة قاتلت معه يوم بدر، ولم تقاتل مع أحد قبله.

ومنها: أن الله أعطاه الشفاعة الكبرى.

ومنها: أن معجزته باقية إلى يوم القيامة، وهي: القرآن الكريم، ومعجزات الأنبياء قبله انقطعت بوفااتهم.

ومنها: أنه نُصِرَ بالعرب على مسيرة شهر، وأبيحت له الغنائم ولم تبح لأحد قبله



وكان صلى الله عليه وسلم في مهنة أهله، وقال: "خيركم، خيركم لأهله، وأنا خيركم لأهلي" رواه الترمذي وصححه الألباني. وقال أنس بن مالك رضي الله عنه: خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين، فما قال لشيء فعلته لم فعلته، ولا لشيء لم أفعله: ألا فعلت كذا !!

فضله صلى الله عليه وسلم

عن جابر رضي الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "أعطيت خمسا لم يعطهن أحد قبلي: نصرت بالرعب مسيرة شهر، وجعلت لي الأرض مسجدا وطهورا، فأيما رجل من أمتي أدركته الصلاة فليصل، وأحلت لي الغنائم ولم تحل لأحد قبلي، وأعطيت

وأكثرهم تواضعا. وكان صلى الله عليه وسلم أشد حياء من العذراء في خدرها، يقبل الهدية ويكافئ عليها، ولا يقبل الصدقة ولا يأكلها، ولا يغضب لنفسه، وإنما يغضب لربه تعالى إذا انتهكت محارمه.

وكان يأكل ما وجد، ولا يردّ ما حضر، ولا يتكلف ما لم يحضر، وكان لا يأكل متكئا أو على خوان، وكان يمرّ به الهلال ثم الهلال ثم الهلال، وما يوقد في أبياته صلى الله عليه وسلم نار.

وكان صلى الله عليه وسلم يجالس الفقراء والمساكين، ويعود المرضى ويمشي في الجنائز.

وكان صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول إلا حقاً، ويضحك من غير قهقهة.



أخلاقه على الله عليه وسلم

قال النبي صلى الله عليه وسلم: "إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق" [رواه أحمد وصححه الألباني]

ولما سئلت السيدة عائشة رضي الله عنها عن خلقه صلى الله عليه وسلم قالت: كان خلقه القرآن، ووصفه ربه تعالى بالخلق الحسن، فقال: وانك لعلی خلق عظیم القلم:4،

وقال: فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظلا غليظ القلب لانفضوا من حولك آل عمران: 159، وقال: لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم التوبة: 128

فكان صلى الله عليه وسلم أجود الناس، وأصدقهم لهجة، وألينهم طبعاً، وأكرمهم عشرة، وكان أشجع الناس، وأعف الناس،



حتى هممت بأمر سوء. قيل: وما هممت به؟ قال: هممت أن أجلس وأدعه متفق عليه. وقال حذيفة: صليت مع النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة، فافتتح البقرة، فقلت: يركع عند المائة، ثم مضى، فقلت: يصلي بها في ركعة، فمضى، ثم افتتح النساء فقرأها، ثم افتتح آل عمران فقرأها، يقرأ مترسلاً، وإذا مر بآية فيها تسبيح سبّح، وإذا مر بسؤال سأل، وإذا مر بتعوذ تعوذ، ثم ركع فكان ركوعه نحواً من قيامه، ثم قال: سمع الله لمن حمده، ثم قام طويلاً قريباً مما ركع، ثم سجد فكان سجوده قريباً من قيامه.

وقالت عائشة رضي الله عنها: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقوم حتى تتفطر قدماه. فقيل له في ذلك، فقال: "أفلا أكون عبداً شكوراً؟". وقالت: وكان ضجاعه الذي ينام عليه في الليل من آدم محشواً ليفاً!! وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال: لقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يظل اليوم يلتوي ما يجد دقلاً - رديء التمر - يملأ به بطنه!! ما ضره من الدنيا ما فات، وهو سيّد الأحياء والأموات. فضلووات الله وسلامه عليه، والحمد لله الذي جعلنا من أمته، ونسأله تعالى أن يحشرنا في زمرة، ولا يخالف بنا عن هديه وطريقته، إنه خير مسئول وهو نعم المولى ونعم النصير.

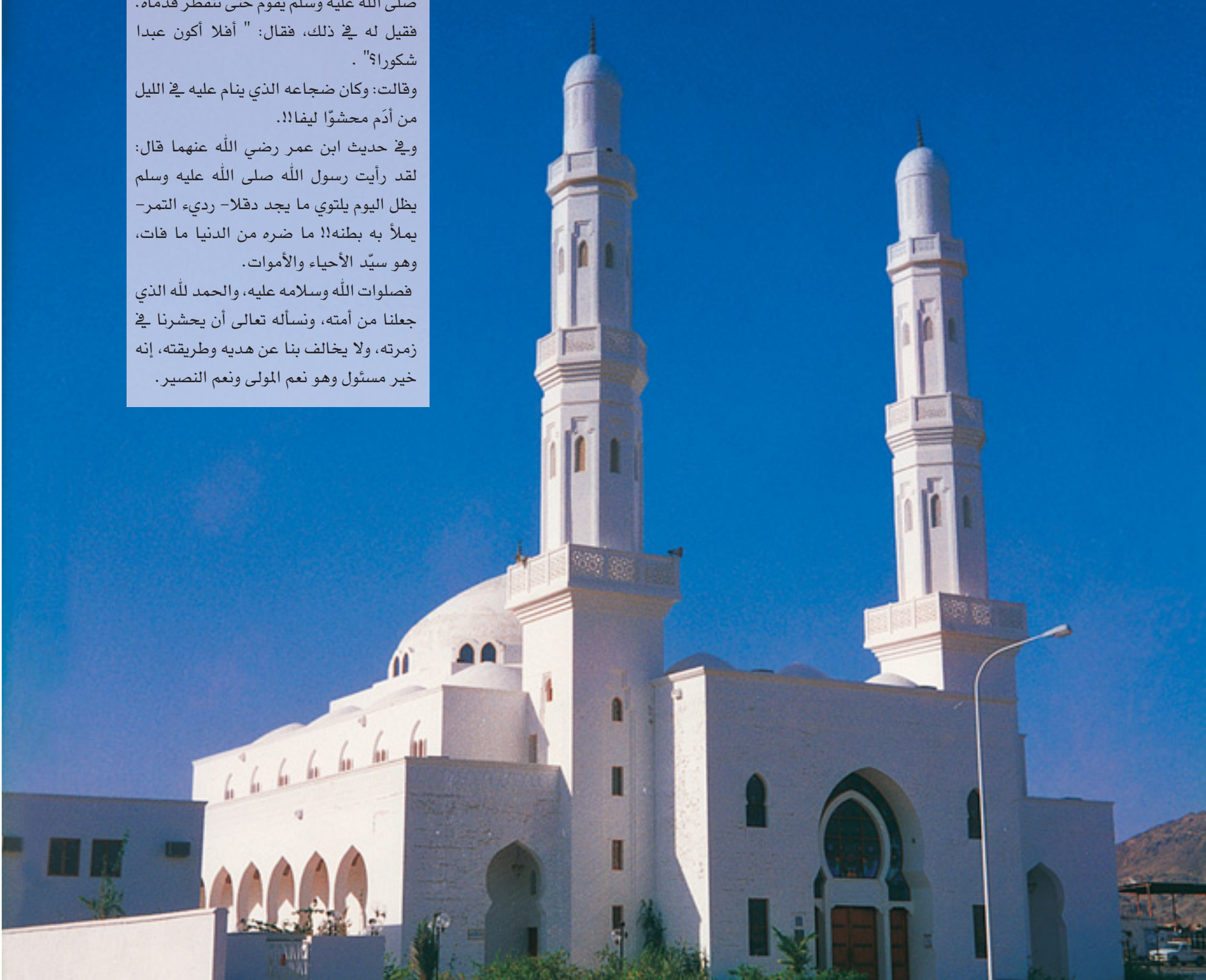
حجه صلى الله عليه وسلم واعتمازه
لم يحج النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن هاجر إلى المدينة إلا حجة الوداع، وحج قبل الهجرة حجتين أو أكثر. وأما عمره فهن أربع كلهن في ذي القعدة، إلا التي في حجته. فالأولى عمرة الحديبية التي صدّه المشركون عنها، والثانية عمرة القضاء، والثالثة عمرة الجعرانية، والرابعة عمرته مع حجته.

عبادته ومعيشته صلى الله عليه وسلم
قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه: صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فأطال

الشفاعة، وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث إلى قومه خاصة، وبعث إلى الناس كافة.

وعن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "أنا أول الناس يشفع يوم القيامة، وأنا أكثر الأنبياء تبعاً يوم القيامة، وأنا أول من يقرع باب الجنة" رواه مسلم

وعن أبي هريرة رضي الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "أنا سيد ولد ابن آدم يوم القيامة، وأول من ينشق عنه القبر، وأول شافع وأول مشفع".



