

NUKS



الجامعة

توزع مجاناً في الجامعات

تصدر عن النادي الصحفي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - العدد 137 - إبريل 2009

كبارنا ...
وصغائير الأمور

النادي الصحفي نظم
دورات (فنون إعلامية ٢٠٠٩)

مول جامعي ...
بين الحلم والحقيقة ؟



جنون التسوق

نقدم لكم في هذا العدد الجديد من مجلة الجامعة باقة كبيرة متنوعة من مختلف أنشطة وفعاليات لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت - فرع الجامعة.

فمجلة الجامعة التي تعبر عن صوت الطالبة من مختلف الكليات تطل إليكم في هذا الفصل الدراسي .. لتجول وتصول بين الطالبات كعادتها وتتقي من أخبارهن وأنشطتهن، كما لدينا في الصفحات المقبلة خلاصة ما خطته أقلام الطالبات ومشاعرهن من مختلف الجامعات والمعاهد ، ومن خلال هذه الصفحات تسوق الطالبات ما يحملن من أفكار في المجالات الحياتية المتعددة .

وبما اننا في الحديث عن التسوق ، ولما نرى في الجامعة من اهتمام الطلبة بالمعارض والأسواق الخيرية وكثرة الاقبال عليها .. طرحنا سؤالاً هاماً لطالبات حول فكرة انشاء مول أو مجمع تجاري داخل الحرم الجامعي ، لتسهل على الطلبة شراء احتياجاته ، مع توفير اسعار مناسبة وتنافسية ، فاختلعت الآراء وتتنوعت الإجابات

نترككم مع زوايا (الجامعة) لتستمعوا بجولة قصيرة ومفيدة بين أرجائها ، ونحن بانتظار آرائكم واقتراحاتكم .. فمعكم نلتقي لكي نرتقي

أسرة التحرير

رئيسة التحرير **سندس العبد الجادر**
مديرة التحرير **سمية الميمني**

نسرین العقيلي - أسماء الميمني - رهام الشاهين
نوف المبارك - هبة الضاي - مي الحميان - آسية
محمد - حياة الياقوت - سارة المرزوق - إيلاف الريش
سارة الهندي - سارة العسكر - خالدة الخرينج

للمراسلات

تليفاكس: 24839462 أو على البريد الإلكتروني:
Email: aljame3iya@nuksq8.com
أو على موقع المجلة: www.jc.nashiri.net
تصدر الجامعة عن النادي الصحافي JC في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت .
الآراء والمقالات المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة

الإخراج والإعداد الفني:

وسيم صالح صالح

الممثل الإعلاني

Publi=Barakat
Exclusive Media Representation

تلفون: 22415885 - 99703579
فاكس: 22407697 - 99708834
Email: mlegrand59@hotmail.com

الطباعة:

4Films

Tel: (965) 482 3873 - 482 0150 - 484 5639

المحتويات



8 عضوات اتحاد طلبة الإمارات في ضيافة لجان طالبات



20 ولا زالت القدس تسكن أفئدة الطالبات



24 مركز سما للفتيات

خلال الغداء الذي نظمته لجنة الجاليات في اتحاد الطلبة

سارة الرفاعي : نهدف إلى التقرب من طالبات الجاليات ومعرفة مطالبهن

نظمت لجنة الجاليات في لجان الطالبات بالاتحاد الوطني لطلبة الكويت غداء لطالبات مختلف الجاليات في الجامعة ، وتم دعوة طالبات السكن في كيفان إلى المشاركة في فعاليات الغداء .

وبهذا الصدد أوضحت مسئولة لجنة الجاليات سارة الرفاعي أن الهدف من إقامة هذه الفعالية هو التعرف على طالبات الجاليات عن قرب والتعرف على طبيعة

حياتهم الجامعية في جامعة الكويت ، موضحة أنه من خلال لجنة الجاليات نسعى إلى التقرب من أهم المشاكل التي تواجه أخواتنا في السكن الجامعي وغيرها من طالبات الجاليات ، ومن ثم التحرك على حلها .

وأكدت الرفاعي أن فعالية الغداء الودي اشتملت على مسابقات للطالبات تم من خلالها إضفاء أجوار مرحة وأسرية بين الطالبات اللاتي استمتعن بفقرة المسابقات الشيقة ، كما تم إلقاء خاطرة إيمانية استفادت منها الطالبات ، كما تم الاستماع إلى شكاوي الطالبات واستقبال مختلف مقترحاتهن التي سنعمل على تطبيقها بعد دراستها ، وأكدت الرفاعي أن لجنة الجاليات ستحرص على تقديم فعاليات خاصة لطالبات الجاليات والتي ستعمل على تنمية مواهبهن وصقل قدراتهن داعية الطالبات إلى التواصل مع عضوات لجنة الجاليات عبر مقر لجان الطالبات في اتحاد الطلبة للمزيد من الاستفسار ، وفي الختام شكرت الرفاعي جميع الطالبات اللاتي حضرن وشاركن في الغداء متمنية للجميع قضاء إجازة ريفية ممتعة ومقيدة .

وأضافت الرفاعي أن لجنة الجاليات تم استحداثها في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت نهدف إلى الاهتمام بطالبات الجاليات والتعرف على مطالبهن خلال المسيرة الجامعية والسعي لتوفير كل ما يحتاجونه داخل الحرم الجامعي كونهن ضيوف على أرض الكويت وضيافتهن واجب علينا ونحن في الاتحاد نهتم بجميع طلبة وطالبات الجامعة كون الاتحاد هو الممثل الشرعي والوحيد لطلبة الجامعة بدون أي تمييز بينهم ، فمن واجبنا الاهتمام والتعاون والتواصل مع جميع الطالبات من مختلف الكليات .



اتحاد الطلبة اختتم معرض الكتب المستعملة

سندس العبدالجادر : نشكر مكتبة الطالب الجامعية على تعاونها وتشجيعها

اختتم الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة معرض الكتب المستعملة الذي تم تنظيمه في مكتب الطالب الجامعية ، وذلك بهدف استفادة طلبة الجامعة من الكتب الدراسية المستعملة .

وبهذا الصدد عبرت نائبة رئيس الاتحاد سندس العبدالجادر عن بالغ شكرها وتقديرها لإدارة مكتبة الطالب الجامعية

على تعاونها وتشجيعها لفكرة المعرض، حيث تم تخصيص ركن خاص للإتحاد يعمل على بيع وشراء الكتب المستعملة من وإلى الطلبة ، وتأتي هذه الخطوة إيماناً من الاتحاد في دعم الطلبة وتوفير كل ما يحتاجونه بطرق اقتصادية تهدف للتوفير المادي .

وأضافت العبدالجادر: تعتبر الكتب الدراسية ثروة لجميع الطلبة ولا يجب الاستهانة بها فجاءت فكرة معرض الكتب المستعملة التي اعتمد الاتحاد على تنظيمه بشكل سنوي وذلك للاستفادة من الكتب الدراسية بسعر رمزي، حيث قمنا بتخصيص موظفة داومت على الحضور في المعرض وقامت بدورها ببيع وشراء الكتب بنصف السعر الأصلي للكتب ، مما جعل الإقبال على المعرض كبيراً ، كما لاحظنا إشادة جميع الطلبة على الفكرة واستفادتهم منها مؤكدين أن تلك المبادرة من قبل الاتحاد لاقت قبول الجميع .

وأشارت العبدالجادر إلى أنه تم تخصيص الفوائد المادية للمعرض لبعض الأسر المحتاجة وتم تقسيم المبالغ لهم ، حيث جاءت هذه الخطوة إيماناً من اتحاد الطلبة كمؤسسة طلابية بتفعيل المسؤولية الاجتماعية مما يعمل على تحقيق أهداف الاتحاد والتي منها التواصل مع أفراد المجتمع والمشاركة في مختلف القضايا التي تصب في مصلحة المجتمع الكويتي ، شاكرة كل من قام بدعم المعرض وساهم في إنجاحه .



نظمتها لجان الطالبات في اتحاد الطلبة

حملة للتواصل تواصلت مع الطالبات من خلال مختلف الفعاليات



أثناء التوزيع



الطالبات يتذوقن القهوة

ورحبت عضوات الاتحاد بجميع الطالبات مستمعة لمقترحاتهن وأفكارهن وتم تدوينها لدراستها في المستقبل القريب وتنفي ما يمكن تنفيذه، وشكرت عضوات الاتحاد كل من شارك في فعاليات حملة للتواصل مؤكدة أن الاتحاد سعيد بتواصل الطلاب والطالبات معه لإيصال كافة القضايا التي تهم طلبة الجامعة، حيث أن من واجب الاتحاد كممثل شرعي للطلبة إيصال أصواتهم للإدارة الجامعية وتنفيذ كافة مطالبهم التي تعمل على توفير حياة جامعية ميسرة دون عوائق وصعاب قد تعرقل مسيرتهم.

شاكرين الجهات الراعية للحملة كل من غلوريا جينز كوفييز، وحلويات الخباز على رعايتهم الكريمة وتقديم منتجاتهم للطلبة، التي أضافت أجواء ودية لطلبة الجامعة في مختلف المواقع.



للتواصل



زميلتان



جلسة في الهندسة

اختتمت لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة فعاليات حملة "لتواصل" والتي جاءت بهدف التواصل المباشر مع كافة الطلبة عن طريق المقررات الثابتة في الكليات، حيث تعرفت الطالبات على وسائل التواصل مع الاتحاد من خلال المقررات، وأرقام التواصل.



في كلية التربية



صغيرة تتذوق

كما قدمت الشركات الراعية للحملة ضيافة خاصة للطلبة، حيث قدم غلوريا جينز كوفييز مشروبات باردة وساخنة متنوعة لاقت إعجاب الطلبة. كما قدم حلويات الخباز تشكيلة من الحلويات والكيك الذي أعجب الطلبة، حيث استمرت فعاليات الحملة لمدة أسبوع جال فيها فريق عمل الكافيه في ٣ مواقع منها الخالدية، كيفان، والشويخ.

عضوات اتحاد طلبة الإمارات في ضيافة لجان طالبات الكويت

آلاء الصديق : العمل الطلابي الكويتي تجربة رائدة ومثال يحتذى به

الكويت والتي تم تنظيمها لنصرة غزة مؤيدين بشدة أهمية الدعم لهذا الشعب المظلوم والدعاء لهم لتفريج كربتهم وهذا يعتبر أقل واجب على كل مسلم ومسلمة ، بالإضافة إلى ذلك تم تقديم الإصدارات الطلابية الكويتية من مجلة الجامعية الخاصة بالطلالبة ومجلة الاتحاد اللتان تصدران بصفة شهرية عن النادي الصحافي وأعجبت الصديق بالجهود الطلابية التحريرية في كتابة مختلف المواضيع التي تفيد الطلبة وتنمي مهاراتهم الكتابية .

وعبرت الصديق عن سعادتها البالغة بتواجدها في الكويت وبين أخواتها طالبات جامعة الكويت مؤكدة أن تجربة العمل الطلابي الكويتي تجربة رائدة ويشهد لها التاريخ وأصبحت مثال يحتذى به و محل اهتمام دول الخليج العربي والوطن العربي ، وهذا ما نجده في أغلب المؤسسات الطلابية والتي اتخذت من الكويت قدوة لها في خدمة الجموع الطلابية والتي تعتبر مهمة إنسانية رائدة وراقية ، مثمّنة دور الاتحاد الوطني لطلبة الكويت كمؤسسة فعلت الكثير وقدمت الكثير للجموع الطلابية ، شاكرة عضوات اتحاد طلبة الكويت على استقبالهن الطيب .



عضوات اتحاد طلبة الإمارات مع عضوات اتحاد طلبة الكويت

زارت رئيسة لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الإمارات آلاء الصديق لجان الطالبات في اتحاد طلبة الكويت وذلك بهدف الاستفادة من التجربة النقابية الطلابية الكويتية ومسيرة الحركة الطلابية الكويتية ، حيث تعرفت الصديق على آلية العمل الطلابي في الكويت .

وقامت عضوات لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة ممثلة برئاسة لجان الطالبات سندس العبدالجادر باستقبال وفد عضوات اتحاد الإمارات ودعوتهن على غداء ودي للتقرب منهن وتعريفهن بعمل لجان الطالبات، ثم اتجه الوفد إلى مبنى اتحاد الطلبة للتعرف عليه وعلى تاريخ التجربة الطلابية الكويتية عن قرب والتي بدأت منذ أكثر من ثلاثون عام ، ورحبت عضوات اتحاد طلبة الكويت بزميلاتهن وعرضت عليهن آلية عمل لجان الطالبات بشكل سنوي موضحة أن لجان الطالبات هي الممثل الشرعي لجميع طالبات الجامعة وتسعى لجان الطالبات في اتحاد الطلبة بتوفير كل ما تحتاجه الطالبات داخل أسوار الحرم الجامعي ، حيث تنقسم لجان الطالبات إلى عدة لجان لكل منها مهامها الخاصة منها اللجنة الطلابية والتي تسعى إلى التحرك لحل القضايا الطلابية والأكاديمية ، ولجنة البرامج والأنشطة التي تختص بتنظيم فعاليات ثقافية واجتماعية من ندوات وحلقات نقاشية ومعارض تفيد الطالبات الجامعيات وتعمل على تنمية مهاراتهم وقدراتهن .

كما شارك وفد اتحاد الإمارات في إحدى فعاليات دولة

ناشري.نت أفضل موقع في الآداب والفنون

عبرت حياة الياقوت رئيسة تحرير دار ناشري للنشر الإلكتروني عن خالص سعادتها وتقديرها لفوز موقع ناشري بالمركز الأول في مسابقة سمو الشيخ سالم العلي الصباح العاشرة للمعلوماتية وذلك كأفضل موقع في مجال الآداب والفنون .

وموقع دار ناشري www.nashiri.net هو أول دار نشر ومكتبة إلكترونية عربية مجانية وغير ربحية. ويوفر الموقع العديد من الكتب الإلكترونية، المقالات والبحوث العلمية في كثير من المجالات المعرفية. كل منشورات الدار تتوافر مجاناً وكثير منها حصرياً من



خلال ناشري. تعمل دار ناشري على أن تكون دار نشر ومكتبة إلكترونية مجانية متاحة لجميع القارئين باللغة العربية في كل الأوقات. كما تسعى الدار إلى تسهيل نشر الإبداعات التي تواجه صعوبات النشر الورقي التقليدي، وتأمل في تقديم بديل عملي ورائد للنشر الورقي. وقد تأسس الموقع في يوليو ٢٠٠٣ .

وشكرت الياقوت صاحب السمو أمير البلاد على تكريمه برعاية الحفل الذي سيقام لتكريم الفائزين، وشكرت سمو الشيخ سالم العلي الصباح الذي وللعام العاشر على التوالي يمد يد الرعاية للمشاريع المعلوماتية والتكنولوجية في وطننا الحبيب. كما شكرت الياقوت القائمين على الجائزة، ولم يفتها أن تشكر فريق العمل من المتطوعين في دار ناشري، الذين واصلوا الليل بالنهار ليكون ناشري.نت موقعاً رائداً وقائداً على مستوى العالم العربي في توفير المعرفة دون قيود مادية.



نظمت لجان الطالبات في اتحاد الطلبة الكندري: Health week تضمن معرض وفعاليات صحية في الجامعة

أعلنت مسئولة البرامج والأنشطة فاطمة الكندري في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت- لجان الطالبات عن إقامة الاتحاد لبرنامج صحي طلابي بعنوان health week والذي عقد بالتعاون مع شركة النماذج الفرنسية .



هدف

وأضافت الكندري أن الهدف من تنظيم هذا البرنامج هو نشر الوعي الصحي من خلال تبصير الطلبة بطرق التغذية السليمة ووسائل الوقاية والمحافظة على الصحة العامة لما في ذلك من أثر إيجابي على حياتهم ، وجاءت فكرته إيماناً من الاتحاد الوطني لطلبة الكويت على أهمية المحافظة على الصحة وتوعية طلبة الجامعة بها كونها أغلى ما نملكه في الحياة والمحافظة على صحتنا واجب علينا .

معرض

حيث تضمن هذا الاسبوع معرض استمر طوال الأسبوع في كلية الآداب سكويرا (برعاية health company الذين قدموا كويونات مجانية وعروض عديدة لزوار المعرض، ومشاركة الكثير من العيادات الطبية منها عيادة أسنان والتي قدمت عروض خاصة للطلبة ، بالإضافة إلى ندوات تثقيفية عن العناية بالأسنان ونوجه لهم كل الشكر والتقدير على دعمهم وتشجيعهم للطلبة ومشاركتهم الفعالة .

فعاليات

كما تخلل الأسبوع فعاليات صحية متنوعة منها ندوة عيادة أسنان التي أقيمت في كلية العلوم الإدارية وندوة أخرى في كلية الآداب للدكتورة خيرية السالم تتحدث عن مرض سرطان الرحم للطالبات، وجاءت ندوة عيادة أسنان في مركز العلوم الطبية بالجابرية وندوة للدكتور عبدا لله المطوع عن التغذية في العلوم الإدارية للطالبات، وشكرت الكندري جميع الطالبات على حضورهن في الندوات

أقامتها لجان الطالبات في الاتحاد رحلة البراري..لونت الأجواء.. وأمتعت الأوقات..وأنعشت الطالبات



نظمت لجنة الجاليات في لجان الطالبات في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت-فرع الجامعة-(رحلة البراري) في مزرعة الكبد، وذلك للطالبات فقط في يوم مليء بالأنشطة والفعاليات الممتعة البعيدة عن أجواء الدراسة الروتينية، حيث تم نقل الطالبات إلى منطقة الكبد بتنظيم باصات خاصة واستقبلتهن عضوات الاتحاد بآيس كريم الفانيلا المنعشة لحرارة الشمس بعد رحلة دامت ٤٥ دقيقة للوصول ثم بدأت الفعاليات بندوة شيقة عن الألوان (شخصيتك من لونك) والتي تفاعلت معها الطالبات واستفدن من المعلومات الجديدة عن بداية ظهور الألوان ودراساتها وأنواعها، وتلتها المفاجأة المنتظرة (ملعب الصابون) المليء بالرغوة والوناسة..وتم توزيع رشاشات الماء للفرق المختلفة، وفي هذه الأجواء لعبت الطالبات أيضا كرة الطائرة والقدم والكثير من الرياضات المسلية ومن ثم فترة الغداء وانتهت بحلو الأوريو المحضر بأنامل العضوات خصيصا للمشاركات.

تعارف

حرصا من لجان الطالبات على طالبات السكن تم أخذهن أيضا إلى الرحلة بأسعار رمزية وتم التعارف عليهن عن قرب ..حيث أبدت طالبات السكن بإعجابهن بالرحلة و التنظيم الممتع خصوصا أن الامتحانات على الأبواب فجاءت هذه الرحلة و لونت الأجواء و أنعشت الطالبات .

النادي الصحفي أطلق فعاليات برنامج فنون إعلامية ٢٠٠٩

د.خالد العنزي : بناء الهوية المؤسسية تكمن في قوة العلاقات العامة

كما أوضح مفهوم العلاقات العامة من الجانب السياسي ، الاجتماعي والسلوكي مؤكدا أنها عبارة عن كل نشاط تقوم به المؤسسات الصناعية والمهن المختلفة والنقابات والأجهزة الحكومية وغير الحكومية بهدف تكوين علاقات طيبة مع الجماهير المختلفة كالمستهلكين والموظفين وحملة الأسهم وغيرهم حتى نكسب رضا المجتمع الذي نعيش فيه .

وبين العنزي خلال الدورة التطوير التاريخي للعلاقات العامة بدءا بالقديم ، وفي العصور الوسطى وحديثا . كما حرص العنزي على عرض خبراته وتجارب حياته العملية من خلال سرد مواقف واقعية للطلبة مما جعلهم يستمتعون ويتفاعلون معه بصورة مشوقة ، ورحب العنزي بالأسئلة والاستفسارات المطروحة من قبلهم ورد عليها بشكل وافي

أطلق النادي الصحفي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فعاليات برنامج السنوي فنون إعلامية ٢٠٠٩ برعاية جمعية الصحفيين الكويتية وجريدة آفاق ، والذي بدأت بدورة العلاقات العامة قدمها مدير العلاقات العامة في مجموعة السايبر د.خالد العنزي ، الذي بدوره رحب بالمشاركين وأعجب باهتمام الطلبة في التعرف لمجال العلاقات العامة عن قرب .

وأضاف د.العنزي أن بناء الهوية المؤسسية تكمن في قوة قسم العلاقات العامة والذي يعتبر من الأقسام الأساسية والرئيسية في المؤسسة ، حيث يعتبر الواجهة التي تمثل المؤسسة أو الجهة . موضحا فلسفة العلاقات العامة وكيف أنها تعتبر ترجمة فعلية للسياسات العامة للمنظمة وهي وسيلة لنقل الجماهير إلى الإدارة .



د.خالد العنزي أثناء الدورة



جانب من المشاركين

في دورة الفيتشر الصحفي برعاية جمعية الصحفيين

مبارك القناعي : الصحافة الحديثة هي السلاح الأول للصحفي الجيد

والتي تعكس مدى قوة الحدث وما خلفه ن وفي الصورة الصحفية تعبير آخر ويساعد كثيرا على توصيل المعلومة الصحيحة للقارئ ولهذا السبب أصبحت الكاميرا في الوقت الحالي وبالتحديد في الصحافة الحديثة هي السلاح الأول للصحفي الجيد لأنها تساعد كثيرا في التقاط وتصوير ما تعجز الكتابة أو المعلومة لنقله .

كما بين القناعي مفهوم الفيتشر الصحفي وما تعنيه هذه الكلمة كونها ليس خبرا عاديا أو إنشائيا كما هو حال الأخبار التي تنشر في جميع الصحف اليومية وهو بمعنى أصح "عين" الصحفي الثاقبة للتقاط الصور ، موضحا الأخطاء الصحفية وكيفية الدفاع عن قناعتك بما تكتب .

أوضح الصحفي مبارك القناعي أن من أبرز مبادئ العمل الصحفي هو معرفة كيفية كتابة الخبر وكيفية استخدام مفتاح الخبر وأدوات الربط بين معلومة وأخرى لصياغتها بطريقة معينة ومن ثم تقديمها للقارئ .

وأضاف القناعي أنه مع تطور أجهزة التكنولوجيا والأجهزة الالكترونية في كافة المستويات وبما فيها العمل الصحفي تكون هناك تغييرات جذرية في طبيعة العمل وكيفية تعاظمي المحرر أو حتى العاملين في الصحف من مخرجين ومصورين ومحررين مع هذا التطور الذي يتغير بشكل دوري ليواكب ما يسير به العالم وما نشهده حاليا من سرعة في أداء كل شيء .

ثم تحدث القناعي عن أهمية التصوير الصحفي في صيد اللقطات المثيرة للجدل مؤكدا أن الصورة أصدق من ألف كلمة وهذا القول ينطبق بشكل أساسي على العمل الصحفي خاصة في الصورة الصحفية المعبرة



القناعي في الدورة



جانب من الحضور

خلال دورة فن التسويق

خالد الرويشد : الدعاية والإعلان من أكثر مجالات الإبداع والابتكار للشباب



الرويشد أثناء الدورة



تفاعل الطالبات

البرامج التي تصمم من أجل إتمام عمليات التبادل المطلوبة مع الأسواق المستهدفة بغرض تحقيق أهداف المنظمة ، مبينا مراحل إدارة التسويق وهي تحليل الفرص التسويقية ، اختيار السوق المستهدفة ، تطوير المزيج التسويقي وإدارة النشاط التسويقي .

وتميزت الدورة بتدريب عملي مشوق للمشاركين ، حيث تم تكليف كل مجموعة بعمل إعلان لجهة معينة ومن ثم التسويق لها أمام الحضور ، وهنا أبدعت الجامعات بأفكار مبتكرة وعمل إعلانات مميزة استطاعت أن تشد انتباه الحضور بعد التسويق لها كما لاقت إعجاب المحاضر

وفي ختام الدورة أعرب المشاركون عن استفادتهم الكبيرة من دورة متخصصة في مجال التسويق مطالبين أعضاء النادي الصحافي بإعادتها في السنوات المقبلة .

أكد مدير المبيعات في شركة مكان العقارية خالد الرويشد أن التسويق هو كل العمليات التي من شأنها إيصال السلعة من أماكن إنتاجها إلى أماكن استهلاكها ، والمبيعات هي عملية الإقناع لنقل ملكية السلعة من مالكيها الحالي إلى المالك الجديد ، حيث تعتبر عملية التسويق عملية إدارية متداخلة مع مجموعة من العناصر المكونة للمنظومة الإدارية المتكاملة للعملية والتي تتداخل مع العديد من البيانات والمستويات الثقافية لدى المستهلكين والمنتجين .

وأوضح الرويشد أن الدعاية والإعلان من أكثر المجالات التي يستطيع أن يبدع ويبتكر فيه الشباب ، كما تحدث عن المزيج التسويقي والذي يتكون من المنتج ، التسعير، الترويج ومنافذ التوزيع.

ثم أشار الرويشد إلى دورة إدارة التسويق والذي يتمثل في تخطيط وتحليل ومراقبة

خلال دورة فن المقال الصحفي

د.ساجد العبدلي : لا توجد معايير محددة لكتابة المقال



العبدلي خلال الدورة

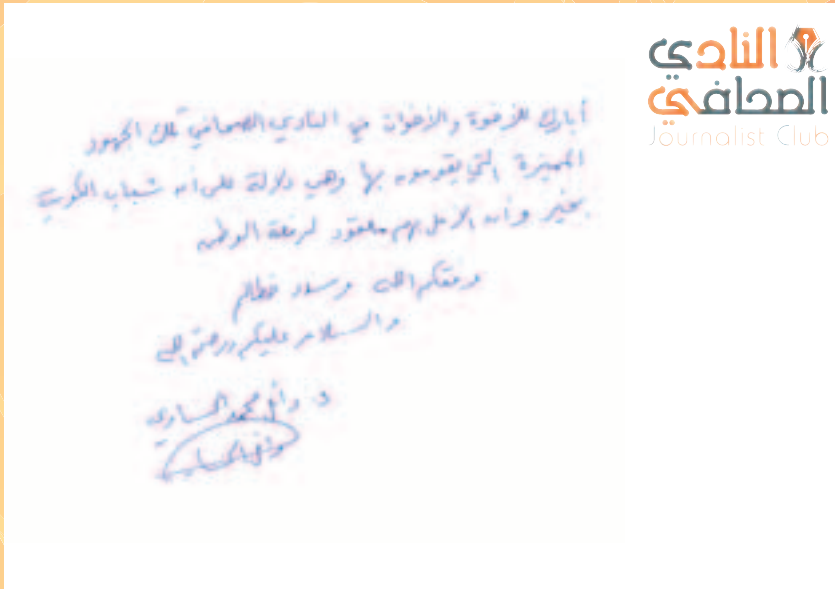


جانب من الحضور المشاركين

وارتباطا بصاحبه. كما أشار العبدلي إلى أنواع المقالات مع عرض نماذج لكل نوع من مقالات الكتاب العرب حيث توجد ما تسمى بالمقالة الاجتماعية ، المقالة العلمية ، المقالة الأدبية والمقالة الصحفية والفرق بين المقال الصحفي والأدبي ، كما عرض خلال الدورة مواصفات الخاطرة الصحفية وهي العنوان الجاذب، المقدمة المغناطيسية ، الجمل القصيرة ، التتابع السلس ، الخاتمة الذكية والأصالة ، بالإضافة إلى عرض عيوب الخاطرة الصحفية منها الإطالة ، رتابة الموضوع التخصصية الشديدة ، التّعثر والفسفسطة اللغوية ، إشعار القارئ بفوقية الكاتب ، وناقش د.العبدلي مع المشاركين نماذج المقالات وأجاب عن جميع الاستفسارات.

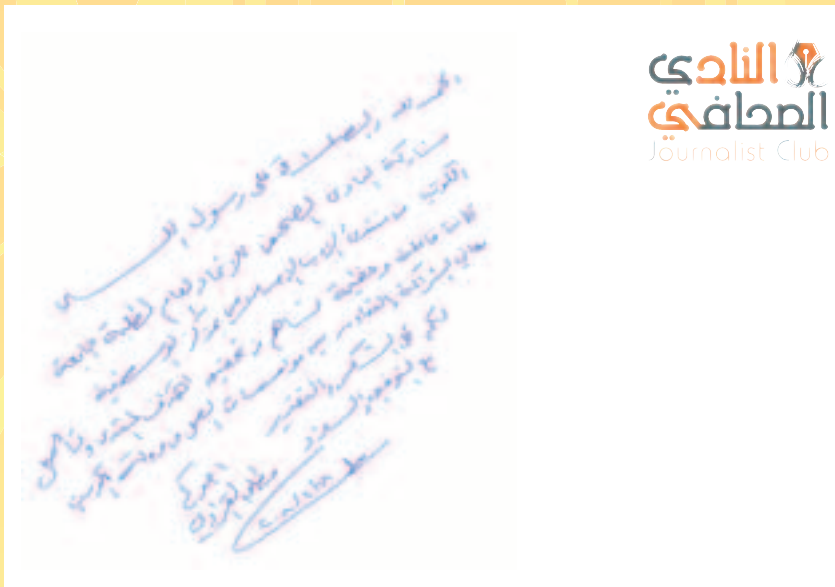
نظم النادي الصحافي في الاتحاد الوطني لطلبة الكويت فرع الجامعة دورة فن كتابة المقال الصحفي والتي كانت آخر فعاليات برنامج السنوي "فنون إعلامية ٢٠٠٩" ، قدمها الكاتب الصحفي في جريدة الجريدة د.ساجد العبدلي والذي بدوره أوضح للمشاركين أهمية كتابة المقال وتأثيره على الجمهور والقراء ، مشددا على ضرورة القراءة والاستمرار في ممارستها كونها تساعد على الكتابة ، ومؤكدا على أنه لا توجد معايير محددة يجب على الكاتب الالتزام بها لكتابة المقال الصحفي .

وأضاف العبدلي عناصر المقال المضمون الفكري (المادة) ، الخطة وتشمل هيكلية المقال المقدمة والعرض والخاتمة ، عنوان المقال هو المنفذ الذي تقع عليه عين القارئ ليتعرف على مضمون المقال والأسلوب هو أبرز مظاهر المقال، ويجب أن يمتاز بجزالة اللفظ، وقوة العبارة، والوضوح. ويجب أن يحمل نزعة الكاتب ليعطي المقال أصالة

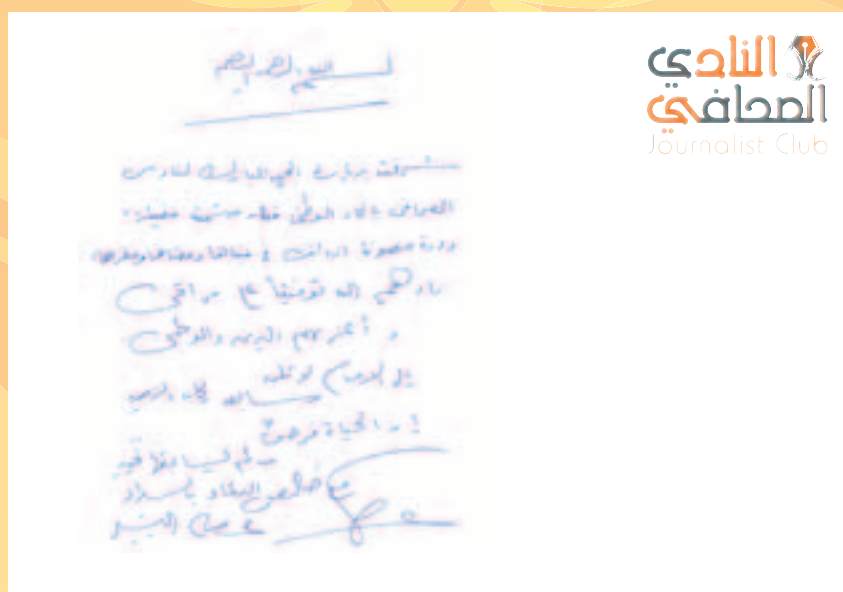


أبارك للأخوة والأخوات في النادي الصحفي تلك الجهود المميزة التي يقوم بها ، وهي دلالة على أن شباب الكويت بخير وأن الأمل بهم معقود لرفعة الوطن

وفقكم الله وسدد خطاكم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
د. وائل محمد الحساوي



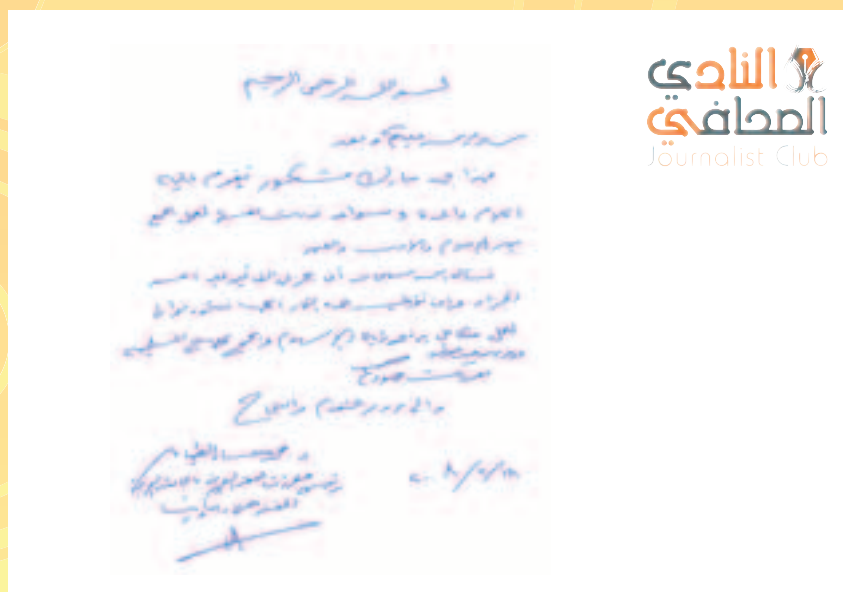
الحمد لله والصلاة على رسول الله
مشاركة النادي الصحفي للاتحاد العام لطلبة جامعة الكويت في منتدى الأدب الإسلامي
بمركز الوسطية كانت فاعلة وعظيمة ، تساهم في تحقيق أهداف المنتدى وتواصل معاني
الشراكة التعاون بين مؤسسات العمل في دولة الكويت
لكم كل الشكر والتقدير مع التوفيق والسداد
أخوكم
مطلق القراوي



بسم الله الرحمن الرحيم
شرفت بزيارة الجهد المبارك للنادي الصحفي بإتحاد الوطني ، فكان شمعة مضيئة ، وردة مصونة ازدانت في مبناها ومعناها ومغزاها ،
زادهم الله توفيقا على مراقبي وأعز بهم الدين والوطن .

إلى الأمام لا تكن
سابق ركاب الزمن
إن الحياة فرص
من لم يسبقها فين

مع خالص الدعاء بالسداد
د. عصام البشير
الأمين العام السابق لمركز الوسطية



بسم الله الرحمن الرحيم
سلام الله عليكم ويعد
فهذا جهد مبارك مشكور تقوم عليه أقلام واعدة ، وسواعد نذرت نفسها لعمل يجمع
بين الإعلام والأدب والفن ، نسأل الله سبحانه أن يجزي القائمين عليه أحسن الجزاء ،
وان تؤتي هذه الثمار أكلها نواة لعمل متكامل يرقع راية الإسلام ويجمع كلمة المسلمين
ويزيد من حب الوطن .

بوركت جهودكم
والى مزيد من التقدم والنجاح

د. محمد حسان الطيان
رئيس مقررات اللغة العربية بالجامعة العربية المفتوحة - الكويت

تحصدها لكم :سارة أسعد الهندي

حينما يجتمع العلم بأصالة الإبداع، وحادثة الفكرة، وروعة العرض، يبرز لدينا ابتكار ثقافي فريد ينعش الساحة المعرفية، إذ تتسابقه أكف المتميزين، وتتأهبه عقول المبدعين، وهذا ما تفردت به "شركة الإبداع الفكري" التي بدورها تدعم "حصاد الرفوف" لهذا العام، لإيماننا باستعارة نهج الآخرين وخبراتهم السابقة وعقولهم الكادحة للاستفادة من نتاجهم الثقافي، إذا يقول تريسي: تعلم من الخبراء فإنك لن تعيش طويلا بشكل كاف لتتعلم كل شيء بنفسك.



البيانات التمهيدية

اسمه : ١٨١ بطاقة للتميز الإداري
مؤلفه: علي حسين العجمي.
عدد صفحاته: ٢٢٥ صفحة.
تصنيفه: إدارة .
محتوياته: أفكار ونصائح في شتى مجالات الإدارة والقيادة للرفي بالأداء الشخصي والمؤسسي.

أبواب الكتاب

يحتوي الكتاب على ثمانية أبواب وهي:

- الباب الأول: إدارة الأداء
- الباب الثاني: قواعد الإدارة
- الباب الثالث: التخطيط
- الباب الرابع: الاجتماعات
- الباب الخامس: المديرون
- الباب السادس: القيادة
- الباب السابع: إدارة الوقت
- الباب الثامن: النجاح

كما أن المال هو عصب الحياة، فإن معرفة الأمور الإدارية وخطاها، وطرق تنفيذها، هو سر النجاح في أي عمل من الأعمال، أو لنقل باختصار: إن علم الإدارة أضحى عصب الحياة.

لكن كتابنا هذا سيكون مختلفا نوعا ما، لأنه عبارة عن بطاقات مختلفة لمواضيع متنوعة حول فيها المؤلف تقديم الجديد، بحيث إنه لا يعتمد على التنظير الجامد، والفكر الإداري القديم، بل سيعتمد على حلول عملية مبتكرة، وأفكار إدارية ناجحة، ومطبقة، وقادرة على الإفادة لمن له خبرات في علوم الإدارة والنجاح، أو للذين يسعون لكسب هذه الخبرات.