MRS

إعداد: نسرين العقيلي

من خلال صفحات الجامعية MRS

تعرفي على:

- صفات يودها الرجل في زوجته
- بسكويت الشوكالاتة محشي بكريمة الفانيليا
- كيف تعتنين بأظفرك ..؟
- لاحظي مفادات صغيرك اليدوية و استمتعي

صفات يودها الرجل في زوجته (1 من 2)

- أن لا تصوم صوم التطوع إلا بإذنه .
- أن لا تسمح لأحد بالدخول بمنزله في حالة غيابه إلا بإذنه إذا كان من غير محارمها ، لان ذلك موطن شبه .
- أن لا تصف غيرها لزوجها ، لان ذلك خطر عظيم على كيان الأسرة .
- أن تتصف بالحياء .
- أن لا تمنع إذا دعاها لفراشه .
- أن لا تسأل زوجها الطلاق ، فإن ذلك محرم عليها .
- أن تقدم مطالب زوجها وأوامره على غيره حتى على والديها .
- أن لا تضع ثيابها في غير بيت زوجها .
- أن تبتعد عن التشبه بالرجال .
- أن تذكر زوجها بدعاء الجماع إذا نسي .
- أن لا تنشر أسرار الزوجية في الاستمتاع الجنسي ، ولا تصف ذلك لبنات جنسها .
- أن لا تؤذي زوجها .
- يرغب الرجل في زوجته أن تلاعبه ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لجابر رضي الله عنه (هلا جارية تلاعبها وتلاعبك)

- غير ساخطة ولا يائسة .
- أن تحافظ على ما فرضه الله عليها من العبادات .
- أن تعترف بأن زوجها هو سيدها ، قال الله تعالى (وألّفيا سيدها لدى الباب) .
- أن تعلم بأن حق الزوج عليها عظيم ، أعظم من حقها على زوجها .
- أن لا تتردد في الاعتراف بالخطأ ، بل تسرع بالاعتراف وتوضح الأسباب دعت إلى ذلك .
- أن تكون ذاكرة لله ، يلهج لسانها دائماً بذكر الله .
- أن لا تمنع أن يجامعها زوجها بالطريقة التي يرغب والكيفية التي يريد ما عدا في الدبر .
- أن تكون مطالبها في حدود طاقة زوجها فلا تثقل عليه وأن ترضى بالقليل .
- أن لا تكون مغرورة بشبابها وجمالها وعلمها وعملها فكل ذلك زائل .
- أن تكون من المتطهرات نظيفة في بدنها وملابسها ومظهرها وأناقته .
- أن تطيعه إذا أمرها بأمر ليس فيه معصية لله ولا لرسوله صلى الله عليه وسلم .
- إذا أعطته شئ لا تمنه عليه .

هذه صفات يريدها الرجل بل ويرغبها ويطمح أن تكون في زوجته تعمل بها وتتصف بها :

- طاعة الله سبحانه وتعالى في السر والعلن ، وطاعة رسوله صلى الله عليه وسلم ، وأن تكون صالحة .
- أن تحفظه في نفسها وماله في حالة غيابه .
- أن تسره إذا نظر إليها ، وذلك بجمالها الجسماني والروحي والعقلي ، فكلما كانت المرأة أنيقة جميلة في مظهرها كلما ازدادت جاذبيتها لزوجها وزاد تعلقه بها .
- أن لا تخرج من البيت إلا بإذنه .
- الرجل يحب زوجته مبتسمة دائماً .
- أن تكون المرأة شاكراً لزوجها ، فهي تشكر الله على نعمة الزواج الذي أعانها على إحصان نفسها ورزقت بسببه الولد ، وصارت أمّاً .
- أن تختار الوقت المناسب والطريقة المناسبة عند طلبها أمر تريده وتخشى أن يرفضه الزوج بأسلوب حسن وأن تختار الكلمات المناسبة التي لها وقع في النفس .
- أن تكون ذات خلق حسن .
- أن لا تخرج من المنزل متبرجة .
- أن لا ترفع صوتها على زوجها إذا جادلتها .
- أن تكون صابرة على فقر زوجها إن كان فقيراً ، شاكراً لغناء زوجها إن كان غنياً .
- أن تحث الزوج على صلة والدية وأصدقائه وأرحامه .
- أن تحب الخير وتسعى جاهدة الى نشره .
- أن تتحلّى بالصدق وأن تبتعد عن الكذب .
- أن تربي أبنائها على محبة الله ورسوله صلى الله عليه وسلم ، وأن تربيتهم كذلك على احترام والدهم وطاعته وأن لا تساعداهم على أمر يكرهه الزوج وعلى الاستمرار في الأخطاء .
- أن تبتعد عن الغضب ولانفعال .
- أن لا تسخر من الآخرين وأن لا تستهزئ بهم .
- أن تكون متواضعة بعيدة عن الكبر والفخر والخيلاء .
- أن تغض بصرها إذا خرجت من المنزل .
- أن تكون زاهدة في الدنيا مقبلة على الآخرة ترجوا لقاء الله .
- أن تكون متوكله على الله في السر والعلن ،





صغيرك

لاحظي مهارات صغيرك اليديوية و استمتعي

من الطبيعي أن تلاحظي أن صغيرك ينمو ويكبر يوماً تلو الآخر وخلالها يكسب الكثير من المهارات الجسدية والفكرية ولكننا نلاحظ أكثر المهارات الجسدية وبصفة محددة المهارات اليديوية ، ولكن إذا دققنا النظر أكثر سنلاحظ أن لديه مهارات أخرى لفظية وعقلية تنمو وتكبر ، كما إننا قد نركز على بعض المهارات الجسدية الواضحة مثل نطق بعض الحروف أو القدرة على الجلوس أو الحبو وبعدها المشي ولكن لديه قدرات أخرى قد لا يمكن ملاحظتها ومنها :

- تكمن مذهب في التقاط الأشياء الصغيرة من على الأرض :

بالطبع تتذكرين عندما كان صغيرك في عمر 12 أو 15 شهراً أو أقل كيف كان يعشق التقاط أي قطع صغيرة من على الأرض أو التقاط فتافيت الطعام المتناثرة و الباقية من طعامه ويضعها فيطبقه أو كوبه ، في هذه المرحلة يقول الخبراء إن صغيرك بدأ يدرك مفهوم الأحجام والأشكال فيما يراه من حوله وهذا الإدراك يسهم في زيادة ثقته بقدرته على الإمساك بالأشياء مستخدماً أصابعه الصغيرة ، كما يتميز الأطفال في هذه السن بالتقاط الأشياء ووضعها في أفواههم لذلك





على الم مراقبة صغيرها جيداً حتى لا يلتقط أي شيء ضار قد يضعه صغيرها يؤدي إلى اختناقه لا قدر الله ، بل نساعد على تنمية هذه المهارات في مساعدته في تناول طعامه بنفسه .

- صنع عقد من القطع الملونة :

كما يؤكد الخبراء إلى أن الأطفال في هذه المرحلة وخاصة عندما يصل عمره إلى العام والنصف في محاولتهم بصنع أشياء وألعاب بأنفسهم مثل إدخال بعض القطع التي تحتوي على ثقوب في حبل أو شريط أو إدخال الإطارات الصغيرة الملونة و المثقوبة بجانب بعضها وإن كانت بمقاسات وأشكال مختلفة أو لتشكيل شكل معين ، والذي نلاحظه في هذه المرحلة هو أم صغيرك أصبح لديه قدرات و إمكانيات جديدة وهى استطاعته في استخدام كلتا يديه في تركيب هذه القطع وهذا ما يسميه الخبراء بالمهارات اليدوية الثنائية .

- قدرته الكبيرة على بناء أبراج من المكعبات:

تزداد قدرات وإمكانيات صغيرك في كل يوم بطريقة سريعة وملحوظة فنجد عند بلوغه الثمانية عشر شهراً (سنة ونصف) تظهر براعته في بناء وتركيب المكعبات وبناء أبراج فوق بعضها تتكون من ثلاثة وأربعة وخمسة مكعبات أو وضع مكعبات بأشكال مختلفة في الفراغات المخصصة لها ، لذلك يمكن تعزيز وتطوير مهارات صغيرك وذلك بشراء المكعبات متعددة الألوان و الأشكال من الخشب أو البلاستيك ليلعب بها وبالطبع تكون في متناول يديه في أي وقت ليستطيع اللعب به ما شاء .

كان الطعام كله لا يذهب إلى فمه ، ولكن هناك كثير من الأطفال لا يستطيعون تناول طعامهم بمفردهم إلا في سن العامين والعامين و النصف والثلاث سنوات ، لذلك لابد من إتاحة الفرصة لهم ومعاونتهم للتعود على إطعام أنفسهم وتحقيق رغباتهم .

- استخدام المعلقة و الكوب لتناول طعامه وشرابه بنفسه :

من المؤكد أن كل أم لاحظت صغيرها ورغبته الشديدة في تناول طعامه أو شرابه بنفسه بإمسك المعلقة أو الكوب أثناء الطعام ولكن هذا التطور يعتبر تطور كبير و جيد في نمو و تطوير مهاراته و إمكانياته الحركية وإن كان يتسبب في بعض الفوضى والريكة أثناء تناول الطعام ، ولكن هذا يعتبر إنجاز كبير حيث إنه أصبح لديه القدرة على معرفة أين فمه وماذا يوضع فيه ومعرفة الاتجاهات وإن

كيف تعتنين بأظافرك..؟

أولاً ما هي الأظافر ؟

الأظافر هي مادة قرنية جزءها الظاهري حوالي نصف الجزء الموجود تحت الجلد ويتوقف شكلها على العوامل الوراثية ولكن الأظافر تعتبر دليلاً على صحة الجسم أو هزيانته، وتتوقف الأظافر من حيث القوة والضعف على نقص أو زيادة الفيتامينات والحديد والكالسيوم ويمكن جعلها قوية بتعويض ذلك النقص في الفيتامينات وتستغرق فترة العلاج من 4-5 شهور ويجب ألا تعرضيها للماء لفترة طويلة كما أن هناك أظافر مشوهة مع أنها سميكة وذلك يحدث نتيجة للإصابة بالفطريات وتعرضها للماء والصابون وتظهر مشققة طافية اللون قصيرة ويجب استشارة الطبيب في هذه الحالة . ويكون الدواء مضاد للفطريات مع عدم التعرض للماء والصابون بقدر الإمكان ولأن كثرة التعرض للماء يعمل على انتشار الفطريات وتطويل العلاج لكن بالإضافة على العلاج يمكنك استخدام بعض الأعشاب الطبيعية للعناية بأظافرك . الأعشاب ودورها في جمال أظافرك :

- تبيض الأظافر :

في بعض الأحيان قد تجد أن أظافرك صفراء أو غير ناصعة البياض هذا يمكن التغلب عليه بغسلها بعصير الليمون مضافاً إليه بذور حلبة منقوعة مع البابونج مع تكرار العملية ستستعيد أظافرك جمالها وصحتها .

- عند جفاف الأظافر :

قد تصاب الأظافر ببعض الجفاف بسبب عوامل الجو أو استخدام بعض المساحيق الكيماوية أو لنقص بعض الفيتامينات لذلك يجب غسلها ونقعها بماء مذاب فيه ملح خشن .

- عضن الفطريات بالأظافر :

قد تصاب أظافر بعض الأشخاص بالروائح الكريهة مما يسبب بعض التعفن وبخاصة بأظافر القدمين لذلك يجب نقعها بعض الوقت في زيت الزيتون الدافئ مع تدليك جيداً وغسلها في الماء الساخن وبذور الحلبة المنقوعة وعصير الليمون .

- القدمان والمحافظة عليهما :

لا شك أن القدمين من أهم أعضاء الجسم وأكثر الأعضاء إجهاداً فيجب الحفاظ عليهما فمثلاً عندما يكون في القدم آلام ناتجة عن الحذاء فيجب استخدام مرهم البصل وذلك بخلط عصير البصل مع دهن الدجاج على النار لعمل خليط لزج القوام وتدهن به القدمين عند الإحساس بالألم ، أو عندما تكون مجهدة من المشي يمكن نقعها في الماء الدافئ المذاب فيه قليل من الملح .

ولتشقق القدمين يجب إضافة ماء الجافيل إلى ماء ساخن ويوضع مزيج من الجلوسرين والليمون .

وللعناية بالقدمين فيمكن وضعهما في آخر اليوم في وعاء به ماء دافئ فيزيل عنهما التعب مع تدليكهما ببعض العطور ويراعى عدم الإكثار في العطور لأنها قد تسبب صداعاً أو ألماً في الرأس .

- كيف التخلص من عرق القدمين واليدين : بتدليك ما بين الأصابع بعد غسلها وتجفيفها التام صباحاً ومساءً ، ولمدة أسبوع مع طليها بنباتات خضراء من نباتات الحقول

وهي مفيدة لكل عروق الجسم وتصنع كالآتي : ضع كمية من النباتات الخضراء في وعاء وتغمر بسبرتوا فقط ويسد الوعاء ويوضع في مكان دافئ مدة 15 يوماً .

- الأعشاب ودورها في الاهتمام بقدميك : إذا كنت من يعانون من قدم مجعدة فعليك باستخدام عشب الزعتر كواحد من أهم الأعشاب التي تفيد وتغذي قدميك وتزيل الإجهاد والتعب وذلك بوضع كمية من الأعشاب تتراوح ما بين 90 . 120 جرام في الماء وتركه ¼ ساعة ويضاف الزعتر المنقوع إلى الماء . أما إذا كنت ممن يعاني من ألم في القدم فعليك باستخدام عشب الصفصاف من 50 . 70 جرام في لتر ماء ساخن ثم ننتظر إلى أن يبرد ويصبح دافئاً إلى ماء الحمام . وهناك ملاحظة على استخدام الأحذية أن تكون مناسبة ومريحة للقدمين . ومن ثم فمن الممكن أن نقول أن الكعب المفرط في الطول قد يتسبب في عدم توازن الجسم ويؤثر على الكليتين وعلى العمود الفقري .



بسكويت الشوكالاتة محشي بكريمة الفانيليا

لطريقة :

× مقادير عجينة البسكويت :

- 1 4/1 كوب دقيق .
- 2/1 كوب كاكاو بدون سكر .
- 1 ملعقة صغيرة بيكربونات الصودا .
- 4/1 ملعقة صغيرة بيكنج بودر .
- 4/1 ملعقة ملح .
- 1 2/1 كوب سكر .
- 10 ملاعق كبيرة زبد (بدون ملح) .
- 1 بيضة .

× مقادير كريمة الفانيليا للحشو :

- 4 ملاعق كبيرة زبد بدون ملح .
- 4/1 كوب دهن (سمن) .
- 2 كوب سكر بودر .
- 2 ملعقة صغيرة فانيليا .

(السمن) والفانيليا والسكر البودر في FOOD PROSSOR (محضرة الطعام) أو تخفق بمضرب كهربائي حتى تندمج المحتويات ويوضع المقدار في كيس حلواني لتسهيل عملية الحشو أو بملعقة صغيرة .
- يترك البسكويت حتى يبرد قليلاً ثم يحشى كل وحدتين من البسكويت بحشو الفانيليا ويراعى وضعها على أطراف البسكويت كما هو موضح بالصورة .

- ملاحظة :

- يمكن استبدال عمل البسكويت ببسكويت جاهز بنكهات مختلفة .
- يمكن إضافة أي نكهة غير الفانيليا على الزبد .

يخفق البيض مع السكر جيداً ويضاف زبد مع الاستمرار في الخفق حتى تتجانس المكونات .

يخلط الدقيق مع الكاكاو و بيكربونات صودا و الملح ، ثم يضاف خليط الدقيق إلى الخليط السابق مع الخفق الجيد حتى تداخل المكونات .

يشكل العجين على هيئة أقراص دائرية صغيرة (أو حسب الرغبة) مع الضغط بخفيف عليها وترص في صاج مع مراعاة ترك مسافات بينها حتى لا تتلاصق ، ونقوم بعمل شكل على سطحه باستخدام شوكة عما شكل مربعات .

تخبز في فرن حرارته 180 لمدة 12 : 15 دقيقة .

بالنسبة للحشو : يوضع الزبد مع الدهن



التنازل والفقد

"التنازل عن النفس، وفقد الغالي..."

أصعب ما يواجه كومة مشاعرنا.. وأثقل ما تتحمله النفوس، وشتان بين التنازل والفقد، التنازل.. الحقيقة تقرر بأننا لكي نكسب لأبد من أن نتنازل... وما أمر التنازل على أنوف الطغاة وهواة الكرامة،

لكن لأبد من التنازل..

نتنازل عن ماذا ولأجل ماذا ..؟؟

نتنازل عن خيوط عقلنا العنكبوتية لنجاري أقوام هم "عناوين الجهل"....!! عفوا! "الجهابذة" على حد قولهم لكي نكسب الإقناع.. أو الرضى.. أو

نسلم من غباء لومهم.

نتنازل عن راحتنا.. مقابل أن نرى ترسم

الابتسامة على شفاه الغير.

نتنازل عن هدوتنا.. لنواكب زمن الصخب.

ولكن الأصعب في التنازل أن

نتنازل عن مشاعرنا الدافئة... عن عواطفنا التي

هي في خوالجنا من أجل أن نكسب الكرامة.. عزة

النفس.. فلا حب مع الذل...!!

ليس هذا ما نتنازل فقط عنه... تنازلنا عن

الكثير.. وبعضنا لم يتحمل الأخير.. فجزع وفقد

كل شي ولم يكسب أي شي...!! والكثير من تصدى

لأمواج الدهر السارقة بكل عزة فصفتهم

الأمواج وحرمتهم ما يرومون...!!

لحظة التنازل صعبة تحتاج لقوة وفي المقابل فإن

حلاوة الكسب والربح تمحو مرارة التنازل ويدمل

جرح الهوان..

لذا لا تكن أنانيا في العطاء.. وتنازل بطيب خاطر

للحياة لتعود لك بهدايا جمة وإن لم تكن في الدنيا

فهناك رب لا يضيع عمل عامل منكم..