احصل على نسختك المجانية من الكتاب بطلبه عبر البريد التالي sara-jc@hotmail.com مع إرسال (الاسم، صندوق البريد، رقم الهاتف)

احصل على هدية مجانية (مجلة عالم الإبداع) مع الكتاب

خصم ١٠% لحامل هذا الكوبون

شركة الإبداع الفكري للنشر والتوزيع - الكويت

هاتف: 22404854 - 22404883 - فاكس: 22404852 ص.ب 28589 الصفاة 13146 الكويت

للشراء الإلكتروني: www.ebdaastore.com - e-mail: info@ebdaastore.com



مول جامعي ... بين الحلم والحقيقة ؟

اجرت التحقيق : فاطمة المغربي

بين معارضة و مؤيدة لفكرة بناء مجمع تسوق في الجامعة، وتفاوتت أهميته بالنسبة للطالبات بينما كان التأييد بنصب على قربه من الجامعة وإمكان قضاء وقت الفراغ في قضاء بعض الضروريات، وعلى خلافه تماما من رأت أنه ليس مهما بل ووجوده يؤثر سلبا على الطالبة، سألنا الطالبات من مختلف الكليات حول ضرورة وأهمية (مول جامعي) وما هو الاسم المقترح ؟ والمكان المناسب له ؟ وما يلي بعض الآراء التي أبدتها الطالبات في هذا الشأن

الورع : الفكرة رائعة جدا إذا طبقت بالواقع .. ولا تكن مجرد أحلام الطلبة

سارة عدنان الورع:

لا بأس بوجود هذا المجمع و ذلك لخدمة الطلبة في أوقات فراغهم و استغلالهم له بما يلبي حاجاتهم والطالب عادة ما تكون ميزانيته محدودة وذلك سوف يوفر عليه الكثير وأيضا يميزه كون الخصومات خاصة بالطلبة الجامعيين فقط أما عن الاسم فلا يهم اسم المجمع و لكن ما يهم هو محتواه وعادة مجمعاتنا في الكويت تحتوي على كل ما يفي بالغرض لذلك لو كان المجمع كأى واحد منهم فذلك بلا شك سوف يفيد الطالب أما بالنسبة لموقعه فلو كان بالشويخ فذلك أفضل..وبالفعل هذه الفكرة رائعة جدا إذا طبقت بالواقع و لا تكون مجرد أحلام الطلبة..



الرشيدى : الجامعة بيت الثاني للطالبة .. ومجمع للتسوق مهم

شعاع الرشيدى: الجامعة البيت الثاني للطالبة و قد تقضي بها وقتا طويلا، نعم أرغب بمجمع للتسوق في الجامعة لأنني سأتمكن من قضاء أوقات فراغي، وبوجود مجمع بالجامعة راح تخلي الطالب يداوم و يحب الجامعة أكثر لأنه راح يقعد أكثر، المجمع غير أساسي و لكن له ايجابيات، أقترح إن يكون اسمه المجمع الأكاديمي.



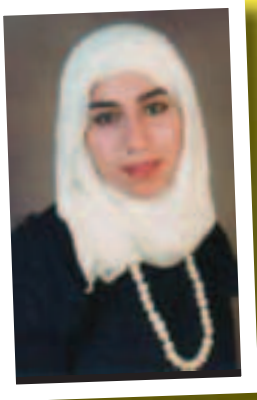
الهران : أؤيد مول جامعي لأن وقت الفراغ عند الطالبات كبير

سارة الهران: أؤيد بناء مجمع للتسوق في الجامعة لأن وقت فراغ الطالبات كبير وهذا يغني عن الخروج والبحث عن مكان لقضاء وقت الفراغ فيه ،ويشكل أهمية بالنسبة للطالبة تتمثل في بقاء داخل الجامعة حتى بوقت فراغها،وأتوقع أن يسمى الجامعة .mall



الكندري : لا أرغب بهذه الفكرة .

شريفة الكندري: بالنسبة لي لا أرغب بهذه الفكرة لأن مجمع التسوق سيشجع الطالبات على عدم الاهتمام بدراستهن، ولا أجده مهما لتأثيره السلبي على الطالبة ، وإن تحقق ذلك لا أتوقع أن يكون اسمه collage mall



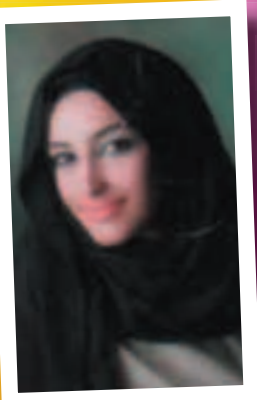
الهزاع : لا بأس به اذا احتوى على صالات تسلية وبولينغ

أبرار الهزاع: لا أرغب بذلك ولكن ليس هناك ما يمنع من إنشاء مجمع تسوق داخل الحرم الجامعي بذلك لأنني لا أجد تلك الأهمية البالغة التي تستدعي لذلك وإنما تشوقني تلك الفكرة لأنها جديدة من نوعها و لإمكانية الطلبة و الطالبات باستغلال أوقات الفراغ في أنحائه و لا بأس فيه إذى احتوى على صالات تسلية مخصصة للطالبات كالبولينغ مثلا..أفضل إطلاق اسم Kuwait university mall



الفيلكاوي : الجامعة مكان مخصص لدراسة وليس التسوق

حليمة الفيلكاوي: بالطبع لا . لأن الجامعة مكان مخصصة للدراسة مو للعب و المجمعات صارت تمشي مو تشري فلا يليق وجود هذا المجمع في الجامعة،لأنه بوجود مجمعا للتسوق لن يكون هناك التزام بحضور المحاضرات و الدراسة،ولا أجد أهمية لوجود مركز التسوق داخل الجامعة وإنما أن يكون بالقرب من الجامعة..



ولازالت القدس تسكن أفئدة الطالبات .. فكانت هذه العبارات

أجرت التحقيق : سارة الهندي



فلسطين فلسطين فلسطين قضية مكررة .. مملة .. مستحيلة !
فعندما يستحيل وصولنا لأمر ما ... نردفه دائماً بكلمة (إذا تحررت فلسطين .. سيحدث كذا !)
كلمات لطالما تدوي في واقعنا ! ولا نعلم أن القضية بيدنا و بالسنننا و عقولنا أيضاً !
قضية النصر لن تأتي إلا عندما نفرق بين ما في الرأس و ما فوق الرأس، ونفرق بين مسجد قبة الصخرة والمسجد الأقصى، وعندما نفهم أبعاد التعلم و التعليم، وزيادة الحصيلة العلمية، ومواكبة التطور العلمي وأدوات البحث العلمي الحديثة! كلنا أسلحة لننصر ديننا و قضايانا وفي جولة سريعة بين طالبات الجامعة أجمعنا هذه الآراء المختلفة والمشاركات المتنوعة حولة القضية الفلسطينية

منار مصطفى: قضية فلسطين ليست شعارات وهتافات أو سحابة عابرة لا بد أن



يكون هناك هدف واضح تسعى تلك الطالبة لتحقيقه،
فالقضية ليست فقط شعارات وهتافات أو مجرد سحابة عابرة وتتشع وانما هي قضية أمة..أرض اسلامية تستباح وتغتصب لذلك لا بد من:

سادسا: تنظيم يوم خاص لعرض أفلام تعرض كل ما يحدث في تلك المجزرة الشنعاء لزيادة نشر الوعي لكل من يجهلها .
سابعا: تنظيم ندوات ومحاضرات ودعوة من هو قادر على التحدث عن القضية الفلسطينية بكل جرأة وموضوعية وبث الحماسة في نفوس الطلبة لاشعارهم بأهمية الانتماء لتلك القضية .
ثامناً: الاتفاق مع احدى اللجان المسؤولة عن جمع التبرعات وعمل يوم خاص بالكلية او الجامعة تضامنا مع اخواننا واهلنا في غزة وممكن تشجيع الهيئة التدريسية على المشاركة فهم القدوة للطلبة .
تاسعاً: في تلك اللحظات العصبية لا بد من المزيد من التماسك والوحدة للقدرة على تجميع الأفكار وبذل الجهود لنصرة اخواننا في غزة والمشاركة وتبادل الأفكار والمزيد من الحماسة وعدم اليأس والفتور، اي عمل تم ذكره سابقا سيتم في اطار جماعة وليس عملا فرديا .

مريم عنان : الدعاء هو سلاح المسلم في أي وقت



إن من أبسط الأشياء التي يمكن أن نقدمها لإخواننا المسلمين في فلسطين الدعاء وهو سلاح المسلم في أي وقت، هذا بالإضافة إلى الدعم المادي لرفع البلاء عنهم، و عدم الصمت عن ما يجري بالإضافة إلى قنوات النوازل في اخر ركعة من كل صلاة من أجل أن ينصرنا الله، وأيضاً التوعية الإلكترونية و محاولة التواصل مع أهلنا في غزة و دعمهم المعنوي .

رحاب دينار: كوني سأصبح معلمة فسيكون بإمكانني توريث القضية للأجيال و نقلها لهم

إن العين لتبكي و إن القلب ليتفطر لما يحدث في غزة بل هي إهانة للإنسانية و البشرية و لحقوق الإنسان و قيل كل شيء شرخ لدينا الإسلامي إنها فلسطين أرض الميعاد و مهبط الوحي و فيها صلى رسولنا الكريم بالأنبياء و منها عرج إلى السماء و كانت أولى القبلتين و ثالث الحرمين الشريفين .

أولاً: مجرد لبس الكوفية أو اللفحة الفلسطينية يعتبر لفظة تنبيه للآخرين لانه وللأسف لدينا زمرة ليس لديهم ادنى فكرة عن ما يحدث هناك وبالتالي عند رؤيتهم للكوفية سيثيرهم فضولهم للسؤال عن السبب .
ثانياً: يمكن الاتفاق مع دكتور المحاضرة اذا كان من النوع المتفهم على أن يتكلم في بداية المحاضرة عن ما يجري هناك ويحث الطالبات على اهمية الاكثار من الدعاء او التبرع و قد جربت هذه الطريقة مع احد الاساتذة .
ثالثاً: نشر أكبر عدد ممكن من الرسائل عن طريق الايميل او الهاتف النقال تذكير بالاكثار من الدعاء وقيام الليل .
رابعا: لصق بوسترات وتوزيع بروشرات عن اخر الاحداث والتي تصور الوضع المأساوي الذي يعيشه الان اخواننا في غزة .
خامسا: التركيز على نقطة مهمة عند المناقشة بهذا الموضوع وهي التالي: فلسطين قضية أمة . قضية عقيدة قضية اسلامية تتعلق بكل مسلم وكل انسان على وجه الارض سيسأل عنها يوم القيامة فهي ليست حكرا للفلسطينيين فقط .

هديل سمير: على الرغم من المجازر التي تحصل إلا أن البعض لا يزال لا يعرف شيئاً عن القضية

لأبد من التوعية بأهمية القضية باعتبارها قضية تخص كل مسلم و أبسط يمكن أن يقوم به الطالب أو الطالبة هو إعلام الجميع بالأحداث و الدعاء لهم و هو أبسط شيء يمكن أن تقدمه فعلى الرغم من المجازر التي تحصل إلا أن البعض لا يزال لا يعرف شيئاً عن القضية !



رشا زعللوي: ما يحدث لإخواننا سببه ابتعادنا عن ديننا

إننا كمسلمون أولاً وعرب ثانياً لا يجب أن نقف مكتوفي الأيدي و من وجهة نظري أن ما يتعرض له اخواننا سببه الأول ابتعادنا عن ديننا و قضاياه فكل إنسان يبدأ بنفسه و إصلاح ذاته، فإذا استطاع كل منا أن يجاهد نفسه و الشيطان استطاع مواجهة العدو الصهيوني أيضاً، فلنعمل على صلاح أنفسنا ليصلح وضعنا و حالنا و توعية من حولنا.. ناهيك عن الدعاء لهم و التبرع لهم بالكساء و المال و الدواء، فلنوحد الدعاء ليحقق الله النصر لأمة الإسلام و المسلمين.

آلاء موسى : الألم يفوق نطاق التعبير

فعلاً ما في القلب أعظم من تلك الكلمات التي تسكن خلجات النفس فالألم يفوق نطاق التعبير، إن ما يحصل في غزة بالتحديد و فلسطين بشكل عام بلاء ينم عن تقصيرنا كمسلمين في حق قضيتنا.

دعاء المسلم لأخيه، تنقية النفس من الخطيئة، التوعية السياسية، مراقبة المستجدات و الأحداث ولا نكتفي بهذا فقط بل توعية من حولنا و خصوصاً الأطفال لنغرس حب فلسطين في ذواتهم منذ الصغر.

عائشة الرفاعي: المال والدم والكلمة الدعاء وحتى نبضة القلب المتسارعة كلها تناصرهم.

إن صورة المعاناة للأطفال والشيوخ والقتلى والرجال والنساء منظر والله يبكي القلب قبل العين، ويحتم علينا إنسانياً وإسلامياً أن نكون بجانبهم، قدر الله أن لا نكون معهم وإن لم نستطع أن نصل فكيف ستكون النصر؟

(وإن استنصروكم بالدين فعليكم النصر) - سورة التوبة
المال .. الدم .. الصوت .. الكلمة .. الدعاء و حتى نبضة القلب المتسارعة كلها تناصرهم.

أما السياسة فنحن لسنا أصغر منها، باتت واضحة وضوح الشمس وعرفنا الحقائق من الوطن والعمل من الشريف



عائشة وآلاء

أبعد هذه المكرمات يستحوذ على المسجد العظيم، أبعد المكرمات نقبل ما يحدث لأرضنا و اخواننا!

و أما كيف ننصرهم بالدعاء و بالتوسع في عمل اللقاءات و الملتقيات التي توضح القضية الفلسطينية منذ البداية حتى يعرف الناس حقيقة اليهود و ما يعانيه الشعب الفلسطيني طيلة ٦١ عام من القتل والتعذيب والتدمير والتشرد، فلا وطن لهم ولا أرض ولا يعيشون بالأمان و الطمأنينة. ما يبيث في نفسي حماس هو كوني سأصبح مدرسة أي (تربوية) فسيكون بإمكانني توريث القضية للأجيال و نقلها لهم و شرح معاناة المسلمين في فلسطين ليعرفوا الحق من الباطل و ينصروا اخوانهم و أقرانهم.

وفاء فواز: لا زلت أخطط على نصرته القضية بشكل متوسع

أسف لما يحدث في غزة، والذي حدث ما هو إلا إعادة للنكبة الأولى سنة ١٩٤٨، فهي تحاصر من جميع الجهات من السلطة و من الدول المجاورة، و من أعداء الإسلام، وضع مؤسف محزن ينطق بالحجر.

أما عن نفسي فأنا فلسطينية غزاوية مواطنة، أعيش في الكويت و ليس في يدي شيء غير الدعاء والدعم المادي و المعنوي لهم بالإضافة إلى نشر القضية بين معارفي، بالإضافة إلى أنني لا زلت أخطط على نصرته القضية بشكل متوسع أكثر و تربية أجيال ملمين بالقضية و أبعادها.



آية الربيعي: اقترح اقامة حملة إلكترونية لنصرة الأقصى

ليعلم الجميع بأن ما نقوم به تجاه اخواننا في غزة ما هو إلا واجب وليس تفضلاً، فالمرحلة الأولى هو تغيير ما بالقلب و نكران ما يحدث من اهانات تجاه الاسلام و المسلمين، ورفضه رفضاً قاطعاً و الدعاء بالنصر والتثبيت و نشدد هنا على (الدعاء)

بالإضافة إلى متابعتنا للأخبار والتبرع ما تجود به النفس من مال و التوعية بما يحدث بعمل المسيرات والمهرجانات والبرامج التوعية في الكليات والجامعات ومقاطعة المنتجات الاسرائيلية والأمريكية، وإقامة حملة إلكترونية تنصر القضية.

Love of Elegance

التنحيف وتشكيل الجسم

كورس مكثف ١٢ جلسة جسم أنحف قياس أصغر
* حرق الدهون وشد الترهل
* معالجة السيلولاييت في الارداف والفخذين
* التصريف الليمفاوي للسوائل والدهون المحتجزة داخل الجسم

المعالجة بالميزوثيرابي بدون ابر

حرق الدهون ومعالجة السيلولاييت وشد البشرة
* ميزو فات * ميزو سيلولاييت * ميزو رنكلز * ميزو وايت

تنقية الجسم من الملوثات وتقوية المناعة

تخلص من السموم و الملوثات داخل جسمك من خلال
المسامات الموجودة في القدمين وخلال 30 دقيقة فقط

نزع الشعر

وسيله آمنه وفعاله للتخلص من الشعر الغير مرغوب فيه نهائيا

حرق السعرات الحراريه خلال 10 دقائق

10 دقائق فقط على الجهاز 3 مرات بالاسبوع يساعد
على حرق السعرات بدون تعرق او اجهاد او الام
العضلات

في حوار مع مركز سما للفتيات

الرحماني: عمر الإنسان الحقيقي هو الذي يقضيه بالبناء وتوزيع الحب والبسمات



- الاسم: مروة محمد الرحماني

- العمر: ٢١

- المنصب في المركز: نائب رئيس مركز سما للفتيات

- المؤهل الدراسي: بكالوريوس في اضطرابات

التواصل - كلية البنات

أجرت المقابلة: رهام الشاهين

فكان مركز «سما» الذي حمل شعار «نسمو لكي نحيا».

٤- كيف تصفين أول البرامج التي أقامها المركز؟

بما أن مركز سما حديث الإنشاء فأنت تدعوني للحديث عن التجربة الأولى التي خضناها في فبراير الماضي حين بدأ المركز فعالياته في معسكر «ملكة» الذي امتد لمدة ثلاثة أيام حيث قسمت الملكات (المشاركات) إلى مملكات وتنافس من خلال فعاليات متعددة أذكر منها تعليقات ماسية والوليمة الملكية والطريق إلى العرش الملكي، وتم ختام المعسكر بحفل التتويج للملكات قامت فيه كل مملكة بعرض ملكي لمدة عشر دقائق أمضين الأيام الثلاثة بإعداده والتدريب عليه، هذا بالإضافة إلى عرض نتائج المملكات من خلال طريقة تقييم مميزة عبارة عن تاج وضعت عليه الملكات نقاط يحصلن عليها متمثلة بجواهر ماسية وزهية وفضية، شخصياً عشت سعادة ملكية لمدة ثلاثة أيام أنستني التعب والجهد المبذول في الإعداد، فالمملكات فتحن أمامي آفاقاً لمعاني في غاية الروعة، وبالمقابل هذا المستوى من البرامج يحملنا ثقلاً وأمانة بتقديم مستوى أفضل في البرامج والفعاليات القادمة، فقد شحذ هممنا ودفعنا للانطلاق للمزيد من العطاء والإبداع.

٥- ما هي البرامج الأخرى التي قدمها المركز؟

انطلاقة المركز كما ذكرت كانت في معسكر ملكة في فبراير الماضي، والمركز افتتح برنامجه الثاني في ٢٦ مارس تحت اسم «بنك السعادة»

٢- لم كانت الحاجة لتأسيس المركز؟

قبل أن أكون عضوة في مجلس إدارة مركز سما، فأنا عضوة في هذا الوطن وعضوة في عائلة وعضوة في مركز عمل، وهذه العضوية تجعلني أحثك بالعديد من الزهرات الرائعات في هذا العمر، أحثك بقلوبهن الرقيقة وعيونهن الطامحة و هممهن القوية التي تحتاج لحضن وطبوبة وتثوير خاص، أخشى عليها من أن تضع مع مراكز تهتم بالمرحلة العمرية الطفولية الصغيرة أو المرحلة الشبابية الأكثر نضجاً، فجاء مركز سما ليطبق ذلك في نموذج متكامل متوازن يشمل الثقافة والترفيه والتربية.

٣- لماذا تم اختيار اسم (سما) للمركز؟

بسؤالك هذا تجعليني أعود بذاكرتي إلى الجلسات الطويلة وعمليات البحث المرهقة لاختيار الاسم، فكان اهتمامنا مرتكزاً على عدة أمور، منها أن يكون الاسم معبراً عن رسالة المركز ورويته، بالإضافة إلى بعض الأمور الفنية تتمثل باختيار اسم سهل الفهم خفيف النطق وسلس التداول، والأمر الأهم من ذلك أن تشعر كل فتاة تنضم للمركز أن هذا الاسم يعكس جوهرها أفكارها فتحس بالانتماء إليه، والحمد لله الذي وفقنا لاختيار هذا الاسم التي جمع كل ما أردناه تحت مظلة عريضة من المعاني الرائعة التي يحويها هذا الاسم، لتحيا كل فتاة الحياة التي تستحقها بشعار المركز الذي ذكرته «نسمو لكي نحيا».



١- متى وكيف كانت بداية المركز؟

انطلاقاً من قوله عليه الصلاة والسلام آمراً المسلمين «علموا أولادكم وأهلكم الخير وأدبوه» وكما يقول الإمام الغزالي «إن الصبي أمانة عند والده وقلبه جوهرة سانحة وفي قابلة لكل نفس، فإن عود الخير نشأ عليه، وشاركه أبواه ومؤدبه ثوابه، وإن عود الشر نشأ عليه، و كان الوزر في عنق والديه».

ففي أكتوبر من العام الماضي و تحت حضن الأمانة العامة للعمل النسائي بجمعية الإصلاح الاجتماعي جمعت طاقات شبابية نسائية غيرة تحمل تصور مشروع يطمح إلى تنشئة جيل من فتياتنا متين الخلق، مثقف الفكر، عاملاً للدين، مرتبطاً بكتاب الله و سنة نبيه عليه الصلاة و السلام من خلال محضن يستوعب حاجات الفتاة النفسية و التربوية من عمر ١٠ إلى ١٣ سنة، فيكون لنا نوراً و ربيعاً، وقاعدة صلبة ننطلق وننهض بها للذي نريد

أنا عضوة في هذا الوطن وعضوة في عائلة وعضوة في مركز عمل

متخصصة تؤهل فتياتي لنيل مراكز ومناصب قيادية مستقبلية، فأحلام الأمس حقائق اليوم، وأحلام اليوم بحول الله ستكون حقائق الغد.

١١- كلمة توجيهاً للفتيات ؟

بناتي في مركز سما.. أنتن الوقود الذي ننتقل منه، أرى أمالي من خلال أعينكن وابتساماتكن، انتن العطاء، أنتن الحماس الذي نريد، أنتن الأمل.

إلى كل فتاة تقرأ كلماتي.. أنت تستحقين حياة تضمن لك السعادة والرضا، فلتشرق هذه السعادة على حياتنا بوجود إشباع روحي بقرب الله وصحبة صالحة وتفجير المواهب وبذل وعطاء.

١٣ - كلمة أخيرة

قرأت عبارة بسيطة جداً لكنها جميلة تقول « ابدأ من الآن بالحلم المجاني الذي لا يكلف، وعش لحلمك واسقه بالطموحات والهمم العالية، عندها تجعل لك ذكرى خالدة بعد وفاتك ».

الحمد لله الذي فتح علينا بهذا العمل وسخر لنا القلوب، ونسأله مثل ما وفقنا للعمل أن يتقبل منا، وشكراً لاهتمامكم يا مجلة الجامعية وشكراً لتواصلكم وتفاعلكم.

فكرة المركز كانت على ورق وها أنا أراها أمام ناظري واقعا ملموسا.



كنت لا أريده، كما أن منصبي السابق كرئيسة للهيئة الإدارية لجمعية كلية البنات أضافت لي العديد من المهارات في الإدارة والتعامل مع الآخرين، بالإضافة لوظيفتي كأخصائية لعلاج النطق والدورات التدريبية المتعددة التي انضممت إليها، ولا أنسى أن أذكر أن الإصدارات التربوية الرائعة التي تمتلكها مكتباتنا للتربويين المخضرمين في هذا المجال هي الكنز الحقيقي للنجاح في أي مجال في الحياة.

٨- وما الذي استفدته من العمل التطوعي في المركز ؟

كنت بعد تخرجي من الجامعة أظن أن فرصتي في العمل والعطاء باتت أصعب وأقل وخاصة بعد نشاطاتي في جمعية كلية البنات، لكن مركز سما فتح لي أبواب الأمل والخير ووجه لي رسالة مفادها أنني شخص قادر على صنع حياة وأثر وبسمة، أعطاني فرصة للتواصل وتفهم مشاعر قلوب في غاية الروعة والطيبة، أعطاني فرصة للإبداع والابتكار، فالمرکز مدرسة عملية للصبر والمرونة والحب اللا منتهي.

٩- كيف يمكنك التوفيق بين العمل التطوعي وبقية التزاماتك واجباتك ؟

«نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس الصحة والفراغ» والحمد لله نحن لدينا الصحة والفراغ، ونفسي إذا لم أشغلها بالحق والخير شغلتي بالباطل، إضافة إلى كوننا فتيات لدينا وحدات وحداث هائلة من العاطفة تفوق وحدات الرجل، هذه الوحدات لا بد أن تستثمر ولا قادتنا إلى الملل والاكتئاب، إلى جانب الالتزامات الشخصية والأسرية والوظيفية نحن نمتلك أرضة عملاقة من وقت الفراغ الذي يضيع من عمرنا ولا نحس فيه، وعمر الإنسان الحقيقي هو الذي يقضيه في ميدان الآخرين يزرع ويبنى ويوزع الحب والبسات.

١٠- ما خطط المركز المستقبلية ؟

فكرة المركز كانت على ورق وها أنا أراها أمام ناظري واقعا ملموسا، لذا فأنا واثقة بالله سبحانه وتعالى بأنه سيعيننا على تحقيق نظرتنا المستقبلية بوجود فروع للمركز في أنحاء الكويت، واثقة به بأنه سيعيننا على إنشاء فريق إعلامي يتفاعل مع الفعاليات العالمية المختلفة بأنشطة وإصدارات إعلامية وأدبية خاصة بهذا العمر تفتقرها الساحة العربية الخليجية، واثقة بتوفير برامج

لتحيا كل فتاة الحياة التي تستحقها بشعار المركز الذي ذكرته "نسمو لكي نحيا".

الذي يمتد لمدة ثمانية أسابيع حيث تقسم فعاليات البرنامج إلى حسابات مختلفة، في كل حساب يتم التفاعل مع مفهوم معين بطريقة شاملة باستخدام وسائل بصرية وسمعية وتطبيقية مختلفة ليتم توزيع الأرباح بحول الله في الحفل الختامي في شهر مايو.

٦- ما هو الموقف المميز الذي مررت به خلال عملك بالمركز في الفترة الماضية ؟

في آخر يوم من أيام معسكر «ملكة» قررت أن أعمل اختبار ليكون لي مؤشرا مدى نجاح هذا العمل ومدى تحقيق الأهداف الذي وضعها فريق العمل قبل المعسكر، بعد فترة الغداء وقبل فقرة الاستعداد لحفل التتويج الختامي كانت «الملكات» في فترة راحة والمكان تملؤه الضجة والأحاديث العالية، فبدأت العد تنازليا من غير سابق إنذار وبصرحة لم أكن أتوقع أن يعيرني أحد انتباهها وخاصة أن الملكات في حالة كسل وراحة، لكنني تفاجأت بالجميع «يركض» متوجها إلى مملكته حيث أن هناك نقاط للنظام وأول مملكة تصل لمملكته تحصل على «جواهر» أكثر، وكل ملكة تشجع غيرها للوصول بشكل أسرع، وقفت في الطابق العلوي وناديت الملكات للوقوف أمام الملكات، وبمشاهدة هذا المشهد ذاب كل التعب والسهر والجهد المبذول، فقد كانت كل ملكة تفرح باب الملكة التي بجوارها وتتنادي الأخريات، ووقفت كل ملكة بجانب أختها أمام مملكتهن في جو من الحب والود والألفة والمرح، فكن كالأخوات، حينها عرفت من داخلي أننا عندما نعلم الحب نكون قد علمنا الفتيات أجمل وأفضل ما يحتاجن إليه، عرفت من داخلي أننا وصلنا لما نريد وما نطمح، وعرفت أنهم بحبهن وتواصلهن هن فعلا ملكات حقيقيات.

٧- كيف اكتسبت الخبرات اللازمة للعمل في المركز ؟

أول مؤهل أضع تحته ثلاث خطوط حمراء هو أنني في صغري انضممت لمركز فتيات ممائل، وتلك التجربة كونت لي طموحا في تكوين مكان أكثر مثالية بتحقيق ما كنت أود الحصول عليه وتجنب ما

مازلت أتذكر قصتي مع البشاميل

بعد أن متعت ناظري بتلك المشاهد اللطيفة من خلف النافذة الصغيرة التفت و اذا بـ ”أم محمود“ قد أعدت مائدة مليئة بالعديد من الأطعمة اللذيذة كمعكرونة الباشميل ، و بالرغم من شدة جوعي إلا أنني تظاهرت بالشبع و شعرت بالخجل بالرغم من رغبتى بالتهام المائدة بأكملها ... جرى الوقت بسرعة و غلبني النعاس و أنا متكأة على كتف أمي أراقب مغيب الشمس الرائع بتدرجاته الرائعة ...

سبحان الله

من بعدها لم أشعر بشيء و نمت سعيدة استيقظت على صوت منبه ساعة و لكن السواد حالك ... لم أستطع رؤية شيء فأخذت أتحمس وإذا بي نائمة بوسط سرير كبير مع أسرتي ... أغمضت عيني و ارتاح قلبي بعد أن تسارعت نبضاته في الصباح علمت بأننا كنا نائمين في الشقة بعد اصرار ”أبو محمود“ رحمه الله من والدي على المكوث ، فجهزت زوجته غرفتهما لنا و قضيا الليلة في غرفة

أبنائهم

أحسست لحظتها بأننا عبء عليهم بالرغم من صغر سني ... لأنهم استقبلونا بكل حفاوة و كرم وأحسن ضيافة، و بالرغم من بساطة عيشهم وجدتهم يعيشون في قصر ، فقد أحاطونا بجهودهم وطيب أخلاقهم ، و منذ ذلك اليوم حتى يومنا هذا و أنا أتذكر رائحة الباشميل الذي أكلته في أنف وتحمل في طياتها ذكريات جميلة ...

و هذه هي قصتي مع الباشميل

فاطمة أحمد الكندري

كلية التربية - جامعة الكويت

ما الحياة إلا تجارب وما التجارب إلا خبرات ، و رغم مروري بالعديد من الخبرات الجميلة في حياتي إلا أنني وجدت بأن هذه الخبرات جميعها لم تؤثر فيني وتترك في داخلي بصمة كما فعلت تلك الخبرة التي جعلتني أدرك بعد أن كبرت أن الإنسان هو ما في الداخل ... إنها قصة ولكنها خبرة حدثت معي في الماضي ... أتذكرها و كأنها كانت بالأمس



انتهى العام الدراسي ... و بدأت العطلة الصيفية ... جهزت أمي الحقائب ، و لكن ... إلى أين الوجهة ؟؟ لم أكن أعلم !! كان عمري في ذلك

الوقت عشرة أعوام ، أي قبل إحدى عشرة سنة ، حدث كل شيء بسرعة حتى وجدت نفسي في وسط حي من أحياء الاسكندرية التي لم أكن أعرف أين .. و ما هي ؟؟ معي أمي ممسكة أختي الصغيرة و أبي .. يحمل الحقائب ، دخلنا عمارة و طرق أبي باب إحدى الشقق ، كنت خائفة لا أرى سوى وجوه غريبة في ذلك الحي ، وعمارات قد أوشكت على السقوط ، لأول مرة في حياتي أجد أناساً يعيشون عيشة بسيطة كهذه ، ومن شدة خوئي شعرت وكأنني في وسط ظلام دامس بالرغم من وصولنا في وقت الظهيرة.

فتح الباب فجأة ... أبصرت النور .. وجدت أمامي عائلة من أم و أب وثلاثة أبناء يستقبلوننا من عند الباب بلهفة و شوق ، سعداء لمجيئنا ، الأم تبكي ! فتساءلت ؟ ما الذي يحدث؟ أقبلت تحضنني حتى شعرت بالدفع والحرارة التي ملأت كتفي ، و بعد هذا الاستقبال الجميل ، انقشع السواد واستنتجت بأن هذه المرأة هي ”أم محمود“ ، كان يعمل زوجها في الكويت وهم أصدقاء للعائلة ، تجولت عيني إلى الشقة كمادة بقية الأطفال، حيث جلسنا في غرفة المعيشة الصغيرة و أنا شاردة الذهن ، توجهت إلى النافذة المطلّة على الحي التي تشاهد من خلالها تشاهد حياة البسطاء و تستنشق الورد البلدي المزروع على أطراف النوافذ الذي تدغدغ رائحته الأنفاس ، و تستمع إلى تغريد العصافير التي بنت أعشاشها على أسطح العمارات انه باختصار كأنك تشاهد فيلم واقعي عبر النافذة

استمتعت برؤية السماء الزرقاء و الهواء الناعم الذي يداعب الوجه برقة و عذوبة فتارة تتطاير لقوته خصل شعري ملازمة الهواء و تارة أخرى تهب رياح تغمض لها الأجفان و تتراقص لوقعها الرموش ، كنت أضحك بشدة لا أعرف لماذا ؟ و لكنني متأكدة بأنني كنت سعيدة ...

انتهت عندهم و بدأت عندنا ...



قضايا مهمة

هنالك مجتمع يسمى المجتمع الجامعي كل طالب يدرس ينجح نعم نحن نؤمن بهذه النظرية ولكن نريد الجامعة أن تربي أجيال كيف؟

(بالعمل الطلابي) هذه قضيتنا لهذا اليوم، أليس على الطالب أن يخرج طاقته بالعمل الطلابي ويخرج ماله من خلال خدمه الطالب في كل وسائله كعمل أنشطة طلابية تفيد الطالب كتفاوضات مع الإدارة من أجل القرارات التي تفيد الطالب بالدرجة الأولى أليس من المفروض أن يكون الطالب مبادرا ويجب عمله نعم هذا الطالب الناجح من يدرس ينجح ويعمل عمل طلابي ويصقل شخصيته القيادية ولكن هنالك نصيحة مهمة ألا وهي التوازن بين الدراسة والعمل وتنظيم الوقت بينهم.

هيا العبد الجادر

هل سمعتم صوتها ؟ هل رأيتم وجهه ؟ هل شعرتهم بهم ؟ صوت أرملة تكلى .. وجوه أطفال تملؤها الدماء والدموع .. منازل مهدمة ، جدار هنا و كرسي هناك ، ألعاب محطمة .. سنوات من الحصار ، ألم و دمار .. جرحى و شهداء ، رجال و نساء ، في سكون الليل أيدي ترفع للدعاء و أخرى في وجه الأعداء .. قتلوا براءة الأطفال و مستقبل الشباب ، بلا رحمة قصفوا المساجد بلا ضمير دمروا المنازل .. منعوا الغذاء و الدواء ، لا ماء و لا كهرباء .. رغم هذا الحصار صمدوا و لا زالوا صامدين في وجوه الشياطين اليهود ، قتلة الأنبياء ، منبذون من العالم أجمع ، لا والله لم تسقط غزة و لن تسقط غزة مادام رجالها يقفون في وجه المدافع كل بروحه يدافع .. أين نحن من هذا ؟ أين كنا عندما حدث ؟ كنا نقف من بعيد و نشاهد ، ألم يحن الوقت لنساعد ؟

انتهت عندهم و بدأت عندنا .. ضع يدك بيدي و لنعمل سويا لأرض فلسطين القدسية ، فلنرجع فلسطين كما كانت أرضاً للمسلمين ، مساجد و أذان ، مدارس و قرآن .. لنعيد بناءها و لتسطع شمس النصر في سماءها ، و ليتملئ جوها بعبق زيتونها الطاهر ، ليعود الأمان في شوارعهم ، لترجع الضحكات في وجوه أطفالهم .. فلنتعاهد بصدق على ان نبذل جهودنا في اعادة اعمار غزة ، بعمل التالي؛ فلنبداً بأنفسنا لنصلح قلوبنا فهذا عهد مع الله و لننتقف جيداً و نعرف محاور القضية الفلسطينية ونعلم من حولنا ، الدعاء ثم الدعاء لأهل الغزة بالنصر و العزة ، بذل المال و الوقت في دعم القضية إلى أن يكتب الله لنا النصر .. نعم تستطيع كلنا نستطيع بعون الله سعيدها ، و بعون الله سنسمع الله أكبر في مسجدنا الأقصى .. ايا غزة الصمود متى لك نعود ..

أفنان الصالح

الكتب و المكاتب في العالم الثالث

لماذا يسموننا العالم الثالث؟ من هم العالم الأول؟ وما دور الكتب في ترتيب العوامل؟

منذ الصغر قد ترسخ في مخيلتي أن مفهوم كلمة المكتبة هي المكان الذي فيه الكثير والكثير من الكتب التي توفرها إدارة المكتبة للناس عامة لكي يستفيدوا من الفراغ الذي لديهم بشكل مفيد

وإذا لاحظنا الدول الغربية فإننا نستطيع أن نجد المكاتب في الكثير من الأماكن العامة مثل المستشفيات و المولات و بالطبع الأسواق وغيرها من الأماكن. ولكن في عالمنا الذي يطلق عليه العالم الثالث نجد المكاتب فقط في المدارس و الجامعات وفي أماكن محدودة جدا

والملفت للنظر أن المكاتب الموجودة مجهزة بالكامل بالكتب وطاولات القراءة وآلات الحاسوب وغيرها من المتطلبات التي يحتاجها كل باحث و قارئ يرتاد المكتبة ، ولكن ينقصها عنصر أساسي ألا و هو: القارئ المثابر والباحث المجد ...

كيف تكون المكتبة وهي بكامل تجهيزاتها و لكن نادرا ما يزورها شخص، يجلس في صفوف سكوتها و يتصفح ذلك الذي اسمه الكتاب و يتمتع بقراءة صفحاته!

لا عجب أن الغربيين يسموننا بالعالم الثالث لأنه نحن من حثهم علي ذلك و نحن من تقبلنا هذا اللقب برحابة صدر و كأن اللقب هو لقب: العالم الأول وصرنا نؤكد لبعضنا البعض ، و حتى الغربيون هم أيضا صدقوا ذلك. الأغرب أنه حين لقبونا بهذه اللقب لم نكن بذلك السوء و لكن ساءت الأمور حين نحن و الغرب صدقنا هذه التسمية و صدقنا الكذبة كما صدق جحا كذبة نفسه حين قال للأطفال الذين كانوا يؤذونه: اذهبوا إلي القاضي فانه يعطيكم الهدايا! فهرع الأطفال و أهملهم معهم فحين رأي المدينة قد خلت من سكانها هو أيضا صدق كذبة نفسه فهرع وراؤهم مسرعا و هو يردد: بالتأكيد القاضي يوزع الهدايا .

لتوضيح الأمر أكثر يمكن أن اصف حالنا كالتالي ألا وهو أننا قد حبسنا أنفسنا في قفص و عزلنا أنفسنا عن العالم بأكمله و لكي لا نسأم جلبنا لأنفسنا ارقى وأفضل وسائل الترفية و وضعنا فيها المكاتب المليئة بالكتب التي بالكاد نأخذ منه كتاب و نتصفحها ؟

و قد يسأل البعض لماذا قد يقدم شخص ما علي فعل كهذه؟ الجواب هو طبعا: فقط للتمويه لا غير. و لكن هل حقا هذا يفيد ؟ في القرن العشرين الذي كان و لازال القرن الذي يتطور فيه العلم و من طريقة التكنولوجيا نري الغرب يحومون بكثافة حول الكتب و القراءة و نحن ماذا نفعل بالمقابل؟

نفسح لهم المجال. هذا ما يذكرني بقول أديب فقيه حين قال : بدل من الجلوس في الظلام و التذمر منه أشعل شمعة. هذا ما فعلوه الغرب و أزالوا ظلمة الجهل بنور العلم وطبعا لم يحصدوا العلم إلا بالقراءة. و ماذا نفعل نحن ؟ نراوح مكاننا و نتذمر و نقول: لماذا العالم الثالث؟؟!!