الفقد.. اشد وقعا على النفس أن تفقد شيئا كان

للتو بين يديها.. لم تكن تخشى فراقه.. ودون أي

مقدمات تفقده وإن لم تلاحظ فقده..

فعندما تفقد أغلى ما تملك " القيم والدين

والعرف.."

فإنك تفقد التمييز بين الحق والباطل.. بعدما

كنت أقوى نظرا

وبناء على هذا تفقد طبائعا كانت فيك..

صبرك.. مرحك.. أو طموحك أو هدفك.. أو



مها غنيم العتيبي



منها وهي تسكب على وجنتنا في فجر قاسي
غادرتنا فيه..
رحلت و تركت نبرتك في حناجرنا.. نسمعه في
كل كلمة حق نقولها.. فلن ننساك مادام الحق
موجود في قلوبنا.....
يا جابرا.. هلا جبرت بخواطرننا وقلت أننا عن
قريب نسيتك..؟؟؟؟
وليشهد التاريخ أننا فقدناك ولم نتنازل عنك..
لم نتنازل عنك..

كيانك تحت ضغوط الواقع..بحجة الظروف..
للتكسر سلاالم حياتك..؟؟ وتضيع المنارات..
فمن تحسس ظلاما في مسيره فليتحري في أمره
لأنه ربما فقد:
القيم..أو الدين..أو العرف..
(والتأمل صاحب الفطرة السليمة بعيدا عن
لوثة المذاهب يرى الدين شاملا لما بعده وما
قبله.. كافيا للصعود..
كل ما نفقده.. نستطيع استرجاعه أو تعويضه..
إلا فقد الحبيب.. العزيز.. الغالي.. الصديق..
وهل بعد فقدته فقد؟؟؟؟
فلا تعويضا يعوض الخسارة في غيابه..
ولا انشغالا يسد ثغرات الفراغ الذي شكله غيابك
عنا يا حبيب؟؟
لم تجعل لنا شيئا يُنسينا كيانك!!
فكل ما يُنسينا يذكرنا بك.. بجزء منك..
"الفرحة"؟؟.. كيف تنسينا.؟؟. وهي تذكرنا
فيك.. فكل فرحة أنت خلقتها لنا..
فرحة العيد.؟؟. الذي تستهلها بركوع وسجود..
اعتدنا على أن نراك مع كل صباح.. لكل عيد
فرحة رمضان.؟؟. الذي اعتدنا على أن تختمه
بنصائح مُذكر صدوق..وخطبة واعظ حنون..
فرحة الأيام الوطنية.؟؟. التي لولا دموعك
الصادقة بعد الله ما صار لنا وطننا ولا عيداً..

ماذا بعد؟؟؟؟

الابتسامة تنسينا.؟؟.كيف؟؟ وكل ابتسامة
مستمدة من ابتسامتك بعد النصر.. التي غشاها
إرهاقا فاتبعتهاب "الحمد لله رب العالمين" .. نعم
النصر الذي أتيت به محمولا على أكتافك.. ولولا
النصر ما ابتسمنا اليوم؟؟ بل بكينا ذلاً.. فكيف
لا نذكرك بكل ابتسامة؟؟

كيف ننساك فكل ما ينسينا يذكرنا بك؟؟ حتى
الدموع تذكرنا بك.. لأنها لم تكن أشد حرارة

حقيقة الألم ..

دعونا نتخيل معاً لحظة دخول شوكة الى القدم
هذه الحادثة قد لا تكون عمداً
لكنها حقاً مؤلمة
ودخولها
قد يجعل الصغير يبكي والكبير يتألم

ماذا يعني الألم ؟
إحساس بسبب حدوث خلل في نظام متكامل ..
فهناك ما يعرق عمل هذا النظام .. يجعله في
حالة فوضى وعدم توازن ..

تخيل أن يكون الألم صاحبك .. تخيل أن تعيش
معه سنوات وسنوات .. تحتويه ويحتويك

تخيل أن تدخل عالماً زائفاً هو من نسج الأوهام
عالماً لا حقائق فيه
إنما هو زيف وخداع

تخيل انك أنت تختار العالم الزائف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
" ما اسكر كثيرة فقليله حرام "

الخمور مسكرات .. ما يعني الخمر ؟
خمر الشيء : غطاه والخمر هي تغطي العقل
وتذهبه

ستسألون ما علاقة الخمر بالألم ..

العلاقة أن يكون الشيء ذاته وعلاقة قرابة ..
الخمور من يدمنها يصعب عليه تركها .. وهي
سبب الألم السبب ذاته
وهي العلاقة الأولى ..

عندما قاس العلماء مساوئ المخدرات قاسوها
على الضرر التي تجيء به
وإذ هو ذاته من مساوئ وأضرار الخمر " كلاهما
يجلب النشوى .. ويذهبان العقل "
هذه علاقة القرابة ..

نعود للألم

أليكم بعضاً من صور الألم الناشئة من الخمر
والمخدرات ..

- كلاهما يسلبان الإنسان أغلى ما يملكه
عقله الذي هو أغلى ما وهبه الله .

- ويبيع صحته للأمراض
قد يبيع أغلى ما لديه من أجل الحصول على
بضع دراهم من اجلها
قد يبيع زوجه .. وأولاده وحتى نفسه ..

سيظل ينبض عزة

عواصف عنيفة ورياح هوجاء في الخارج يتردد
صداها في مسمعي وتخرق عظامي كخناجر
مسمومة ، احاول ان الملم بقايا بطانية بالية
ممزقة صفراء شائكة الفها حولي علي استتر بها
من هذا البرد القارص...

اجلس في زاوية قدرة في قبوة لا يتجاوز مساحتها
مد البصر في دياجير الظلمة ، احاول ان ادفعي
بعضي ببعضي ، تصطك اسناني ، تزرق اظافري
، انفخ هواء ظننته دافئ من فمي التمس منه دفئاً
ليدي المرتجفتان اللتان لم اعد اشعر بوجودهما
، لا يستر جسدي سوى جلباب اخضر بلى لكثرة
ملازمة الارض الرطبة والجدران الاسمنتية
الخشنة ...

اتكى على بقايا فرشاة قرضتها القوارض فكانني
حينها اغرس عظامي بارض زنزانتي القاسية
...

اصوغ عزتي بأى القران اتلوها في الليلة المثلجة
علي اشعر بدفئ من نوع اخر يتخلل اوصالى ...
احاول ان ابدد صوت الريح بصوت نشيد عذب
... يرفع همتي ويغذي روحي ... اصارع العواصف
من حولي لابقى شامخة ... رافعة الراس لا احنيه
لذل او مصيبة او عدو

الألم مؤلماً حقاً .. عندما يفيق من النشوى
وإذا به باع أغلى ما لديه
باع نفسه وجسده
باع كبرياءه .. باع أهله
وبقي وحيداً
تساقطت أشلاءه تحت جدار
كتساقط صخور في انحدار
وحيد متألم تحت جدار

قد يكون جداراً لبيت بالحب قد احتواه
في هذا البيت يدين كم احتضنتاه
باع شبابه الذي قال فيه صلى الله عليه وسلم
حينما يسأل المرء يوم القيامة
" وعن عمره فيما أفناه ؟ "

ويبقى مع الألم .. صاحبه الذي حصده
وما تبقى له .. يئن من التحسر
ويبكي من الألم

قد تتعدد أسباب الألم لكنه واحد .. تختلف
شدته

نوره الفقحان
جامعة الكويت - كلية الاداب

الخطوط الجوية الطماشية

السفر مغامرة جميلة ، وخصوصا اذا كان على متن طائرة كويتية وذلك بسبب ما تقدمه الخطوط الجوية الكويتية من خدمات توفر لك الراحة التامة و تحقق لك المغامرة الجميلة ..

ولعل أول خدماتها التي تسبق الطيران أنها تأخر الطائرة دائما عن الموعد المفروض للاقلاع ، وهذه الخدمة المميزة التي من النادر أن تجدها في باقي الخطوط الجوية ، تعطيك المجال لتنتهي أعمالك أو تأخذ قسطا من الراحة قبل الاقلاع ...

كما أنها تتميز بمضيفيها الذين عيّنهم بعد أن رفضوا من قبل جميع الخطوط الجوية الأخرى ... وذلك لأسباب عديدة منها حصولهم على شهادة تقدير في ((النفس الخائسة)) وهذه الشهادة لا يعترف بها الا في الطيران الكويتي

و أيضا هناك الكثير والكثير من الخدمات المميزة التي تسهل عليك وطأ تعب الرحلة ومنها الطعام الذي الذي تقدمه و الكراسي المريحة الواسعة والتلفاز مع عروضه الجميلة من أحدث أفلام السينما وغيره

لذا عزيزي القارئ لك أن ترى كم هو ممتع السفر على خطوطنا الجوية ولك أن تختار بينها وبين الخطوط الجوية الأخرى ..

للعلم ((اذا قرأت هذا المقال و تحمست للسفر على متنها فعليك أن تجهز أدوات التطلمش وهي كتاب لا يقل عن 200 صفحة و بدول و وجبة طعام خفيفة و لذينة و محامي ماهر أو قلم وورقة تكتب فيها مقال عن المغامرة الطماشية على متن الخطوط الجوية الكويتية))

أميرة الرشيد

حذاء من نوع ... آخر

يحمي الأرجل ..

لفت انتباهي هذا الحذاء مصنوع من البلاستيك الذي يعكس أشعة الشمس على سطحه و الذي ينقل بدوره الحرارة إلى القدمين .. ومع ذلك احتمل الرجل حرارتها لكي تحميه بالمقابل من الصخور و الأشواك التي في الطريق ..

كثيرة هي الأشياء التي نحتقرها .. ونجهل قيمتها .. بينما هي بعيون الآخرين نعمه وفضل يشكرون ربهم عليها

آلاء بدر الفيلاوي

أحب الأشياء إلي و أنا أسوق أن أحرص على اختيار الحذاء الذي يناسبني كثيرا ما أتجول في المجمعات و أنا أبحث عن أحسنها و أريحها و أجملها ..

و أن تكون موضوعها جديدة .. و لم يسبقني أحد في شرائها ..

ثم تبدأ بعدها مرحلة البحث عن حقيبة تلائم هذا الحذاء ..

و مصيبة تحل بالمنزل إن مضى فصلا كاملا ولم أشتري حذاء جديد ..

إنها الطامة الكبرى ... كيف لي أن أذهب للجامعة بحذاء قديم ؟ ..

و كيف يدخل فصلا صيفا كان أم شتاء و ليس عندي حذاء بلاءمه ؟ ..

و إذا مللت من حذائي ..أغيره و إن كان سلميا وصالح للاستخدام ..

و أخذت أجول في عالم ماركات الأحذية ..و بدأت أعرف صفات و مميزات كل ماركة عن الأخرى .. لكنني لم أتوقع في يوم من الأيام أن أتعرف على ماركة من هذا النوع ...

ماركة لم تكن غريبة علينا .. فقد تعودنا على أن نتخلص منها بعد الانتهاء من استخدامها ..

سواء برميها لها المهملات ...أو حتى رميها بالشارع ..مدركين بذلك أنه لا قيمة لها ..و لا فائدة تجدي منها ..و لا نبدي اهتماما بها .. و تدخل تحت مسمى

النفايات ..

لكنها أصبحت تمثل حذاء .. يبعد عن الأذى و

ادثر نفسي ببقايا عزة وكرامة و طأتها سنابك الغزاة ... احاول ان اغير من رتبة الثواني والدقائق والساعات من حولي بحالة قهر القيد وظلمة الزنزانة والصمت المطبق كصمت القبور الى لوحة ناطقة بالحياة... الجدران الصامتة استحالت جداريات تسجل نبض قلب اضناه البعد عن الاحبة...

اسلي الروح بتذكيرها باني ما زلت هنا ... في احضان القدس في اكفاف ما تشد اليها الرحال المسجد الاقصى...

اتذكر الحبيب صلى الله عليه وسلم والصديق ابو بكر في محنة الهجرة حيث غار ثور واقترب الاقدام معلنة ساعة الصفر فينطق الملهم عليه الصلاة والسلام بوحى من الله ليبشر الصديق ، ويقول ما ظنك باثنين الله ثالثهما ... ما ظني بالله وانا في كنفه واحلت جدران السجن وقيد السجن الى انطلاقة لروح في رحاب وافاق شاسعة في ملكوت الله ... كانت معية الله والسر اللاهي معي في كل لحظاتي بعدد نبضات قلبي ورمش عيني ودفق الدم في عروقي ... بعدد من شهد ان لا اله الا الله على وجه هذه البسيطة كان الرحمن الى جانبي يبعث في لواعج الروح الصبر والسكينة والانتصار...

من هناك في ذلك العالم الضائع ...

تعالت صرخات حطمت قيودي ...

وانتشلت ذاتي...

وحملت مصباحي وسرت في ظلمة الدروب ...

ابحث عن شجرة احلامي ...

من هناك في ذلك الصمت المدموج بالالم والانين والحزن...

تعالت اهاتي نفحات الم تحرق الفؤاد ... شوقا للاحباب ...

من هناك في تلك الجزيرة المفقودة ...

تراه من يطفئ حريق الفؤاد ...

من يحمل مشواري...

ومن يجمع باقات طموحي...

ايا لهيب الصمت واهات الانتظار ...

ذاك الانين شوقا لعيونكم عشق النحيب

ايا لهيب الصمت واهات الانتظار

ذاك الانين عتاب وعنوان الفراق

ايا لهيب الصمت واهات الانتظار

ذاك الانين عهدا سيبقى شموسا للذاكرة

ولن تطفئه ريح الظلمات

..... هنا مقبرة الاحياء

بقلم الاسيرة يقين سامر

طالبة إعلام - جامعة فلسطين



والا حسرتها

بدايتها مزحه ،ونهايتها مصيبة وجريمة!! نعم جريمة في حق نفسه ووالديه وفي حق كل من أهمه أمره، أنها قصة طلال شاب في الربيع من عمره ،طلال الذي كان أمنية الأب والأم معا،عندما رزقهم الله بخمسة فتيات قبله،ثم يعجب ابا طلال هذا الحل واقبل على الزواج مره اخرى لتنجب له زوجته طلال ،الذي طال انتظاره ،بدا الاب بالانحياز له،كان يعامله كأنه ملاك ،عليه فقد أن يشير بأصبعه وعلى الجميع التنفيذ،أهمل ابا طلال اخواته الخمس وتركهم من دون رعايه ولا حتى مال ،ترك أمه تصارع الحياه لتوفير خبزة العيش لبناتها،كبرت الفتيات وكبر طلال الذي لم يرى أخواته منذ نعومة أظافره ،دخلت دلال أخت طلال الكبرى كلية الطب ،وبدثن أخواتها اللواتي بعدها يبدعن في مجالتهن المختلفه الا طلال:

بدا التدخين وهو في الثالثه عشر ليثبت لاقرائه انه رجل وان معالم الرجوله فيه قد اكتملت ،أي رجولة هذي عندما يضع السم بيديه الى جسمه اهي اكتمال في رجولة العقل ام دلاله على نقصانه!! لم يكتفي بذلك بل بداء بالسرقه من اجل ان يشتري هذا السم لم يهमे ممن يسرق ولا متى يسرق ولا حتى كيف، المهم ان يكون لديه مايشبع عقليته الصغيره،وبعد الخامسة عشر بدا هذا العصبي الطائش بقيادة السياره ،لم ينفع معه ترجي امه المكسوره والمغلوبه على امرها ولا حتى دموعها التي كانت تنهمر من اجل فلذت كبدها الوحيد،ولكن الاب كان دائم يصصر على انه رجل ولديه حرية الاختيار والصلاحية في كل مايفعله ابنة ،وحتى لو خالف فيه القانون والشرع،لان الذي يجيز له هذا هو انه ذكر ،وكأن دينه يختلف عن دين الانثى او ان القوانين رسمت لمنع الانثى وتجيز للذكر،مازال هذا الطائش غارق في بحر المعاصي الى ان وصل الي سن الثامن عشر عندما كان فاقد للوعي وهو يقود سيارته بكل رعونه واستهتار واذا به يصطدم بأشاره مرور لم يرى او يتذكر شي الا انه اصطدم بأشاره مرور وفتح عينه بعد ثلاث ايام ليجد نفسه في المستشفى ،بكل كبرياء وغرور بدا يصيح اخرجوني من هذا المكان وتبكي الام بحرقة ،يصيح ويقول اخرجوني اريد الذهاب الى البيت ،والام يزيد بكائها يمسكها من ثيابها ويقول له الم تسمعي!! الم اقل لك اريد الخروج!! ،انهارت الام وقالت له اخرج من غير ارجل ، وماهي الا ثوان وعلامات الصدمه والدهشه ترسم على وجهه ،يضحك قليلا وبعدها يبدأ بالبكاء

بعد اشهر خرج من المستشفى ولم تمنعه اعاقته من اكمل مسيرته السوداء رجع للتدخين بكل انواعه وبكل شراهه رجع وكأنه يريد التخلص من الحياه ومن نفسه المنكسرة ،بعد سنوات وعندما اكمل الواحد والعشرون بدأت عليه علامات غريبه سعال وذبول واصفرارا بالوجه ، لم يعرف الكل مابه،وعندما عرض نفسه على الطبيب اتضح انه يعاني من سرطان بالرئه!!