نرجس مجيد بحراني

طالبة كلية الآداب في جامعة الكويت

اعرف برجك

كم هي باردة وجامدة!! لا عجب فهي من مواليد برج الميزان!! يا لتلك النظرات الغريبة!! علي الحذر في التعامل معها فلا بد وأنها من برج ناري!! أكان علي أن أرفض خطيبي السابق بسبب ما أذيع عنه من سمعة سيئة؟؟ لقد اكتشفت للتو أنه من مواليد برج الحوت!! أه لابد وأنا كنا سنتوافق كثيرا فأنا من مواليد العقرب .. وهذان البرجان المائيان متلائمان!! وأما هذا المتقدم لخطبتي حاليا وبالرغم من موافقة أهلي عليه واكتمال مميزاته بزعمهم .. فأنا لا أرغب بخوض تجربة قاسية معه .. تجربة أعرف نتائجها سلفا .. إنه من برج هوائي ولا بد وأنا لا نصلح لبعضنا البتة!! وأستاذي في الفصل الماضي .. لم يكن غريبا أن يضع لي ذلك التقدير السيء .. فقد سمعت أنه من برج القوس .. أه كم كان يحقد علي وكم كنت لا اطيعه فنحن من برجان متضادان ولا يمكن أن نجتمع سويا في مكان واحد!! وتلك .. يا إلهي ترغب في مصادقتي وهي من برج الثور!! أخشى أن تثور علي في أي لحظة .. علي اتباع الحذر وأخذ الحيطة .. ومراعاة كل كلمة تخرج مني فأنا غير واثقة من ردة فعلها .. أه كم سيكون الوضع صعبا ومحرجا للغاية!! وذلك الشخص المتقدم لخطبة صديقتي .. لا أنصحها بالموافقة عليه مادام يحسب على برج السرطان! كم ستعاني من بخله وحرصه الشديدين! فعلا فقد رأيته يرتدي سترة قديمة لا بد وأنه محتفظ بها منذ سنوات هههه .. إمام لا بأس فربما تنهأ معه فهو بتوفيره هذا سيؤمن لها مستقبلها بالتأكيد!! وأنت؟؟ ماهو برجك؟؟ الجدي؟؟ أوه اعذرني لا أستطيع التعامل معك حاليا!! أمهلني يوما أطلع فيه خصائص برجك لأقرر طريقة تعاملي معك

أهكذا وصل بنا الحال؟؟ أصبح تعامل الناس مع بعضهم البعض مبنيا على أبراج وخزعبلات تافهة!! أصبحت قراراتنا مبنية على أبراج وأفلاك؟؟ أصبحنا مسيرين إلى هذه الدرجة بحيث يسيرنا كوكب المشتري ويتحكم ببعضنا نبتون وزحل؟؟ أصبح من شروط الزواج النظر إلى برج الزوج قبل النظر إلى دينه وخلقه؟ هل إذا وجد الرجل فتاة أحلامه وراق له خلقها وعلمها ودينها وجمالها .. هل عليه أن ينسف ما عزم عليه بعد أن اجتمعت فيها كل تلك الصفات بحجة أن برجها غير مناسب لبرجه؟؟ والله لقد أدخلنا أنفسنا في متاهات ومغارات لا سبيل للخروج منها .. ألم نفكر ونتأمل قبل تصديق كل هذه الخرافات؟؟ أين بديع صنع الله في جعل البشر مختلفين .. هل يعقل أن يخلق ربنا تعالى الناس بتقسيم طبائعهم وأخلاقهم حسب شهور وأفلاك معينة؟ فكل فترة زمنية تضم أناسا متشابهين في الصفات والخصال؟ والله إن هذا أبعد مايصدقه شخص ذو عقل وبصيرة

كيف نجح آبائنا وأمهاتنا إذن وهم لم يطلعوا على هذه الأبراج ولم يخوضوا في مسائلها؟ لو كان الأمر كذلك لتنافر أكثرهم وإن لم يكن كلهم ، فلنكن أكثر واقعية وعقلانية ، ولا نرم بأسباب فشلنا إلى هذه الخرافات السخيفة ، فقد ”كذب المنجمون ولو صدقوا“ فلنرق بتفكيرنا .. ولنعلو بتطلعاتنا وآمالنا .. ولننتشل أنفسنا من هذا الوحل الذي صنعنا لنا أعداؤنا .. ولنقدم على الحياة بنظرة متفائلة .. ولنلتخذ قراراتنا بأنفسنا .. فأنت من تصنع من نفسك أسدا أو حوتا أو حملا .. وليست الأبراج هي من تصنعك . فلنحسن الظن بمن حولنا .. ولنتعامل معهم بالحسنى .. ولننتازل لمن نحب ببعض مانحب .. فهكذا تسير الحياة .. وينجو المركب .. ويكون الريان الناجح

إيمان سعد الكندري

كلية الآداب

البطلة

ميانة...ها هي إهانة

كثير منا يرغب بأن يكون خفيف ظل على الآخرين وأن يكون أكثر قرباً منهم وأكثر شفافية وكلنا يدرك بأن الله سبحانه وتعالى إذا أحب عبداً حُبب خلقه به . فالإنسان يبحث عن التمييز بكل شيء بمظهره وبأسلوبه ، أنا لن أتحدث عن المظهر والشكل بل سأحدثكم عن الأسلوب لأنه هو الجوهر والمضمون الذي بداخل هذا الجسد الإنساني لكن هناك أشخاص يريدون أن يكونوا خفي الظل ويُضحكون من حولهم أكثر من اللازم فهم لا يدركون الفرق بين وقت الضحك ووقت الجد متخطين بذلك كل الحواجز والقيود والاحترام باسم (الميانه) والتي تعني إزالة التكلف والرسميات لكنني لاحظت بأن الميانه الطبيعية الإيجابية بين الأهل والأصدقاء تحولت إلى ميانه سلبية فنرى بعض الأشخاص يكون مع جميع الناس جريء أكثر من الحد الطبيعي (أي وقح) حتى مع الأشخاص الذين قد يراهم لأول مرة في حياته مما يؤدي إلى إحساس الشخص المقابل بالإهانة التي قد تجعله يقلل من احترامه وتقديره لهذا الشخص الذي يتعدى على الآخرين باسم الميانه ، كذلك أن الميانه لا تعني خيانة الأمانة فهناك بعض الأشخاص من يؤمن شخص على شيء وباسم الميانه يتعدى ويأخذ حق غيره بنية إنه لن يعارضه أو يغضب منه لكن هذا خطأ كبير قدر يؤثر على الشخص الذي آمن على شيء فتتزعزع الثقة ويزول الاحترام .

فالميانه لا تعني أن تتجراً على الآخرين وتتدخل في خصوصياتهم وتؤذيهم وأيضاً أن لا تكون الميانه بتقليل من قدر واحترام من هو أكبر سنناً منا .
فنصيحة إذا كنت ممن يتسترون بالإهانة بحجاب الميانه أن تدع منك ذلك وتأخذ بيدك إلى وضع الابتسامه واستمع للآخرين بدلاً من أن يسمعونك هذا يجعل الأشخاص يزدون حبا لك واحترام .

فاطمة جميل بدر

الجامعة العربية المفتوحة

الاسعافات الأولية لريم، فبدأ أنها مازالت على قيد الحياة ، أما رجال الاطفاء فاطفؤوا النار . لما وقفت ريم علي قدميها ... صفق الجميع ببطولة هذه الفتاة وقالوا: أنت البطلة... أنت حقاً بطلة تم نقلت الفاتنتين الي المستشفى لمعالجتهن.

فقد كانت رؤى تعاني من الاختناق بسبب نقص أكسجين، فطلبوا دماً لها، فقال والدان: نحن نتبرع لها، ولكن الطبيب قال: يجب أن تكون فصيلة دمكما مناسبة لها وبعد الفحص تبين أنهما لا يوافقان فصيلة دم ابنتهما، وهنا تكلمت ريم التي تعاني من الجروح البالغة وقالت: يا دكتور ان فصيلة دمي مناسبة لدم أختي فخذ من دمي فأنا أتبرع لها به. وتم فحص دمها فكانت مناسبة لاختها ، فنقلوا الدم من ريم الي رؤى بسرعة ، حتي بدأ الارتياح على رؤى التي كادت تختنق لاختلاط غاز الكربون في دمها .

عندها توجه الاطباء نحو الأخت الكبرى ريم فأذا هي تعاني من جروح بالغة فبدؤوا علاجها من هذه الحروق والجراح المؤلمة .
ما هي الا بضعة أسابيع حتي تماثلت الفتاتان بالشفاء ، وعادتا الي البيت ، الذي قام الأبوان بترميمه واصلاحه وتغييره أثاثاً ، وعادت معهما الفرحة الي البيت الذي ضم الاسرة المتحابه وسادت الألفة بينهم جميعا .
حقاً أن ريم كانت مثالا للفتاة الواعية المضحية لنفسها في سبيل أختها .

هل كل أخت سوف تتصرف هذا التصرف اذا صار بالبيت هذا الموقف ؟ انا سوف أجب علي هذا السؤال : نعم سوف يفعلون نفس هذا التصرف مهما كانت العدوات بين الاخوات يبقى الحب هو الدافع الوحيد التي تضحي من أجله لأختها وأنا سوف أفعل ذلك مثل الجميع .

حصه السريع

كان الوقت ليلاً، والظلمه تعم الأرجاء، ولا ترى إلا شعاع القمر يخترق هذا السكون المطبق، أهل البيت نائمين.... ريم ورؤى وأمهما وفجأه ظهر لهيب النار الملتهبه في أرجاء البيت، استيقظت ريم وأسهرت الي غرفة أختها المجاوه لتجدها محاصره بالنار لا تقدر أن تتحرك قط. كانت ريم في السابعة عشر من عمرها، بينما كانت رؤى في الخامسة عشر من العمر. بدأت النيران تنتشر وتزداد وعلا صراخ الأسرة لاسيما رؤى المحاصره في غرفتها، والباب مشتعل بالنار لا يستطيع أحد الدخول أو الخروج، هرعت الأم الي الهاتف للاتصال بالاطفاء ، بينما كانت تقف أمام الباب حائرة ماذا تفعل وهي تسمع صراخ أختها المسكينه من الداخل ، تستجد وتصرخ والدخان يملأ العيون والأنفاس ، بدأت حركات الاضطراب عليها ، وهي تبكي وتصرخ وتحاول أن تطمئن علي أختها رؤى، والأم فتحت النوافذ البيت و تتادى علي الجيران للمساعدة في أطفاء الحريق ريثما يصل رجال الاطفاء ولكن رؤى خف صوتها، ولم يصدر أي صوت سعال من الدخان المتصاعد، وبدأت كأنها في حالة اختناق شديد، عندها قررت ريم بالقيام بحركة غريبه فاندفعت بقوة نحو الباب بجسدها وحطمته، ودخلت غرفة رؤى لتجدها ملقاة على الأرض بدون أية حركة، فحملتها وخرجت مسرعة الي فناء البيت، والناس ينظرون اليها بدعشه واستغراب، ولكنهم كانوا خائفين أن تكون قد احترقت، وأن أختها فارقت الحياه، فأسرعوا اليها وأطفؤوا النار التي على ثيابها ؟ وحملوا أختها وقاموا بالتنفس الاصطناعي لها، حتى بدت عليها حركات التنفس، وعاد قلبها الي الخفقان من جديد، بينما وقعت ريم على الأرض وأغمي عليها، صارت الأم تبكي وتصرخ ابتتاي في خطر عندما وصل رجال الاطفاء ومعهم الاسعاف وأجروا

عندما تتجمع معها



من خلاله وهل سيكون سهلاً والعديد من التساؤلات التي تدور بداخلنا عندما لا نعلم بأي اتجاه نسير وأي طريق نسلك لأننا لم نعرف البداية فما بالنا في النهاية، فأحياناً لا ندرك ولا نفهم البداية حتى نصل الى النهاية وهذا كل ما في الأمر.

والأمر الآخر حينما تتجمع المصائب فوق رؤوسنا فإذا أتت المصيبة لا تأتي واحدة بل تأتي بشكل جماعي كأنها كانت بانتظارنا من زمن وكأنها مشتاقة إلينا وتنتظر أي فرصة للقاء ؟

وأحياناً ننكسر ونهزم ولكن لا ننسى بأن الله معنا بأن الله يرانا وأن الله يعلم ما في أعماقنا ويدرك ضعفنا وهزيمتنا ومع ذلك الايمان واليقين المتواجد بداخلنا لا يضعف ولا يهتز وشعلة الامل لا تنطفئ بل تبقى مشتعلة مهما حدث لنا ،فبعد كل ضيق فرج وبعد كل دمة ابتسامه وبعد كل تعب راحة

وبعد كل غروب شروق

فيا أيها العقول لا تتوقفي وكوني لنا ويا أيتها الأفكار والمشاعر كوني معنا ويا أيتها الطرق والوسائل سنجدك ونسلحك ، ويا أيتها المصائب ابتعدي عنا وهذا هو الأمر

أمينة الرشيد

جامعة الكويت- كلية الآداب

كما شعرنا ومن الممكن انكم لا تستطيعون التعبير عن هذه المشاعر فنحن هنا لنعبر عنكم ونحن هنا لنحكي لكم ونحن هنا لكم فكونوا معنا.

ولكن أحياناً ننسى اننا مفكرين وننسى اننا مبدعين لأننا لانجد دعماً وصدى لهذه الأعمال فنراجع قليلاً الى أن نصل الى مرحلة الانسحاب فتنهار الأحلام وتنكسر الأجنحة ونتخبط وننسى المشاعر والأحاسيس وتذهب مع زهاب الرياح ولكن الأهم من كل ذلك انها في يوم من الأيام تعود.

طرق كثيرة . . . حين نجد طرقاً عديدة ولكن نجعل في أي طريق نسلك بأي اتجاه نسير والى اين تقودنا نهاية هذا الطريق وهل الطريق طويل أمامنا هل سنواجه العقبات

عندما تتجمع العقول وتكون ابتكاراً
وعندما تتجمع الأفكار وتكون إبداعاً
وعندما تتجمع المشاعر وتكون فيضاً من
الأحاسيس

وحينما تتجمع الوسائل وتكون لنا طرقاً
وعندما تتجمع المصائب وتفتح أمامها أبواباً
ابتكاراً من الممكن أن نتعايش معه ولعله يفيدنا، وإبداعاً لا يمكننا نسيانه يظل خالداً في الذاكرة ومتربعا بأعماقها لأنه إبداعاً لا يمكننا تجاهله ونسيانه ، وجميع المشاعر والأحاسيس عندما تتجمع تكون حساً مرهفاً وشعوراً رقيقاً عبرنا عنه بهذا الاحساس وكشفنا السر المكتون بداخلنا سواء كان بشعر، خاطرة، أو بقصة نحكيها لكم ونشارككم بها وعندما تشعرون بهذا الاحساس وعندما نعيش جميعنا مع هذه المشاعر تشعرون

لماذا الشكوى .. وأين الابتسامة؟

في وقتنا الحالي .. لا أدري ماذا أصاب الناس ؟..

إن قابلت قريبا لك تجده يشكو .. وإن قابلت صديقك وجدته متألما ..

وإن التقيت بجارك وجدته متضايقا .. وإن ركبت سيارتك وأوقفتك الإشارة الحمراء ..

وتلفت حولك فلن تجد من يتسم .. وسترى (تكشيرة) تكسو وجوه الغالبية ..

بل وهناك من يحدث نفسه دون أن يشعر ..

وأسأل نفسي .. إلى هذا الحد وصلت بنا الأمور؟

.. لا حول ولا قوة إلا بالله ..

أهـى مشاغل الحياة ؟ أم صعوبات اجتماعية تعترض الكثير من الناس ..

ولا أريد أن أقول صعوبات مالية .. لأن هناك من يملكونها بكثرة

ويتوهمون أنهم قادرين على شراء كل شيء خاصة في مجال

الصحة والسعادة .. ولكنهم يفشلون لأنهم بأسلوبهم يحصلون

على الشقاء والتعاسة .. وهؤلاء أيضا يحدثون أنفسهم لأن هناك مشاكل ..

نعم هناك مشاكل .. مشاكل في العمل ومشاكل في البيوت ..

ومشاكل قد تكون بسبب تدخل أحد الوالدين ..

ومشاكل قد تكون بسبب تصرف معين من قبل الزوج أو الزوجة أو أحد الأبناء ..

ولو عدنا بالذاكرة لسنوات مضت .. قطعنا سنتذكر أو نسمع من كبارنا ..

أنها كانت حلوة المذاق جميلة المعاني .. جمالها مستمد من البساطة

التي كان يعيشها أهل زمان .. البساطة في الكلمة

وفي التعامل المحاط بالوفاء والإخلاص والصدق والحب الكبير ..

أهل زمان .. إذا تحدث الواحد منهم لصديقه مثلا ، يشعر أن قلبه كبير يتسع

لكل مايقوله الناس .. فهو يسمع بهدوء وابتسامة تذيب الجليد

وتجفف الدموع وتريح القلوب المتألدة .. كان بينهم ترابط ..

في أي مكان تتواجد فيه تشعر أن الجميع أهلك وأصدقائك ..

يفرحون لفرحك ويحزنون لما يضايقك .. كان الكبير كلمته مسموعة ..

ويكون بمثابة الدرع الذي يحتوى به المظلوم بعد الله وشجاعا يقول

الحق ولا يخشى إلا الله .. إن حدث صدق وإن وعد نفذ وعده بصدق ..

إن دخلت عليه تحترمه لشخصه ولا تحترم الكرسي الذي يجلس عليه

أو المنصب الذي يشغله .. لأنه يعلم ان الدنيا فانية وأنها تدور ..

وهو ذاهب لا محالة .. والكرسي باق وسيأتي غيره يجلس عليه ..

لذلك لا بد أن يترك سمعة وذكرى طيبة ..

أهل زمان عاشوا الحياة بحلاوتها وجمال طبيعتها لأن رصيدهم كان الحب الذي يملأ القلب

..

كانوا كبارا في تصرفاتهم حتى الصغير في العمر منهم ..

كان شعارهم أن العمل الكبير هو الذي يرفعهم والمنصب الكبير لا يرفعهم ..

فقط يزيدهم تواضعا .. أتدرون لماذا ؟..

لأنهم كانوا مؤمنين بالله ورسوله صلى الله عليه وسلم ..

وهذا هو أهم فارق بيننا وبينهم!!

الآن الناس أغلبهم عابثون .. مختلفون ..

يحبونك لمصلحة شخصية أو لكثرة أموالك أو لمركزك المرموق ..

فإن ذهبت تخلوا عنك .. فيهم نفاق وفيهم حسد وفيهم حقد

والعياذ بالله ..

إن صادفك أحدهم يحاول الإبتعاد عنك حتى لا يرمى سلام الله

عليك ..

فهو ليس في حاجتك .. أقرب الأقارب لا يسأل عنك إلا إذا احتاج

خدمة معينة منك ..

والويل لك لو لم تنجزها بأسرع وقت ممكن ..

وإن كنت طيب القلب وفيك صفات أهل زمان وتعاملت مع من

حولك بحب وصدق

وحاولت ان ترفعهم فوق رأسك ..

اتهموك (.....) وأطلقوا الاشاعات حولك ..

لأن قلبك أبيض وقلوبهم سوداء ..

لأن فيهم حسد وفيهم غيرة وفيهم قلة إيمان

والإيمان يصنع الأقوياء ..

لذلك فهم ضعفاء .. ضعفاء في عقولهم وقلوبهم ولذلك فهم ...

مرضى !!..

إننى حزين على ماأراه اليوم من الكثيرين وسيظل حزنى مستمرا

وقائما طالما هناك نكران ..

وطالما هناك قيم ومبادئ ندفنها تحت التراب وندوس عليها ..

وطالما هناك من يبتعد ويدير لك ظهره إذا مددت يدك له ..