اهلك جسده بالتدخين الى ان اكمله السرطان،احس بما حوله، احس بأنه لامحاله سيموت وان الدنيا زائفه ،كان يعالج عن دكتوراه متخصصه لعلاج حالته ،وبينما كان عندها للمراجعه بداء صوت اذان الظهر يصدر من بعيد استدنته لتصلي ثم ترجع لاكمال علاجه،عندما رجعت نظرت اليه واذا به على نفس حاله لم يتحرك سئلته باستعجاب الم تصلي يا طلال!!بدا وجهه بالاحمرار فقالت له :طلال لم يبق من عمرك الكثير ،لتكن صلاتك شي اساسي في حياتك،صلاتك مفتاح دخولك الى الجنان ورضي الرحمن والسعاده في الدنيا والبال،فقالت له اتريد ان امرهم بان يحضروا لك ماء للوضوء ،طلطئه رأسه وقال نعم،ومن هنا بدا مشوار التوبه على يد هذه الدكتوراه ،كان يحرص وبالرغم من اعاقته على الصلاة وبخشوع ،وكان مرضه في كل يوم يزداد سوء ،تحاول هذه الدكتوراه ان تتغلب على المرض اللعين ،ولكن دون فائده ،وعندما تأتي لحقنه ابرة الكيماوي ترى وجهه مبتسم مشرق ،تستغرب هذه الابتسام !! فيقول لها ابتسم لانني ولله الحمد

ساموت وان قد صليت فرضي وصمت يومي وندمت عل كل ذنبي،كانت تبكي عليه وبحرقه والكل يستغرب هذا البكاء،حاله كحال الجميع مريض وعليك فقد مساعدته،لكن حزنها يزيد يوما بعد يوم عليه، وفي يوم من الايام وبينما هي مقبله على غرفته في المستشفى سمعت صوت عذب وشجي يقرأ قوله تعالى ((ومن يعص الله ورسوله فان له ثار جهنم))وفجأة انقطع هذا الصوت ،عندما دخلت الى غرفة طلال وجدت المصحف بين يديه وقد صرعه المرض ومات...

مات طلال مات اخاهامات وهو لايعلم انها اخته ،لايعلم ان من جهده من اجله هي اخته ،ولكن مات وهو نادم على ما فعل ،وتارك للذنوب، ومقبل على الطاعات، هذا مثال للملايين ممن يؤيد ان الخير في الجنس وليس في العقل والعمل في هذا المثال كان الخير في البنات اللواتي كن في نظر ابا طلال ممن يسبين العار ،لم يعلم ان المستقبل سيخبأ له العار من الذكور،وان الحرية الزائده والتدليل يضر ولا ينفع ،وان التدخين بدايته تضخم النهايه وتجعلها نهاية ينكسر لها كل البشر فرحم صرخات ابنائك واهلك وزوجتك وترك عنك التدخين والرعوته والاستهتار ،ان لم ترد انت الحياه فالحياء تريدك...لديك ابناء ينتظارك فلا تحرمهم حنانك ،ولديك ام ورائك ،فلا تحرمها برك ،ولديك رب فوقك ،فلا تبخل عليه بالعباده....

منيره الحميدي راشد الهاجري
كلية التربية جامعه الكويت



الصداقة كنز لا يفنى

يدعو مشروع غراس الطلابي

التابع لمشروع غراس التوعوي الوطني للوقاية من المخدرات
جميع الطالبات في جامعة الكويت والجامعات الخاصة والمعاهد
للمشاركة في مسابقة غراس الطلابي لأفضل (مقال) في
مجلة الجامعة
التي تصدر عن النادي الصحفي JC
في الاتحاد الوطني لطبة الكويت NUKS
وقيمة الجائزة للمقالة الفائزة

50

د.ك



شروط المشاركة :

- أن تكون المقالة مطبوعة.

- يرفق مع المقالة معلومات عن المشاركة

(الاسم الكامل والجامعة والكلية وأرقام التواصل)

فعلى الراغبين في المشاركة بهذه المسابقة يرجى إرسال المقالات على إيميل المجلة
aljame3iya@nuksq8.com

أو على إيميل مديرية التحرير alhind@maktoob.com

كما يمكن إرسال المشاركات في مقر الاتحاد الوطني لطبة

الكويت في الخالدية كلية الهندسة مبنى 20 في الدور الأول

سيتم الإعلان عن الفائزة في العدد المقبل من مجلة الجامعة

وإن هذا التأثير ليس مرئياً ولا فجائياً، عرفنا
حينئذ خطورة الصداقة في حياة الإنسان،
والمجتمع، وضرورة الاهتمام بها من قبل الأفراد
والجماعات.

إن الصداقة قضية اختيار، ولا يجوز أن تترك
اختيار أصدقائك للصدفة، إذ إن الصدفة قد
تكون جيدة في بعض الأحيان ولكنها لا تكون
كذلك في أكثر الأحيان، ولهذا فإن على الإنسان
أن يبادر إلى اختيار أصدقائه، حسب المعايير
الصحيحة قبل أن تؤدي به الصدفة إلى صداقات
وفق معايير خاطئة.

وفي هذا الصدد يشير علماء النفس على بعض
الأمر والمعايير التي لا بد وأن يأخذها الشخص
بنظر الاعتبار عند بدء الصداقة، مثل التقارب
العمرى في معظم الحالات بين الأصدقاء،
وتوافر قدر من التماثل بينهم فيما يتعلق بسمات
الشخصية والقدرات العقلية والاهتمامات والقيم
والظروف الاجتماعية مع مراعاة الدوام النسبي
والاستقرار في الصداقة.

وبما أن الصديق له الأثر الكبير على حياة الفرد
والمجتمع، فلا بد أن نختر من تكون تأثيراته
محمودة، فالواجب أن لا نبعث عن الصديق
فحسب، بل عن الصفات التي يتمتع بها، ومن
أهم الصفات التي أكد الإسلام على ضرورة
توفرها في الأصدقاء الإيمان بالله وأداء الفرائض
الدينية والعلم والحكمة والعقل والزهد والخير
والفضيلة والوفاء والخلق الكريم والإخلاص
والأمانة والصدق... إلخ.

لذا على الفرد أن يكون حذراً في اختيار أصدقائه؛
يقول رسول الله (صلى الله عليه وسلم): (المرء
على دين خليله، فلينظر أحدكم من يخالل)، كما
فقد حذر القرآن الكريم من السقوط في شرك
(قرناء السوء) قائلاً: (ومن يعيش عن ذكر
الرحمن نقيض شيطاناً لهو له قرين).

فالصداقة تغذي الأخلاق، وتستثمر المبادئ.
والأصدقاء كنوز، يجب البحث عنهم، وتحمل
التعب من أجل اكتشافهم، حتى لا يختلط علينا
الحجر والجوهر، فننتقي الأحجار ظناً منا أنها
الجواهر.

ندى ناصر الوحيدي

في حياة كل إنسان، علاقات وروابط مع آخرين
من بني جنسه، قد تمت وتشتد لتتجاوز العلاقات
والروابط المصلحية إلى روابط وعلاقات ينسكب
في وشائجها بعض من شعاع الروح، اصطلاح على
تسميتها ب (الصداقة)، والباين لهذه العلاقات
والروابط ب (الأصدقاء).

فهذا الإمام علي (عليه السلام) يوصي ابنه
فيقول له: (بني الصديق، ثم الطريق)، فمن
دون أصدقاء كيف يستطيع المرء أن يجتاز
العقبات في هذه الحياة؟ وكيف ينجح إنسان لم
يكن لنفسه بعد شبكة من العلاقات الاجتماعية
تعينه في تحقيق أهدافه؟

إن الواقع يؤكد لنا عدم وجود نجاح بغير
صداقات، ولن تكون صداقات بغير فن العلاقات،
ولن تكون علاقات بغير حب، وكيف يمكن للحب
أن ينمو خارج المجتمع وبعيداً عن عباد الله؟ إذن
لا بد من الصداقة في حياة كل فرد منا.

إن الصداقة من الصدق، والصدق نقيض الكذب.
وبهذا تكون الصداقة هي صدق النصيحة والإخاء،
والصديق هو من صدقك، كما أن الصداقة يمكن
تعريفها على أنها علاقة اجتماعية وثيقة ودائمة
تقوم على تماثل الاتجاهات بصفة خاصة وتحمل
دلالات بالغة الأهمية تمس توافق الفرد واستقرار
الجماعة، وحيث إن الصداقة فن وصناعة إلا
أن لها أرضية لا بد من تهيتها، وهي الالتزام
بالأخلاق الفاضلة، أي صداقة قائمة على الخلق
الإنسان الرفيع؛ لذلك فإننا نرفض كل ما يسميه
البعض (صداقة) إذا كانت تعني مجرد اتصال
اجتماعي، وتبادل خدمات ومنافع، ولا شك أن
هذا ليس من الصداقة الحقة في شيء، وإن
كان في الصداقة تعاون وعطاء متبادل، ولكن
الصداقة بحد ذاتها هدف مقدس، لا وسيلة
تجارية رخيصة. وبما أن الصداقة فن فهذا يعني
أن نستعمل الذوق والفكر والقلب والضمير معاً في
إقامة الصداقات وإيجاد الأصدقاء.

إن الصداقة ليست مسألة عادية بل هي من
القضايا الملحة في حياة الإنسان، على أنها قضية
خطيرة أيضاً؛ لأن تأثير الصديق على صديقه
ليس تأثيراً فجائياً ملموساً ليتعرف من خلاله
بسهولة على موقع الخطأ والصواب، بل هو تأثير
تدريجي، يومي، وغير ظاهر. ومن هنا فإن بعض
الذين ينحرفون بسبب الصداقات، لا يشعرون
بالانحراف إلا بعد فوات الأوان، وإذا أخذنا
بعين الاعتبار قابلية الإنسان للتأثير والتأثر
بالأجواء التي يعيشها وخاصة تأثره بالأصدقاء،

روائع

- أعظم كلمة هي الله ..
 أعمق كلمة هي النفس ..
 أقوى كلمة هي الحق ..

 أعز كلمة هي الأمل ..
 أرق كلمة هي الحب ..
 أسرع كلمة هي الوقت ..
 أحلى كلمة هي السلام ..
 أقرب كلمة هي الواقع ..

 آخر كلمة هي الموت ..
 أغلى كلمة هي الأمال ..
 أجمل كلمة هي .. التوبة
 أحسن كلمة هي الوفاء ..
 أصعب كلمة هي الكمال ..

 أجمل ما في الرجل الرجولة ..
 أجمل ما في المرأة الأمومة ..
 أجمل ما في الطفل البراءة ..
 أجمل ما في الليل الهدوء ..
 أجمل ما في البحر الجبروت ..

اختبري معلوماتك

حرفنا في هذا العدد هو الثامن
 من الحروف الأبجدية .. حاولي
 عزيزتي القارئة أن تكون جميع
 اجاباتك بحرف الدال :

الأسئلة :

- 1- رمز الضيافة العربية ، من الأدوات المنزلية ؟
- 2- من شروط الصلاة ؟
- 3- أغبى الطيور ؟
- 4- ينقل الغذاء والأكسجين الى الخلايا وينقل الفضلات من الخلايا ؟
- 5- ولد الفيل ؟
- 6- من رواة الحديث النبوي ؟
- 7- العملة التي تستخدم في المغرب والامارات العربية المتحدة ؟
- 8- ابن الدب اسمه ؟
- 9- ماء العين نتيجة الأحزان ؟
- 10- جمع كلمة دلو ؟



- ١٠ - ٤٨٤
 ٩ - ١٣٣٥
 ٨ - ١٣٣٥
 ٧ - ١٣٣٥
 ٦ - ١٣٣٥
 ٥ - ١٣٣٥
 ٤ - ١٣٣٥
 ٣ - ١٣٣٥
 ٢ - ١٣٣٥
 ١ - ١٣٣٥
 : ١٣٣٥

أ.. الأمل
 تلك النافذة الصغيرة التي مهما صغر حجمها
 إلا أنها تفتح آفاقا واسعة في الحياة
 النافذة التي من خلالها يدخل إليها نور التفاؤل
 ليضئ لنا الدروب المعتمة التي قد تخلفها نواكب الدهر
 ب .. البسمة
 قد تكون الدواء الوحيد الذي يتبقى لك لعلاج هموم قلبك
 وقد تكون المفتاح الأول لحل المشكلات وفتح أبواب السعادة
 قال النبي صلى الله عليه وسلم : (تبسمك في وجه أخيك صدقة)
 ت .. التقوى
 قال تعالى : (إن أكرمكم عند الله أتقاكم)
 التقوى دليل للخيرات من حسن معاملة وخلق رفيع
 كما أنه الطريق إلى الفلاح في الحياة والوصول للجنات
 ث .. الثقة
 نرى في وقتنا هذا أن الكثير بدى مقتنعا بعدم وجودها
 فهل ياترى اختفت من قلوب البشر
 وأذكر هذه المقولة التي كتبت في أحد الكتب
 (الذي يحيا بالثقة .. ت حياه الثقة)
 ج .. الجرأة
 هي الإقدام على أمور قد يراها الأغلبية صعب الوصول إليها
 وهي أولى درجات الشجاعة
 للأسف الشديد في زماننا أصبح البعض يتصف بها في المعاصي
 وجرأة على الله لأبركة فيها، بل هي الهلاك ذاته
 ح .. الحب
 حب الله وحب رسوله وحب من يحبهما تجد فيها راحة القلب وسعادته
 ومتى ما أصبح القلب معمورا به فإنه قلب سعيد وإن كثرت همومه وغمومه
 وهو من أعظم نعم الله على عباده
 إلا أن البعض شكره بصرف حبه للدنيا وملذاتها فقط

قصة الصندوق

هناك زوجان ظلًا متزوجين ستين سنة
 كانا خلالها يتصارحان حول كل شيء،
 ويتشاركان في كل شيء، ويسعدان بقضاء
 كل الوقت في الكلام أو خدمة أحدهما
 الآخر، ولم تكن بينهما أسرار.

ولكن الزوجة العجوز كانت تحتفظ
 بصندوق فوق أحد الأرفف، وحذرت
 زوجها مرارا من فتحه أو سؤالها عن
 محتواه، ولأن الزوج كان يحترم رغبات
 زوجته فإنه لم يأبه بأمر الصندوق.

الى أن كان يوم أنهك فيه المرض الزوجة
 وقال الطبيب ان أيامها باتت معدودة، وبدأ
 الزوج الحزين يتأهب لمرحلة الترميل، ويضع
 حاجيات زوجته في حقائب ليحتفظ بها
 كتذارات، ثم وقعت عينه على الصندوق
 فحمله وتوجه به الى السرير حيث ترقد
 زوجته المريضة، التي ما ان رأت الصندوق
 حتى ابتسمت في حنو وقالت له: لا بأس ..
 بإمكانك فتح الصندوق.

فتح الرجل الصندوق ووجد بداخله
 دمييتين من القماش وإبر النسج المعروفة
 بالكروشيه، وتحت كل ذلك مبلغ 25 ألف
 دولار، فسألها عن تلك الأشياء فقالت
 العجوز هامسة: عندما تزوجتك أبلغتني
 جدتي أن سر الزواج الناجح يكمن في
 تفادي الجدل (النقنة)، ونصحتني بأنه
 كلما غضبت منك، أكتم غضبي وأقوم
 بصنع دمية من القماش مستخدمة الإبر...
 هنا كاد الرجل ان يشرق بدموعه: دمييتان
 فقط؟ يعني لم تغضب مني طوال ستين
 سنة سوى مرتين؟ ورغم حزنه على كون
 زوجته في فراش الموت فقد أحس بالسعادة
 لأنه فهم أنه لم يغضبها سوى مرتين ثم
 سألها: حسنا، عرفنا سر الدمييتين ولكن
 ماذا عن الخمسة والعشرين ألف دولار؟
 أجابته زوجته: هذا هو المبلغ الذي جمعته
 من بيع الدمى!!!



J.C. and I-MAG Join Forces for an Evening of Enlightenment

The Journalistic Club (JC) in The National Union of Kuwait Students in cooperation with I-MAG Magazine is organising “an evening of enlightenment” on Wednesday.

The evening’s aim is to present an even-handed image about the Prophet of Islam Muhammad (PBUH). A documentary titled “Muhammad: Legacy of a Prophet” which was produced by the PBS will be screened during the evening. Furthermore, a premiere of Ahmad Alhajry’s video clip (Muhammad P.B.U.H) with English subtitle will be screened to the audience.

The head of the Journalistic Club Sumaiya Almainani said “the aim of the club is to help its participants acquire journalistic skills and ethics, and one major point in that is objectivity, and that’s what we are trying to do in this evening’ present an objective image of the Prophet (PBUH).

Hayat Alyaqout, the Editor-in-Chief of I-MAG Magazine which is a free non-profit electronic magazine said: “we are not trying to preach, we are not trying to convert non-Muslims into Muslims, what we are mainly interested in is enlightenment, people need to be educated about the life of this great man, people deserve to know him, before we blame them for slandering him as in what happened in Denmark and other European countries.”

The event will take place on February 22nd, 2006 at 6:15 P.M. in Kuwait University, Khalidiyah Campus, NUKS Building, 20 KH, ground floor.



For more information email: info@I-MAG.org

Or visit the official website of the event where media kit is available: www.I-MAG.org/light



usually influenced by miracles, gradually started to accept the divine message. Miracles were the most important factor in setting apart prophets from imposters; but only when the performed miracles were categorically beyond the ability of the people to whom the prophet was sent.

Miracles may be divided into three types according to their nature and into two types according to their purpose. The first type according to nature involves an action that is completely and absolutely outside human ability. The second involves an action that is beyond the human ability of the contemporary people of the prophet but is, in principle, feasible in the future. The third involves an action that is, in principle, within human capacity at the time of the prophet and thereafter.

Miracles are usually performed for one of two purposes, namely, first to convince the non-believers of the truthfulness of the message and second to sustain the believers both spiritually and physically.

Records of miracles performed by messengers of God differ from one source to another; differences are found in details of the same miracles as well as in accounts of various miracles mentioned in some references but are not mentioned in others. The believers know about miracles usually through their respective scriptures, but others who do not believe in the divine origin of the scriptures may not necessarily believe that miracles did in fact take place if no substantiating evidences exist to corroborate the historical account of the miracle in question. Doubt about the historical authenticity of a miracle might be compounded in the eyes of a non-believer when he or she compares scriptures of different faiths that speak of the same prophet or of the same miracle, some times, with contradicting details.