إننى لست متشائما ولن أكون يوما كذلك ..

فالأمل موجود والأبواب مفتوحة والدنيا مازالت بخير وفيها

الناس الطيبون

الذين يعطون أكثر مما يأخذون ... ولكنهم مثل العملات النادرة .

الحل من وجهة نظري المتواضعة .. حتى نعود ونعيش تصرفات

كبارنا وقديمتنا الغالي ..

هو أن نبتمس .. ويوم نبتمس سوف نحب ويوم نحب سنعرف الله

..

والذين يعرفون الله لم ولن يعرفوا الحقد والحسد والجفاء

والظلم ..

وان قلوبهم ستكون

عامرة بالحب فقط ماذا تنتظرون ؟ ..

هيا نبتمس !!!..

روائع عائش

ترويهها لكم: ساره العسكر

وقد أينعت تلك الرياحنه أمام ناظري النبي-عليه أفضل الصلاة والسلام-، فقد كان يتفقد أحوالها دوماً في حادثة سنّها، فيُذكر أنه دخل أحد المرات الى دار أبي بكر، فوجدها تبكي، وقد عرف أن سبب بكائها هو اشتداد أمها عليها، فقَبِلَ على أم رومان-والدتها- معاتباً لائماً قائلاً لها : (يا أم رومان، ألم أوصك بعائشة، أن تحفظيني منها..؟)

فتقول أم رومان معللة ما كان منها لإبنتها: يا رسول الله، إنها بلغت عني الصديق، وأغضبته علينا .
فيقول النبي-صلى الله عليه وسلم-: (وإن فعلت)
فتقول أم رومان: لا جرم، ولا سُوءَها أبداً ..

هكذا كان الحبيب-عليه أفضل الصلاة والسلام- يعتني بتلك الدرة النفيسة، ويشفع لها، لذا لا غرو أن تُرسل إليه وهي ملفوفة بخرقه خضراء طيلة ثلاث ليالٍ ؟

هنا .. تسمرنّ النسوة، أمام ما ذكرته - شهرزاد- أخيراً، فقالت لهنّ، بعينين تملأهما شقاوة الصغار:

على رسلكنّ، تريثين.. في الغد سأروى لكن تتمه الحكاية، مع سرد وقائع العرس العائشي.

وقبل الوداع، أختتم بتلك الأبيات الشعرية، قائلة :

أما أمّ، دمع العين سيال وخاطري في دروب الحزن رحال
أما أمّ، ما زالت تؤرقني هموم عصري ففي الأعماق زلزال
قصائدي لم تزل تجري على نسقٍ من الوفاء لأسلافي وما نالوا
وفاء من في حنايا قلبه أملٌ عذبٌ وفي نفسه للحقّ إجلال
بيني وبينك أكمامٌ وأودية من الدهور، وآثارٌ وأطلال
وبيننا جسرٌ إيمانٍ عبرتُ به وفي الطريقِ مفازاتٌ وأهوالُ ،

ألقاكم بكل حب، من جديد مع الجزء ٢٥

وفسحة قصصية عذبة في حياة عائش-رضي الله عنها-

يا سادتي .. لم يُعد المسلمون بحاجة إلى أم المارك ولا أب الحروب لاستعراض قدراتهم، بل ستتجلى هذه القدرات عبر الرقة الإنسانية ووداعة الكرامة، لهذا أترككم سادتي مع " شهرزاد " و الليلة الشهرزاديّة الثالثة

تقول شهرزاد :

جاء بهيئتها الوحي وهي ملفوفة بخرقه خضراء إلى سيد البشرية محمد بن عبد الله عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم قائلاً له : هذه إمرأتك في الدنيا والآخرة .. كان يُلاعبها الرسول الكريم ويداعبها فأينعت في حجره وهي ابنه السابعة .. وقد بنى بها في بيت الزوجية وهي على مشارف التاسعة .. واسعة العينين .. بيضاء البشرة تكتسي وجنتيتها الحمرة .. كانت تختال ببكارتها .. ونزول الوحي على زوجها وهي في لحافه .. ومشاركته إياها في الغسل من إناء واحد وهو يُداعبها ويلعبها ويضحكها .. لها من البلاغة والبيان والفصاحة باللسان ما لم تبلغه النساء جمعاء .. فقد كانت شاعرة، أديبة، عالمة، طيبة .. أفقه نساء الأمة .. يرجع إليها كبار القوم في مسائل الفقه الشائكة .. فيبرق ذكائها في حل طلاسمها . امتازت بالغنج والدلال والمرح والجمال، فأورق حبها في قلب زوجها وحلت فيه محلاً عظيماً .

إنها ابنه أحب خلق الله للرسول -صلى الله عليه وسلم- أبي بكر الصديق رضي الله عنه التي قال عنها ابن عبد البر :: كانت وحيدة عصرها في ثلاثة علوم، علم الفقه، وعلم الطب وعلم الشعر ::

والتي لُقبت بصاحبة الحرير الأخضر- عائشة رضي الله عنها، سيرتها تُبجج الروح وتُسلي الفؤاد، دوماً أطلعها وأترنم بعذوبة جمالها .

لذا سنرتشف معاً بداية من النهر العائشي الذي أورق أيما إبراق في بيت النبوة، ونتدارس سيرة حياتهما البهيجة، التي تضي الأنس الرفيع، والمتعة الأخاذة، حتى نسير على نهجها في أعشاشنا الزوجية .

:: طفولة عائش ::

لإسم عائش حكاية ، لن أسردها لكن الآن، سأحتفظُ بها بعد أن نشق طريقاً في سيرتها .

كانت عائش-رضي الله عنها- تتمتع مذ بزوغ فجرها، بالحنكة والذكاء والفتنة، فيحكى أنها كانت تلعب بالبنات

(كناية عن ألعاب العرائس التي تسلى بها الصغيرات عادةً)، إذ جاءها

الرسول صلى الله عليه وسلم، ورأى بين البنات فرساً له جناحان من

يمين وشمال، فسألها: ما هذا يا عائشة؟ فقالت: فرس، فقال: وهل يكون

للفرس جناحان؟ فردت عليه مرتجلة : أما كانت لخير سليمان عليه السلام

أجنحة؟ فضحك الرسول-صلى الله عليه وسلم- على هذا الرد الإرتجالي

المقنع، من طفلة صغيرة، مما يدل على سعة إطلاعها، وذكائها المتوقد،

وفطنتها المبهرة.



الفرق بيننا وبينهم

نقطة

(للشيخ عايض القرني)

هم الغرب ونحن العرب .. والفرق بيننا نقطة.

هم يتفاهمون بالحوار ونحن بالخوار .. والفرق بيننا نقطة .

هم يعيشون مع بعضهم البعض في حالة تحالف ونحن في تخالف ... والفرق بيننا نقطة .

هم يتواصلون بالمحادثات ونحن بالمخابرات .. والفرق بيننا نقطة .

عندهم المواطن ١٠٠٪ مزبوط وعندنا ١٠٠٪ مربوط ... والفرق بيننا نقطة .

عندهم المواطن وصل الحصانة وعندنا لا زال في الحصانة .. والفرق بيننا نقطة .

عندهم إذا أخطأ المسئول يصاب بالإحراج وعندنا يبدأ بالإخراج ... والفرق بيننا نقطة .

عندهم يهتم الحكام باستقلال شعوبهم وعندنا باستغلال شعوبهم .. والفرق بيننا نقطة .

المستقبل لأبنائهم غناء ولأبنائنا عناء ... والفرق بيننا نقطة .

هم يصنعون الدبابة ونحن نخاف من دبابه والفرق بيننا نقطة ..

هم يتفخرون بالمعرفة ونحن نتفاخر بالمعرفة ... والفرق بيننا نقطة .

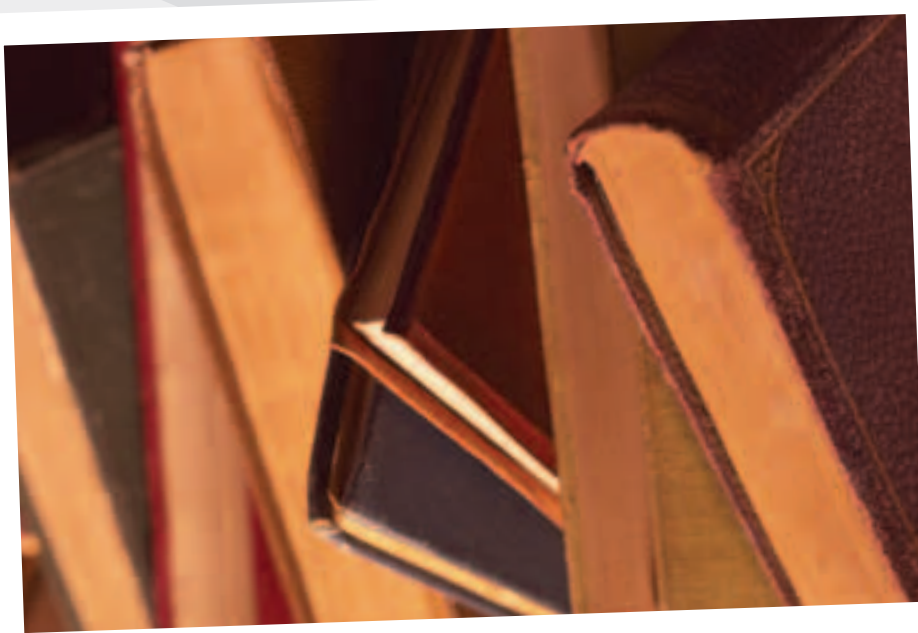
هم صاروا شعب الله المختار ونحن لا زلنا شعب الله المحترار .. والفرق بيننا نقطة

أفضل النساء

سأل أحدهم حكيم
من هم أفضل النساء ؟
قال: أفضل النساء :
اصدقهن اذا قالت
التي اذا غضبت ... حلمت
واذا ضحكت ... تبسمت
واذا صنعت شيئاً جدته
التي تلتزم بيتها
ولا تعصي زوجها
العزيرة في قومها
الذليلة في نفسها
الودود الولود
وكل امرها محمود !

وأسوأ النساء

قيل للأعرابي: صف لنا شر النساء
فقال : شرهن .. المراض ... لسانها كانه حربه
تبكي من غير سبب .. وتضحك من غير عجب
عرقوبها حديد منفخه الوريد
كلامها وعيد ... وصوتها شديد
تدفن الحسنات ... وتفشي السيئات
تعين الزمان على زوجها .. ولا تعين زوجها على الزمان .
ان دخل خرجت وان خرج دخلت ...
وان ضحك بكى .. وان بكى ضحكت ..
تبكي وهي ظالمه ... وتشهد وهي غائبه ..
قد دلى لسانها بالزور وسال دمعها بالفجور ...
ابتلاها الله بالويل والثبور وعظائم الامور
هذه هي شر النساء



اختبري معلوماتك

عزيزتي الطالبة اختبري معلوماتك من خلال هذه المسابقة الخفيفة وحاولي أن تكون جميع إجاباتك تبدأ بحرف ” الكاف ” :



1. عملية تحدث للشمس تقام لها الصلاة ؟
2. قليل الحركة لا يحبه الناس معرض للإصابة بالأمراض ؟
3. أحد أنواع الفواكه وهو بقبضة اليد ؟
4. ميناء هام في كراتشي ؟
5. أعداء المسلمين ؟
6. حيوان اشته بالأمانة والحراسة ويفرز العق من لسانه ؟
7. لعبة رياضية تعتني بالدفاع عن النفس ؟
8. دولة افريقية ؟
9. عظام الذنوب تسمى ؟
10. لباس تشتريه لغيرك والذي يلبسه لا يراه ؟
11. بيت صغير في الريف ؟
12. المادة الخضراء التي تعطي النبات لونه الأخضر ؟
13. الذي يدعي علم الغيب وما في الأنفس .. يطلق عليه ؟
14. أقصر سورة في القرآن الكريم ؟
15. من مصادر الحرارة ؟
16. اسم النبي نوح الذي مات غرقا ؟
17. يستخرج العنبر من عضو من أعضاء الحوت ؟
18. مرض يصيب الأطفال نتيجة ضعف العظام ؟
19. عاصمة ماليزيا ؟
20. مادة خضراء اللون ولماعة تدخل في صناعة أدوات الإشعال ؟

إجابات

1. كسوف
2. كسلان
3. كمشي
4. كراتشي
5. كجور
6. كلب
7. كراتشي
8. كراتشي
9. كراتشي
10. كراتشي
11. كراتشي
12. كراتشي
13. كراتشي
14. كراتشي
15. كراتشي
16. كراتشي
17. كراتشي
18. كراتشي
19. كراتشي
20. كراتشي

أجمل تعليق

تعدّها: أسماء الميمني
Musabaqa11@hotmail.com

اجلسي في لحظات التأمل .. وتمعني بالمشهد الذي أمامك .. ثم انسجي من خيوط أفكارك .. تعليقاً يليق باللقطة المختارة .. ثم انثري حبر كلماتك للإجابة عن « أجمل تعليق » وقد تحظين بحصولك على إحدى الجوائز المذكورة .. فنحن بانتظارك:

جوائز قيمة نقدية لأفضل ثلاثة تعليقات

لمن ترغب بالمشاركة .. عليها إرسال التعليق على إيميل المعدة مع الاسم الثلاثي للمشاركة والكلية وأرقام الاتصال.

ملاحظة: المسابقة لطالبات الجامعة والمعاهد والثانوية.

- لا يحق لمحركات مجلة الجامعة المشاركة في المسابقة.

- لا يزيد التعليق على ٨ كلمات في جملة معبرة.



تصوير ابراهيم الفرحان عضو في نادي بيت لودان لتصوير الفوتوغراف

التعليقات الفائزة في مسابقة العدد 136 :

المركز الثالث :

- نرى الدنيا كزهرة بيضاء ومع مرور الزمن
نشعر بالآلام أشواكها
لولوة أحمد - كلية البنات

المركز الثاني :

- كل شروق يتبعه غروب .. فمتى تغرب شمس
الحروب .. وتشرق الألفة بالقلوب
إيمان كاظم الجمعة - كلية الهندسة والبتترول

المركز الأول :

- متمسكة بورده بيضاء ، في دنيا ظلماء ،
فعرفت حقيقة الحياة الكبيرة وهي صغيره
فاطمة جبيران الديحاني - كلية التربية

المركز الأول 40 د.ك المركز الثاني 30 د.ك المركز الثالث 20 د.ك



الجوائز برعاية

التعليقات المشاركة:

- مهما قست الحياة بجمالها أعلم أن هناك
حباً بمضمونها

بشرى حمد إبراهيم
طالبة ثانوية

الورد من له؟ أكيد الورد لك يا عابر أسوار
قلبي ومستحله
أنت الوحيد اللي أبد قلبي ما يمله عمرك
شفت أحد من زود حبه تحب الناس ظله ؟
بعد هذا سؤال محد يحله ؟ إذا الورد مو لك
عيل من له ؟؟؟؟؟

أفراح محمد البرك
طالبة بالثانوية

وردة بيضاء ذكرتني بزمني سالت
الدمعة وجرحي دعاني
حركة فيني بقايات الأماني صحت
الماضي وهامت بي ثواني
دائرة الدنيا وأنا في مكاني وخطفت
شمسي وهمي طواني

نادية محمد البراك
الجامعة المفتوحة

- ثمة تشابه بيننا .. عذوبة البراءة ذاتها ..
غير أن أمك الشمس
طيبة تشين داوولانج

طالبة ثانوية
معهد الفروانية الديني

- وستغرب الحياة بابتسامتها الصباح
وسيشعل الليل سراجة السكون

آلاء عزيز الخالدي
كلية الاداب

- الأمل كالزهرة التي بيد الفتاة .. في
وسط الظلام ..

نوره ناصر القطيفي
العلوم الاجتماعية

- أكون أو لا أكون ساعدني يارب هذا
الكون
إسراء فهد غالي

- وإن كادت صعاب الدهر تُخضعني ... فلا
بد للأمال شق مسارها
رائعة هي الحياة إن لامست عبق أملها

بشرى حمد حبيب

- أستمحلك عذراً! هل لي بعبقك لأستعد
توازني من جديد

هدى حمد إبراهيم
الكلية الاسترالية



تصوير ميثم مسري عضوي نادي بيت لوزان لتصوير

الفوتوغرافي



اعتراف !

تصميم وتعليق : خالدة الخرينج
كلية الدراسات العليا
tosouls@hotmail.com

سأكتب لكم اعتراف ...

لم أتردد يوماً حينما فكرت أن افضح نفسي ...وأي
فضيحة..إنها السر الذي أكتمه عن العالمين ...
وكان وقت افتحاحه !

إنني أحب ...!

نعم إنني أحب...وحبي له أخذ مني ما أخذ من ذهاب عقلي
...و ذوبان روحي في عالم بياض ...

جميل جدا لا قصائد فيه ولا كلمات تردد بين المحبين

على ارضي ..

هيام ..في غرام مستمر ..

و عشق لا ينتهي ...و ووله لا يتوقف !

آه ...ما أجمله !

ما أجمله حبيبي ...وهو يحيطني بكل اتجاه ...يلفني

...يغدقني بكل الحنان و يرشقني بالرحمة !

يبعث كل حروف الاحتياج...ويرميني بساحل لا ميناء فيه

..

لأن ميناء أمواج من مغفرة ...

وريجحه مسك من جنان ...

اعرف افترض أمري ..

و علي أن أفضحه بنفسي قبل أن تفضحه عيناى !!

فوقتها لا يكون لحبي إيضاح ولا تفسير ..

لا تبرير ولا تعبير ...

أعرف تماما إنني سأكون حكاية في أفواه الجميع ..

من يقرأ كلماتي ..

لكنني لا أستطيع صدقا أن أكتم حبي !

فساعدوني ..كونوا معه من أجلكم !

وكونوا لأجلي معهو اعذروني ...

كونوا مع الله !



إعداد : إيلاف الريش

نافذة أولى :

تحدثنا كثيراً في هذه النوافذ عن الأدب وأهميته، ودعونا لقراءته والاهتمام به ، وقمنا بعرض مميزاته وآثاره على النفس والروح والمجتمع ، وكل ذلك بشكلٍ مجملٍ عام ، أما حديثنا اليوم فهو مختلف ، سنخصصه لبابٍ حديثٍ من أبواب الأدب ، إلا أنه متسعٌ فسيح ، ما إن يلج فيه الوالج حتى يجد نفسه متغلفاً في عوالمه ، منساقاً خلف جماله ، مأخوذاً بروعته ، لا يمل خوض غماره ، واستكشاف أغواره ، إنه باب الرواية .

عندما فكرت بتخصيص نافذة اليوم للرواية، احترت فيما أبدأ ، وعن ماذا أتحدث ، وأنا التي كنت في يومٍ من الأيام من أشد المعارضين لقراءة الروايات ، حيث كنت أراها مضيعةً للوقت والجهد ، ولا فائدة ترجى منها سوى المتعة ، وكنت أقول لنفسي دائماً ، أن أقرأ كتاباً استقي منه معلومات وأفكار ، خيراً لي من أن أقرأ رواية لا تضيف لعقلي شيئاً .

ولكن بعد أن شرعت في قراءة الروايات ، أدركت بأن نظرتي كانت خاطئة تماماً ، فكل رواية عبارة عن عالم متكامل ، زمن خاص ، شخوص مميزة ، أحداث مثيرة ، ولغة أدبية شاعرية رائعة ، وذلك كله يعتمد على اختيار القارئ للرواية الجيدة ، التي تجتثه من عالمه المحيط به ، وتلقي به في شراكٍ عالمٍ آخر لا يشبهه بشيء ، فيتقمص الشخص ، ويعايش الأحداث ، ويشتم الروائح ، وتتمثل المشاهد أمامه كأنها فلمٌ سينمائيٌ بديع الإخراج ، وفي ذلك تمثلُ كامل للمتعة الحسية التي تجتاح القارئ حين انغماسه بين صفحات روايته . والرواية مثل الكتاب ، بل تكاد تكون أكثر حميميةً منه ، لأنها تلامس واقع الناس ، وتستوحي أحداثها من نبضاتهم وخلجات صدورهم ، فترسمها صوراً بمدادٍ جميل ، وتقدمها على طبقٍ من الجمال لكل من يحسن تذوقه .

وهي لا تقتصر على جانبٍ معينٍ من جوانب

الحياة ، بل تشملها كلها بعدلٍ وإنصاف ، فهناك الرواية التاريخية لمحبّي التاريخ ، والرواية العاطفية لأصحاب المشاعر الجياشة ، والرواية السياسية للباحثين في أزقة السياسة ، والرواية العصرية التي تبث هموم العصر الذي كتبت فيه ، والرواية الخيالية التي تحاكي محبي العلم والخيال ، والرواية الأدبية الفلسفية التي تجتاح عوالم الروح وبواطن التفكير ، فهي تحرص أن ترضي جميع الأذواق ، وتتكيف مع كل العقول ، ليختار كل قارئٍ ما يماثل ميوله واتجاهاته . ولشدة إقبال الناس على الرواية في الوقت الحالي ، لما فيها من إثارة وجذب ، فقد عهد بعض الكتاب لتأليف كتبهم العلمية أو الفكرية على شكل روايةٍ تتعاقب فيها الأحداث وتتصاعد ، بحيث يستفيد القارئ من المعلومات الواردة فيه ، مع استمتاعه بعناصر الجذب والمتعة . بالنسبة لي ، لا أعتبر الرواية مجرد كتاب أو قصة طويلة ، الرواية عبارة عن سفرٍ لزمانٍ آخر ، أو بلدٍ بعيد ، تقطع التذكرة بفتح الغلاف ، ولا تعود لوطنك بعد أن تغلقه ، فالرواية ستظل مستمرة في ذهنك ، ومتمثلة أمام عينك ، الرواية تزودك بأصحاب جدد ، وتلقح عقلك بأفكار مغايرة ، وتغذي روحك بلغتها الشاعرية .

الخيارات كثيرة ، والمجالات متعددة ، وهناك رواياتٌ جديدة وأخرى قديمة ، مترجمة وعربية ، قصيرة وطويلة ، ذات لغة أدبية باذخة أو مكتوبة بلغةٍ شعبيةٍ بسيطة ، كل ما عليك هو أن تحسن الاختيار ، وأن تبدأ بالولوج في هذا العالم



اشتهر بلقب أمير البيان بسبب كونه أديباً و شاعراً بالإضافة إلى كونه سياسياً .
كان يجيد اللغة العربية والتركية والفرنسية والألمانية .
التقى بالعديد من المفكرين والأدباء خلال سفراته
العديدة مثل جمال الدين الأفغاني وأحمد شوقي .
بعد عودته إلى لبنان ، قام برحلاته المشهورة من لوزان
بسويسرا إلى نابولي في إيطاليا إلى بور سعيد في مصر
واجتاز قناة السويس والبحر الأحمر إلى جدة ثم مكة
وسجل في هذه الرحلة كل ما راه وقابله .
من أشهر كتبه وآثاره الخالدة في الأدب العربي الحل
السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية ، «لماذا تأخر
المسلمون وتقدم غيرهم» ، «الارتسامات اللطاف» ،
«تاريخ غزوات العرب» ، «عروة الاتحاد» ، «حاضر العالم
الإسلامي» وغيرها .
ولقد لقب بأمير البيان لغزارة كتاباته، ويعتبر واحداً
من كبار المفكرين ودعاة الوحدة الإسلامية والوحدة
والثقافة .

نافذة على المعجم

لغتنا العربية الفصحى تواجه الجفاء والإعراض من
أبنائها ، فباتت بحالٍ يرثى له ، فهجرها العرب إلى
غيرها من اللغات وأدار لها اللسان العربي ظهره !
في نوافذنا الأدبية سنفتح إحداها ونطل على المعجم
لنحاول إنقاذ بعض المفردات العربية الفصيحة التي
أوشكت على الاندثار ..

- المكابدة : أشد المعاناة
- النضار : الذهب الخالص
- تعفّر : تمرّغ بالتراب
- الإنابة : الرجوع والعودة
- المداد : الحبر الذي يكتب به
- الغائلة : الهلاك
- الرزيئة : المصيبة
- الأوداج : العروق ، ويقال انتفخت أوداجه ، كناية عن
شدة الغضب

روايات جميلة أنصح بها :

- من الحجم الصغير : الفضيلة وفي سبيل التاج لمصطفى لطفي المنفلوطي ، سلمى لغازي
القصيبي ، حكومة الظل لمنذر قباني ، عمر يظهر بالقدس لنجيب الكيلاني ، عروس المطر
وارتطام لم يسمع له دوي لبثينة العيسى .
- من الحجم المتوسط أو الكبير : ثلاثية غرناطة لرضوى عاشور ، شرق المتوسط لعبد الرحمن
منيف

مع تمنياتي لكم بسفرٍ ممتع

نافذة على الذاكرة :

ذاكرة الأدب تعج بأسماءٍ فذةٍ أشعلت الكلمات وطوّعت العبارات وأبدعت الصياغة الأدبية ،
فسادت في ميادين الشعر والأدب وخُلدت ذكراها ، من تلك الأسماء ننتقي لكم أجمل الأزهار :
نشرّع اليوم نافذتنا لنطل منها على عملاقٍ من عمالقة الأدب واللغة في العالم العربي ، وهو
الأمير شكيب أرسلان صاحب الحل السندسية الشهيرة ، هو كاتب وأديب ومفكر عربي لبناني



* مهارات زوجية
فن التنازل بين الزوجين

* صغيرك
أسرار البيت كيف يحافظ عليها صغيرك ؟

* جمالك
وصفات لتغذية وتبيض البشرة السمراء وإزالة النمش

فن التنازل بين الزوجين



لا يساعدها في شراء احتياجات المنزل الضرورية من السوق حتى لا تتسع هوة الخلاف بينهما

الاعتراف باختلاف وجهات النظر من الضروري أن تتقبلي الاختلافات في الرأي وأن تعترفي بأن هناك اختلافاً في الطباع بين البشر والاعتراف بأن الآخر يتحدث لغة مختلفة وتجنب توجيه

تبادل الاتهامات في كل خلاف فعلى سبيل المثال قد يكون الزوج ساخراً بطبعه والزوجة تأخذ كل شيء بجدية، هنا قد ينشب الشجار بسبب اختلاف الطباع شجاعة الاعتذار عند إدراكك للخطأ يجب أن تكون لديك الشجاعة في الاعتراف به والاعتذار قبل أن تأوي إلى الفراش لأن ترك الأمر للغد قد يزيد الأمر تعقيداً ويصعب الاعتذار في هذه الحالة ابتعدي عن الصوت العالي لأن هذا سيمنع كلا منكما من الاستماع للآخر ويزيد من اشتعال الخلاف ويفقدكما القدرة على السيطرة على النفس

فن التنازلات

الحب والمودة والتقارب والمشاركة هي غذاء الروح والنفس، وفن التنازلات المتبادلة التي تقف أمام مصاعب الحياة يجب أن يتقنها الزوجان معاً. هذه وصفة سحرية أعدها فاركو برادلي، استشاري العلاقات الأسرية، من أجل السعادة الزوجية وفن الهروب من المشاحنات الزوجية، حيث يقول: بقاء السعادة "مثلاً" يتحملها الزوجان بالمجاملة حيناً وتقدير عمل الآخر حيناً، مع مراعاة الفروق الفردية، ونشر أجنحة المحبة والحنان لحماية مناخ السعادة، فهناك شعرة دقيقة بين الإحساس بالسعادة والوقوع في النعاسة، فإذا كان دور المرأة توفير الراحة لأهل بيتها وعدم إثارة غيرة زوجها وعدم إزعاجه أثناء نومه، أو تناوله طعامه والوقوف بجانبه في كل شدائد الحياة، فإن دور الرجل لا يقل أهمية أيضاً، فهو يدعم المنزل مالياً

التنازل فن لا يجيده الكثيرون، فهو الطريق الوحيد أو الأكيد لكسب عقل زوجك قبل قلبه، ولتكسب حنان واهتمام زوجتك والتنازل يعني أن تتعامل مع الطرف الآخر بأسلوب المد والجذر أي ضع خطوطاً فاصلة لحياتكما معاً منذ بدايتها واخبره بخصوصياتك وبسلبياته التي تكرهها، وفي وقت الضيق والشجار تنازل بعض الشيء قد لا تروق لك فكرة التنازل أثناء المشاحنات، ولكنه فن كما أخبرتك من قبل.. كما انكي الطرف الأشد خسارة على الأقل من الناحية الصحية لقد كشفت دراسة علمية حديثة بجامعة أوهايو الأمريكية عن أن الاستمرار في علاقة زوجية مليئة بالمشاحنات يؤثر سلباً على هرمونات المرأة والرجل الأمر الذي ينعكس مباشرة على صحة وسلامة الطرفين إلا أنه أشد حدة على المرأة وأوضحته الدراسة أن المرأة أكثر حساسية تجاه الألفاظ والأحداث السلبية في علاقتها الزوجية، مما يؤثر على قدرة المرأة على الاحتمال والاستمرار في محاولة نجاح وإنقاذ العلاقة الزوجية

تحكمي في ردود أفعالك

أول خطوة يجب أن تتعلمها في فن التنازل مع زوجك هي ضرورة تحكمك في ردود أفعالك أثناء الشجار، وتذكر أن الشجار الزوجي ليس حلبة مصارعة يحاول كل طرف أن يكون هو الأقوى. إن لم تستطعي التحكم في انفعالاتك اعلم أن هذا بداية الفراق هذا ما تؤكدته دراسة اجتماعية أعدها المركز القومي المصري للبحوث الاجتماعية، من أجل التعرف على أسباب الطلاق. وأشارت الدراسة إلى أن ٦٥٪ من حالات الطلاق بسبب الخلافات الزوجية وأسلوب الزوج والزوجة ورد فعليهما أمام المشاكل التي تعترضهما تقول الدكتورة عزة كريم، أستاذ الاجتماع بالمركز، والمشراف على الدراسة: الزوجات اللاتي يختلفن مع أزواجهن على المال ومصاريف الإنفاق بالمنزل، يمثلن ٤٥٪، بينما ترجع ١٥٪ من أسباب الخلاف إلى تدخل الأهل واندماجهم في حياة ومشاكل أبنائهم بعد أن يتركوا البيت العائلي، ووقوفهم في الغالب إلى صف الابنة أو الابن حسب القرابة

وهذه بعض النصائح من أجل إدارة الخلافات الزوجية بطريقة لا تؤدي لتدهور العلاقة

عدم ترك الموضوع الرئيسي للخلاف والتطرق إلى موضوعات أخرى: فمثلاً حين تشاجر الزوجة لأن زوجها لا يساعدها في الأعمال المنزلية فلا ينبغي اتهامه بأنه أيضاً

وعاطفياً،

ويساعد على بناء الأمن النفسي لأسرته بالصراحة والاهتمام والثقة بعيداً عن إثارة الشك والغيرة كما أن الزوج يساعد على خلق لغة تفاهم مشتركة، ويعمل على التأقلم مع المشاكل الطارئة، وهو لا يقوم بإفشاء الأسرار المنزلية، ولا يسمح لأهله أو أصدقائه بالتدخل في سير حياته الزوجية

للرجال فقط

شعور المرأة بالظلم الواقع عليها في تحمل مسؤولية المنزل وتربية الأبناء وحدها، أضف إلى ذلك ضرورة اعتنائها بك، هذا كاف لتكون امرأة عصبية نكدية يستحيل العيش معها تحت سقف واحد. لذا لما لا تشتري راحتك واستقرارك الأسري وتقدم القليل من التنازلات من أجلها ثقي أنك لو فكرت في تحضير العشاء الذي أعدته هي أو ساعدتها في إعداده بلمسة من الحب، لن يقلل هذا التصرف أبداً من رجولتك أو كرامتك بل سينقلك إلى مرتبة أعلى في قلبها هل تعلم أن خبراء علم الاجتماع يؤكدون أن التعاون بين الزوجين في الأعمال المنزلية يعمل على تقوية الروابط الزوجية والمشاركة الوجدانية.. ويؤكد أيضاً دكتور بوب كيني مستشار المؤسسة الأميركية للعلاقات الزوجية أن من واجب الزوج مساعدة زوجته في الأعمال المنزلية ما دامت تساعد في العمل بالخارج وتشاركه في مصروف المنزل في النهاية تذكر أنك لست مجبر على مساعدتها، وإنما هي لافته جميلة منك، ولن تبذل جهداً إذا استيقظت قبلها بـ ١٥ دقيقة وأعددت لها الإفطار وقلت لها بابتسامة ورومانسية اليوم أنت ملكة.. الإفطار جاهز.. هكذا لن تبدي امرأتك تدمرها أبداً وستتحملك مهما كنت عصبياً لأنك تترجم لها احترامك لها عملياً

أسرار البيت كيف يحافظ عليها صغيرك ؟



تتسبب عفوية صغارنا في كثير من الأحيان بوقوع العديد من الإحراج أو المشاكل مع الأهل ، الأصدقاء أو الجيران ، فكم مرة أفشى صغيرك مشاعرك تجاه من تزورينه ، أو ذكر تفاصيل حادثة معينة حصلت في المنزل بدون أن يدرك أنها أمر خاص لا يجب إطلاع الآخرين عليه ؟ وبالتالي توجد بعض العلاقات مرشحة للانفجار بسبب تفوه الصغير بكل ما يسمع من حديث ، طبعاً كل أم عندما تقرأ هذه السطور ستتذكر كل المواقف التي فعلها صغيرها في مثل هذه الحالة ، وبالتالي كل صغير وله مواقفه في إفشاء أسرار البيت وكل أم ولها قصتهاوالله يعنكم عليهم .

ولكن لماذا يلجأ الصغير إلى إفشاء أسرار منزله من غير قصد أو عمد ؟

لقد بحثت في هذا الموضوع لأنني قمت بسؤال الكثير من الأمهات فوجدت أن تقريباً كل الأمهات تشتكي من هذه العادة ولكن بدرجات متفاوتة ، كما إنهم اجتمعوا على عدم معرفة أسباب هذه العادة ، فقامت بالبحث في هذا الموضوع فوجدت أن صغيرك يلجأ لهذه العادة لأسباب مختلفة :

- لعل أبرزها شعوره بالنقص .
- أو رغبته في أن يكون محط الانتباه والإعجاب أمام الآخرين وبخاصة إذا كان يوجد في المنزل طفل أصغر منه .

- أو ليحصل على أكبر قدر من العطف والرعاية من الأب والأم أو المحيطين .

وعادةً يتخلص الطفل من هذه العادة عندما يصل عقله إلى مستوى يميز فيه بين الحقيقة والخيال . وقد نجد بالمقابل بعض الأطفال يأبون التفوه بأي كلمة عن تفاصيل حياتهم في المنزل أمام الغرباء حتى عندما يسألونهم عنها ، وهذه إشارة إلى ضرورة عدم الاستهانة بذكاء الطفل، إذ إن ما ينقصه في هذه الحالة هو حسن التوجيه والإرشاد من الوالدين . إذن الصغار الذين لديهم هذه العادة كيف نخلصهم منها ؟

سيكون ذلك بإتباع الخطوات التالية لتخليصهم من هذه العادة والتي نعتبرها من العادات السيئة :

١ - لأبد أن تعلمي صغيرك بأن إفشاء أسرار المنزل من الأمور الغير مستحبة وأنها حرام وإنها عادة غير صحيحة لأنها تعود بالضرر على البيت كله ، وإن كثير من الناس ينزعجون من هذه العادة لأنك عند إفشاءك لأسرار بيتك ستقوم فيما بعد بإفشاء أسرار بيوت الآخرين التي ستدخلها بعد ذلك ، وبالتالي لن يحبك أحد ، وأن هناك أحاديث أخرى كثيرة يمكنك أن تجذب بها انتباه الآخرين ، ولا بد أن تكوني صريحة وواضحة في نفس الوقت وأنت ترشدين صغيرك مع إعطاءه

المشكلة لأنه يزيدها، مع ضرورة وقف اللوم المستمر والنقد والأوامر .
٧ - غيري طريقة الاحتجاج على تصرفه وقومي على سبيل المثال، بعدم الكلام معه لمدة ساعة، مع إعلامه بسبب بهذه المقاطعة وأن هذا عقاب لما فعله .

٨ - لا تبالغ في العقاب حتى لا يفقد العقاب قيمته، ويعتاد عليه الطفل (علة تقوت ولا حد يموت) مثل .

٩ - اشعري طفلك بأهميته في الأسرة وبأنه عنصر له قيمته واحترامه وأنه فرد مطلع على كل تفاصيل العائلة وما يدور بداخلها، فهذه التصرفات ستشعره بأهميته وتعزز لديه ثقته بنفسه وتعلمه تحمل المسؤولية .

١٠ - يمكن للوالدين الاستعانة بالحكايات وقصص ما قبل النوم والتطرق لحوادث وقصص مشابهة لغرس هذا المفهوم لدى الطفل .

١١ - ازكري الآداب الدينية والأخلاق الحميدة لدى طفلك كالأمانة وحب الآخرين وعدم الكذب وعدم إفشاء الأسرار وأن هذه العادة سيئة لا يحبها الله والرسول (صلى الله عليه وسلم) .

عدده أمثلة بسيطة ومقنعة .

٢ - اشرحي لصغيرك بهدوء مدى خصوصية ما يدور في المنزل من أمور شخصية وعامة ، وأن هذه الأولى أمور خاصة لا يجب أن يطلع عليها أحد حتى الأقرباء والأصدقاء ، ومع مرور الوقت سيدرك صغيرك معنى ومفهوم خصوصية المنزل .

٣ - ابحثي عن أسباب إفشاء صغيرك للأسرار المنزل، وإذا كان يفعل ذلك للحصول على الثناء والانتباه أعطيه المزيد من الثناء والتقدير لذاته ولما يقوم به من أعمال ، وإذا كان السبب هو حماية للنفس - بأن أرتكب أي خطأ ومنتظر العقاب وبالتالي يلجأ للآخرين - كوني أقل قسوة معه ، وكافئيه إن التزم بعدم إفشاء الأسرار الخاصة بالمنزل .
٤ - على الوالدين الالتزام بعدم إفشاء أسرار الغير أمامه لأنه قد يفعل ذلك من باب التقليد .

٥ - وعلى الوالدين أيضاً عدم التحدث عن كل شؤون المنزل أو أي أمور أخرى شخصية أمام الصغير .