Moses, peace be upon him, and his miracles serve an excellent example in this regard. While both the Old Testament and the 'Qura~n agree that Moses, along with his brother Aaron, were prophets sent by God to Pharaoh, the differences are not negligible. Both scriptures recount the miracle which involved the transformation of a rod into a serpent, but they differ on whose rod it was. The Old Testament (Exodus, Chapter 7) states that it belonged to Aaron, but the 'Qura~n insists repeatedly that it belonged to Moses. Another miracle attributed to Moses in the 'Qura~n, where the color of his arm whitened significantly and instantly before the Pharaoh and then went back to normal, is found nowhere in the Old Testament.

Muslims would naturally insist that the 'Qura~nic account of Moses' miracles is the correct one, whereas Christians would, also naturally, insist on the veracity of the Bible's account of these miracles. But what about someone who is neither? The truth about the miracles performed by Moses and/or Aaron could only be ascertained (from a neutral point of view and if we are to preach to someone other than the convert) by those who witnessed them.

Therefore, it is only natural that someone who is a believer of neither faith would insist on having indisputable records of the said miracles whose authenticity is beyond any shade of doubt. Those records should also contain the affirmation of many known individuals who witnessed the miracles in question and their testimonies should have no contradicting details and no ambiguity.

A Miracle of this type is an historical miracle.

All miracles that vouched for the truthfulness of the many messengers of God were historical miracles that took place at certain

moments in time past, witnessed by a specific group of people and were either recorded or found their way into oblivion; all miracles but one, to be perfectly precise. We have a single and glaring exception to this uniform genre of historical miracles, viz. the 'Qura~n.

The 'Qura~n is the only ahistorical miracle. It is with us now as it was with the believers at the time of the prophet, peace be upon him. I need neither historical records nor witnesses to ascertain the authenticity of this miracle or the fact that it happened.

An ahistorical miracle can only be timeless, eternal.

If there is no prophet after Mo'hammad, peace be upon him, then it would be a mockery of intelligence to ask people not to stray away from the true path, unless of course there is a living proof to the veracity of his message; a proof that must be a miracle similar to the miracles that proved the veracity of the messages of past prophets. It does not make sense to ask the Red Sea to part every now and then to attest to the truthfulness of a message, and would should not be alert to rod changing into serpents every time a tyrant runs amok, for he/she will find none. Reviving the dead took place to convince the children of Israel that Christ was acting, with God's permission, his miracles. Just imagine how would people react to dead people leaving their graves every time a call is made to show God's miracles in action.

The miracle that is manifested in the 'Qura~n is not only timeless and ahistorical, it is at the same time the only miracle that can be safely left with humans, without a need for further prophets, which will not severely disrupt their lives and livelihood.

And for those who choose to believe, it is guidance and light.

I-MAG Spring Issues Springs with the love of the Prophet (PBUH)

I-MAG dedicates its Spring issue which will be published in mid March 2006 for the Prophet P.B.U.H.

The issue will have articles and coverage about the Prophet, so wait for the for the special issue.

I-MAG's Webiste: www.I-MAG.org
Email: editor@i-mag.org

Al'Qura~n: A befitting Miracle of the Last Prophet

Ibrahim Babelli
babelli@i-mag.org



I believe that the number of times I wrote this

introductory paragraph and then deleted it cannot be matched except with the number of times I reflected on the topic of this article.

I am attempting, with my limited knowledge and lack of eloquence, to rationalize the choice of the 'Qura~n as the *miracle* for the *last prophet* of God. Put differently: Is this *lasting miracle* the most befitting miracle of the *last prophet*?

I was always fascinated by the idea that unlike miracles other prophets of God performed in times past, the miracle that became the legacy of the last prophet is always with us. Its presence; its nearness; its availability to any and all; its accessibility; its openness and frankness; its awe;



its remarkable, yet simple, style; all in all, the 'Qura~n is so unique and in a very unique way that almost everyone who took the time to read it in earnest had a different and special experience with it. My attempt at understanding the rationale for this marriage between the *last prophet* and the *lasting miracle* took me, at times, to some uncharted territories where I had to search for answers to questions, and many a times for questions to answers.

I will discuss in this article two interesting and unique features of the 'Qura~n that makes it the *befitting miracle* of the *last prophet*. The first idea concerns the difference between the miracles that were performed by other prophets of God and between the 'Qura~n from a temporal point of view, i.e., the historicity and authenticity of the miracles will be investigated. I called this idea "The Ahistorical

Miracle", and this appears in the fourth issue of I-MAG.

The second idea, which is the continuation of this article (Published in I-MAG's Fall 2005 issue), illustrates how past miracles, with one exception of course, were absolutely not amenable to emulation by the people to whom those miracles were sent. It will then become obvious why I describe the 'Qura~n as "The Ultimate Open-Source Code".

I sincerely hope that the ideas discussed below would serve mainly as humble invitation for further reflection and discussion.

A. The Ahistorical Miracle

Throughout history, humans received divine guidance from prophets who were sent by God. Commonly, people disbelieved the prophets at first and then,

علمتني العمرة ..

جنان عباس معري
رئيسة لجان الطالبات في nuks

من أحب البقاع إلى قلبي أبعث لكم نبضات وخواطر أبدأها من **صحن الحرم المكي ...**

من هناك والهدوء يسود المكان في وقت متأخر من الليل جلست ألملم شتات أفكاري ، بدأت عيناى ترصد المحيط في محاولة لشحن نفسي بمشاعر تليق بهذا المكان الفريد ، فرأيت أجمل منظر في الوجود ، فذاك ساجد مستمتع بقربه من محبوبه عز وجل ، وآخر قائمٌ متلذذٌ بقيامه ، وتلك تحتضن القرآن بشغف ، أما الشيخ الكبير الجالس أمامي فقد رفع يده النحيلتان وخفض رأسه وحمد الله حمداً لم أسمع أبلغ منه ثم أخفض صوته ودعا طويلاً وكأن لسان حاله يقول : أنا مذنبٌ أنا مخطئٌ أنا عاصي ... هو غافرٌ هو راحمٌ هو كافي ... قابلتهن ثلاثاً بثلاثه فلتغلبن أوصافه أوصالي .. هنيئاً له هذا التبتل والخضوع فمن لا يملكهما فهو محروم ، اتكأت على الأرض بيدي لأنفض بغية البدء بالطواف ولكن تباطأت لأنني لم أقاوم صفاء وبياض ولعان وبرودة حجر المرمر الذي اتكأت عليه ، تمنيت أن أستعير من صفائه ونقاائه شيئاً قليلاً لأسير بهما علاقاتي بالناس فما أوجنا لصفاء السريرة وبرود النفس وحسن الظن .. يا سبحان الله كل ما في الحرم جميل حتى أرضه!

وعند الملتمزم ...

أنهيت الطواف بابتسامة فلعل قدمي وطأت ذات المكان الذي لامسته قدم رسولي محمد صلى الله عليه وسلم ، ثم وقفت عند الملتمزم .. كنت لوحدي ، أنا والكعبة ورب الكعبة ، أردت أن أضمة ضمة قوية تماماً كما كان الجميع يريد ذلك ، ثم تذكرت أنني أقف فوق مركز الكرة الأرضية بل "مركز القوة" بلا منازع ، ليت أستاذي الغير مسلم في الجامعة الذي سألني يوماً "لماذا تطوفون حول صندوق أسود مثبت في الصحراء؟" يشعر بما أشعر الآن فنحن نطوف حول هذا الصندوق من أجل القوة! قوة الإيمان والعقيدة والعلم والعزيمة ، انتهى هذا الخاطر ثم صمتُ متأملة كسوة الكعبة الحريرية المذهبة ، يا لجمالها! ، ودون تكلف سألت نفسي: ترى ما الذي يكسو قلبي الآن؟ اللهم اجعل قلبي مكسواً بحبك وخشيتك .. ولكل من أردا الإجابة على هذا السؤال فليراقب لسانه ، نعم فل كلام يخرج وعليه كسوة القلب الذي منه خرج ..

وفي طريقي إلى بوابه الخروج ...

لم أشأ أن أدير ظهري أو أن أشيح بوجهي عن هذه اللوحة الخلابة فبدأت أمشي للخلف مستقبلةً الكعبة حتى غابت عن ناظري .. كان منظرأً أحلى من العسل وجرة أحتاجها بشدة لأواصل مشواري في هذه الحياة .. ولكن أتعلمون من جاءنا بهذا الهدى والرشاد المبين أنه محمد صلى الله عليه وسلم ولكن الجهال في الدول الاسكندنافية لا يعون ذلك فعلى عيونهم غشاوة ، ولكن قطعاً ما قيل أو رُسم لم ولن يرقى لأن يكون استهزاءً على خير البرية بل هو للمسلمين ليتيقظوا من سباتهم واستكانتهم ، فعذراً حبيبي فهم لم يعلموا بما جئنا به وكيف نقلت قلوبنا!!!
كان هذا فتات مبعثر من خواطري وددت إشر اكمم فيه وأسأل الله أن ييسر لكم العمرة خاصة وباقي الطاعات عامة لسنوات مديدة ..
واسمحوا لي أن أهدي ريشة من جناح الذل لوالدتي ووالدي ، وقبله على رؤوس أخواتي في الله الإداريات في وفد عمرة الاتحاد لهذا العام لجهودهن الجبارة وأقول لهن استشروا ببيعكم الذي بايعتم فنحن شهداؤكم في الأرض.