٦ - تجنبني العنف في معالجة هذه

وصفات لتغذية وتبييض البشرة السمراء وإزالة النمش



ملاحظة :

ونظراً لأن أغلب مبيضات البشرة قد تؤدي لبعض الجفاف في البشرة فإنه يجب مراعاة ألا تستخدم على الوجه لفترة طويلة.. فيكفي استخدامها لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة فقط ، ثم يشطف الوجه بالماء الفاتر ، ويوضع أحد المنعشات للبشرة .
×× عجينة الخيار والشوفان لتنظيف البشرة وعلاج الحبوب :
× المكونات :

- ١ - ملعقة كبيرة من عصير الخيار .
- ١ - ملعقة كبيرة من الشوفان .
- × طريقة التحضير والاستعمال :
- يخلط العصير بالشوفان جيداً لصنع عجينة ثم تفرّد العجينة على الوجه لمدة ١٥ دقيقة ، ثم يغسل الوجه بالماء البارد .
- ×× قشر البرتقال لانتعاش البشرة وصفائها :

المكونات :

- قشور ثلاث ثمرات من البرتقال الكبير .
- ١ - لتر ماء مغلي .
- × طريقة التحضير والاستعمال :
- يغسل القشر ويقطع لأجزاء صغيرة ، ويوضع في إناء ، ويصب فوقه الماء المغلي ، ويترك لينقع بالماء لمدة ساعتين ، ثم يصفى المنقوع ، ويعبأ في زجاجة .
- إذا استعمل هذا المنقوع يومياً فإنه يأتي بنتائج رائعة للغاية حيث ينعش البشرة ويكسبها نضارة وحيوية .

×× محلول الخل والنعناع للوجه الشاحب ومسام الجلد الواسعة :

المكونات :

- ٢ - ملعقة صغيرة من أوراق النعناع الطازجة المخرطة أو المهروسة في الخلاط .
- ٢ - ملعقة كبيرة خل التفاح .
- ٢٨٥ ملي ماء (من الممكن تحديد الكمية من خلال زجاجة مياه فارغة) .

× التحضير والاستعمال :

- يوضع مهروس النعناع في زجاجة ، ويصب فوقه خل التفاح ، وتغلق الزجاجة جيداً ، وتترك لمدة أسبوع .
- يصفى الخل من النعناع ويضاف إلى الماء ويعبأ في زجاجة محكمة الغلق .
- يؤدي استعمال هذا المستحضر بصفة منتظمة إلى التغلب على مشكلة مسام الجلد الواسعة التي تسيئ إلى منظر الوجه حيث يؤدي إلى انقباضها.. كما أنه يحسن لون البشرة التي تعاني من الشحوب .

×× عجينة اللوز لتبييض البشرة والتخلص من البقع :

- × المكونات :
- ٣ - حبات لوز .
- ١ - ملعقة صغيرة بيضة .
- واحدة .
- من عصير الليمون .

× طريقة التحضير والاستعمال :

- يقشر اللوز وينقع في الماء ثم يطحن لصنع عجينة ويضاف للعجينة عصير الليمون بعد خلطه ببياض البيضة . توضع طبقة من العجينة على مكان البقع ، ثم تشطف بعد

١٥ دقيقة بماء فاتر ، ثم ماء بارد ، يكرر ذلك يومياً .

×× لوسيون الفجل والليمون لإخفاء النمش :

المكونات :

- ١ - ملعقة صغيرة من الفجل الحار المبشور (الفجل البري) .
- عصير ٢ ليمونة صغيرة .

× طريقة التحضير والاستعمال :

- ينقع الفجل في عصير الليمون لمدة ٤٨ ساعة في حجرة دافئة ، ثم يعبأ في زجاجة ويستخدم المستحضر في دهان النمش (البقع المخالفة للون الجلد) يومياً بواسطة قطعة قطن . ستلاحظين الفرق بعد ١٥ يوم .
- ×× عجينة التفاح - لإخفاء النمش :
- × الطريقة :

تقشر ثمرة تفاح وتهرس جيداً لصنع عجينة ، وتوضع على مكان البقع يكرر ذلك يومياً .

أطباق ساخنة ومتنوعة من البطاطا

شرائح البطاطا المحمصة (الطبق الأول)

المقادير :

- ٧ . حبات بطاطا متوسطة الحجم .
- ١ . فص ثوم .
- ٢ . ملعقة زيت زيتون .
- ٢ . ملعقة صغيرة ملح .

طريقة التحضير :

قطعي البطاطا إلى نصفين ثم قطعي النصف الواحد إلى ثلاث شرائح ، ثم أخلطي الثوم المهروس بالزيت والملح في وعاء كبير ، ثم أضيفي شرائح البطاطا إلى هذا الخليط وأتركيه بعض من الوقت .

قومي بتحضير صينية فرن مناسبة وقومي برص شرائح البطاطا وضعيها في فرن متوسط الحرارة لمدة ساعة (أو حتى تتحمص البطاطا وتأخذ لون ذهبي جميل) .
أخرجي البطاطا من الفرن بعد أن تأخذ أطرافها اللون البني وقدميها كطبق جانبي أو لوحدها مع الكاتشب أو بجانب الفطائر أو حسب الرغبة في تقديمها .

هريس البطاطا بالكمون (الطبق الثاني)

المقادير :

- ٥٠٠ . جرام (نصف كيلو) كيلو بطاطا حلوة .
- ٧٠ . جرام زبد .
- ٢ . ملعقة صغيرة مسحوق الكمون + ١ ملعقة كزبرة ناعمة .
- ٢ . ملعقة عصير الليمون .
- ١ . كيلو بطاطا عادية .
- ١ . بصلة متوسطة الحجم مفرومة ناعماً .
- ٣ . ثلث كوب كريما أو حليب .

طريقة التحضير :

ضعي قدرين على النار وفيهما قليل من الماء المضاف عليه قليل من الملح ، ثم قشري البطاطا (النوعين) وضعي كل نوع في قدر ، بعد نضجهما قومي بهرس كل نوع على حده .
احضري قدر آخر وضعي فيه حوالي ٤٠ جرام من الزبد ثم أضيفي البصل المفروم وحركيه حتى يصبح لونه ذهبي ثم أضيفي الكمون والكزبرة وحركي الخليط لدقيقة واحدة ، ثم أضيفي ملعقة من الحامض ونصف الكريمة أو الحليب وقللي حرارة النار واتركي الخليط لمدة دقيقة على النار ثم ارفعيه .
بعد هرس كل نوع من البطاطا على حده أضيفي ما تبقى من الحليب أو الكريمة والزبد والملح والفلفل على البطاطا العادية واخلطي المقدار جيداً ، ثم أضيفي خليط البصل على البطاطا الحلوة وقلبي المقدار جيداً مع قليل من الليمون .
قومي بتجهيز وعاء التقديم وأفرغي النوعين من البطاطا مع بعض من المزج بينهما مع المحافظة على لون كل نوع وقومي بتزيينها بورق النعناع أو البقدونس .

الحلو

فريتاتا (الطبق الثالث)

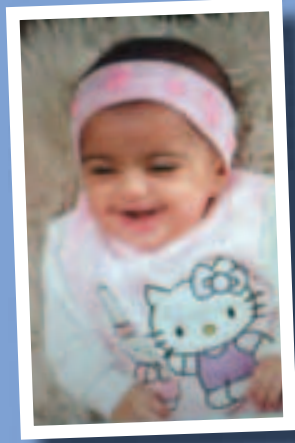
×× المقادير :

- ٣ . بيضات .
- ١٠٠ . جرام من القشدة الطرية .
- ٦٠ . جرام من التوت البري
- ٨٠ . جرام من الشكولاته السوداء مفتته لأجزاء .
- ٣ . ملاعق سكر ناعم .
- ٣٠ . جرام زبد منزوعة الملح .
- سكر ناعم .
- كريمة منزوعة الدسم .

طريقة التحضير :

حمي الفرن حتى تصل درجة حرارته إلى ١٩٠ درجة مئوية ، ثم أفصلي بياض البيض عن الصفار ، وقومي بإخفاق البياض جيداً ، ثم أضيفي إليه نصف كمية السكر واخلطي الكمية جيداً .
أخفقي صفار البيض مع بقية كمية السكر ثم أضيفي إليهما القشدة الطرية ، ثم أضيفي ملعقة من خليط بياض البيض على هذا المقدار واخلطي المقدار جيداً ، ثم أضيفي المقدرين على بعض مع المزج الجيد لكل الخليط .
ذوبي الزبد في مقلاة قابلة للتقديم ثم اقلي فيها مزيج البيض لمدة دقيقة واحدة ، ثم أضيفي التوت البري وقطع الشكولاته ثم ضعي المقلاة في الفرن الساخن لمدة ربع ساعة (أو حتى تأخذ اللون الذهبي) وقبل تقديمها مع أي مشروب ساخن قومي برشها بالسكر الناعم .

بالصحة والعافية



سمية يوسف الجحيل



أسماء يوسف الجحيل



أحمد سعد العبد الله



أحمد



عبد العزيز حامد العبد الله



طيبة ادريس الكندري



زهرة مشعل العبد الله



جودي



جنى رامي عبده



ملاك محمد القصار



عمر



عواشه



يوسف حسين عياش





سمية محمد اليمني

alhind00@hotmail.com

كبارنا ... وصغائر الأمور

في المنزل

الأب .. وهو رب الأسرة وراعي الرعاية، الكبير والحكيم يخير.. ابنته المدللة (هيونة) عند قبولها في الجامعة بين سيارتين إما رانج أو كاين، واللذان يفوق سعرهما كل إمكانياته المادية، فيضطر للاقتراض من هذا وذاك بكامل رغبته، والسبب يعود إلى قناعته بأن ابنته لابد أن (تكشخ) وتلبس أغلى الماركات وتركب أفضل السيارات حتى لا يتجراً (أي واحد على قد حاله) على خطبتها، فليعرف جميع شباب الجامعة أن ابنتي "شايقة خير" ولو بالديون والأقساط، لكنه لم يسأل هيونة يوماً عن معدلها ودرجاتها واختباراتها ولا حتى إسم كليتها .

هذه الأفكار وما نعتنقها من مفاهيم وقناعات، نعمل لأجلها ومن أجل إنجازها أو بقائها.. ما سرها ؟ وكيف نقيس الأعمار الحقيقية لهذه الأفكار.. وما ينتج عنها من أفعال وتصرفات؟ وهل صحيح ما نظنه أن الإنسان يكبر وتكبر معه أفكاره بالتالي إنجازاته ؟ كنت في حيرة من أمري، وبدأت برحلة التحري لأفكك علامات الاستفهام التي كانت تطاردني ليل نهار، فاستوقفتني بعض المشاهد الحقيقية على خشبة الحياة، وها أنا الآن أرفع الستارة لأترككم تشاهدون شخصيات وأحداث على مسرح الواقع فإما تصفقون لهم أو تصعقون منهم :

جميل أن يعيش الإنسان حياته مستمتعاً بمختلف ألوانها وبهائاتها، مجسداً أمامه لوحة فنية تعلق على جدار الذاكرة بعز وافتخار، يتمعن فيها بعد أن يودع عقوداً من الزمن ليرى مراحل العمر تمر أمام ناظريه كأنها شريط سينمائي بكل تأثيراته الصوتية والحسية ... لا أود الحديث عن كل ما يمر به المرء من مواقف وأحداث ومشاعر في مراحل الطفولة.. والمراهقة.. وفترة الشباب.. ثم الكهولة، بل فقط أود التركيز على تلك الكائنات اللامرئية التي تحوم وتجول في أدمغتنا وتسمى بالأفكار .

والخوض من المحيطات، ويرضون بالسطحيات وما يطفوا على وجه البحيرات.

في البرلمان

تحت قبة البرلمان .. لا يجلس على الكراسي الخضراء إلا أولئك الأشخاص الذي رؤوا في أنفسهم قدرة حماية أرضهم ، فرشحوا أنفسهم للانتخابات، واجتمعت إرادة الشعب واختيار المجتمع ليمثل هؤلاء رأي الأمة ، ويكونوا خير قدوة تحمل هموم الوطن على كاهلها، فكم يؤسفنا أن يكون هؤلاء الخمسينيون لا يقدمون ولا يأخرون، فلا يناقشون الضروريات من حاجات المجتمع، والأساسيات من القضايا التعليمية والصحة والاقتصاد والتطوير المجتمعي ، فنجد البعض لا يشغله سوى مصالحه الشخصية ، والآخر لا يدور في مخيلته سوى اهتمامات الأسرة والأصدقاء ، والآخر يفكر في مستقبل المجلس محددًا اتجاهه لكرسيه هل سيبقى أم سيؤول ؟ ويشغل الأغلبية كل تفكيره ببريق ولمعان الصحف والقنوات الفضائية والكلمات المنسقة التي لا يكتبها بنفسه.

هؤلاء الكبار في أعين المجتمع بأكمله .. لماذا اهتماماتهم صغيرة وقصيرة المدى؟

الواعدة تجتهد في التفكير، وتسعى لتقديم أفضل الانجاز وأرقى الأعمال، وتلحق مشاريعها بصيغة وطنية وإيمانية لتتال إعجاب أصحاب القرارات، الذين بيدهم سلطة التوقيع على شيك يملؤه أصفار على اليمين، حتى تتفضل الأحلام وتنتقل من عالم الخيال إلى دنيا الواقع ، وتفتح الأبواب لهذه السواعد لتبذل وتعطي، إذن الخط الفاصل بين ليل التفكير وفجر التعمير هو بناء جسر من التدبير وجمع مبالغ على أقل تقدير، لكن الكارثة عندما نجد هذه الشركات ورجالها الكبار - كما يجب - صغار في رؤيتهم وانتقائهم ، فنجد اختيارهم يقع على رعاية ودعم برامج ذات البهرجة الإعلامية (والفشخرة) الظاهرية ، دون الاهتمام بالأهداف الجوهرية والأفكار القيمة ، وتظهر أمام الملاء نتيجة الصراع الدائم بين المظهر والجوهر.. فيفور فريق التتايير القصيرة والتسريجات اللافتة والصبغات اللامعة وإن كان يعاني من فقر في جوفه ، ويخسر فريق الأفكار النيرة والأهداف الخيرة رغم ما يملك من كنوز ثمينه في عمقه.

وعلينا أن لا نلوم من خسر ظاهريا ، لأنهم سيستمرون في سيرهم إلا أن يصلوا أعلى القمم وإن تأخروا قليلا ، لكن العتب كل العتب على وفود الصيادين الغير مهرة ..الذين لا يجيدون الغوص في الأعماق

الأم ..مربية الأجيال وصانعة الرجال، تدلل ابنها البكر (جسوم) الذي يرتدي الأقراط بأذنيه وسلاسل تلف رقبته، وخواتم تلمع بالأنامل وأزياء ملونة بل كأنها مصبوعة بفرشاة مكسورة ، ناهيك عن الجدائل الطويلة من الشعر الناعم ..الذي يشغل الحيز الأكبر من اهتمامات جسوم، وتأتي الأم الحنون لتختار لابنها المصون الشاليه المناسب ، الذي سيقضي فيه معظم أوقاته مع أصدقاء أكثر أنوثه من ابنتها هيونة ، وكلما تسألها أم خالد جارتها عن هذا (النمونة) ترد عليها أم جسوم قائلة : والاي اشفيج قديمة ٩٩..هذا اللوك الديد حق شباب اليوم، انتي كلش مو مواكبة الموضة .

في الجامعة

الجهود الطلابية المتواضعة .. والأفكار الشبابية المبدعة ... والمشاريع الصغيرة التي تحبو على أرض الآمال، تبحث دوما عن جهات وشركات أصابتها تخمة مالية وسمنة في السيولة ، هذه العقول الصغيرة

deal in fraud, those who when they have to receive by measure from men exact full measure. But when they have to give by measure or weight to men, give less than due. Do they not think that they will be called to account?" (83:1-4) and "Give just measure, and do not be of those who cause loss. And weigh with an accurate scale, and do not deprive people of their due. And do not commit abuse on the earth, spreading corruption." ('Qura~n 26:181-183).

The Prophet Mu'hammad also cursed the one who bribes and the one who takes bribes.

Wealth management in Islaam

Spending and consumption are both allowed and encouraged in Islaam as long as one does so without extravagance, wastefulness or inconsideration of the poor.

The 'Qura~n says, "O children of Adam, wear fine clothes...eat and drink..." but also reminds us to "be not excessive" (7:31) and that "whoever is protected from the stinginess of his soul – it is those who will be the successful." (59:9).

Likewise, unlimited savings are allowed, but an annual poor due is to be levied as a tax (zakat) which is used for social security and public services.

Specifically, zakat is for "the poor, the destitute, those who collect it, reconciling people's hearts, freeing slaves, those in debt, ..." (9:60).

The wealthy are reminded in the 'Qura~n that charity is not an optional benevolent deed, but rather that "from their properties [is] the right of the beggar and the deprived" (51:19).

Debt management in Islaam

Interest on loans, which channels wealth from the poor to the rich, encourages exploitation of the poor and widens economic gaps, is strictly prohibited in Islaam. The 'Qura~n states that "God has permitted trade and has forbidden interest" (2:275).

The receiver of interest, as well as the giver, witness and scribe are all cursed, according to prophetic tradition. The treatment of those in debt is also addressed with 'Qura~nic injunctions:

"You who believe, heed God and give up what remains [due to you] of interest, if you should be believers....and if the debtor is in difficulty, then [let there be] postponement until [a time of] ease. But if you remit it by way of charity, that is better for you, if you only knew." (2:278-280).

Conclusion

Globalisation is a fact of life. While its prevalence is undeniable, its methods and applications remain a choice for us as global citizens, and therefore so do its results. Islaam offers a framework that allows us all to benefit from the advantages of globalisation while protecting us from its harm.

The result is a global community of producers and consumers who promote just and equitable business in an atmosphere of mutual service and compassion.

References

- Tabb, William K. "Globalization." Microsoft® Encarta® 2007 [CD]. Redmond, Washington: Microsoft Corporation, 2006.

- The Quran: Arabic Text with Corresponding English Meanings. Jeddah, Saudi Arabia: Saheeh International, 1997.

- * Teresa Leshar has a Ph.D. in Information Science from Loughborough University and is currently an Assistant Professor in the Department of Library and Information Science, College of Basic Education, Public Authority of Applied Education and Training in Kuwait. She is the General Manager of AWARE Center (Advocates of Western-Arab Relations) in Kuwait, and an advisor on I-MAG Magazine board.

Globalisation and Islaam (Part 2/2)

Hayat Alyaqout
hayat@i-mag.org
www.i-mag.org



Dr. Teresa Leshar

Islaam: For or Against Globalisation?

Islaam, in many ways, supports globalisation since it connects people, facilitates communication and business, and provides employment opportunities.

For example:

- The 'Qura~n requires the democratization of information, meaning that God's message is for all mankind and that those with knowledge have the responsibility of conveyance. "And we have not sent you (with this message) except as a mercy to [all nations]" (21:107);

- Mutual acquaintance and travel is encouraged with the well-known Quranic verse: "O mankind, indeed we have created you from male and female and made you peoples and tribes that you may know one another..." (49:13);

- The annual pilgrimage ('hajj) is an international religious service spanning several days, when people

from around the world meet, discuss, trade commodities and information, and establish brotherly ties. Early trade routes and information exchange in the Muslim world had their origins in the 'hajj;

- Trade and employment in one another's service is a natural aspect of life. God said, "It is We who have apportioned among them their livelihood in the life of this world and have raised some of them above others in degrees [of rank] that they may make use of one another for service..." (43:32).

Moreover, Muslims are advised and urged to undertake and participate in whatever may be beneficial for mankind with no limits to ethnic, religious, geographical or political boundaries. This principle supports the idea of globalisation, and globalisation facilitates the application of this principle in communities worldwide.

Islaamic Business Ethics

Injunctions and advice detailed in the 'Qura~n and prophetic traditions encourage mutual cooperation but also define proper behavior so that the poor, weak and vulnerable are protected against the avarice and subjugation of others.

Trade laws are applicable whether business partners are Muslim or not; Islaam does not accept discriminatory treatment of non-believers. There is a place for a free market system in Islaam, but with the following conditions:

- Reckless exploitation, consumption and bribery is forbidden in Islaam: "And do not consume one another's wealth unjustly, nor give it [in bribe] to authorities in order that [they might aid] you to consume a portion of the wealth of the people in sin while you know [it is unlawful]" (2:188);

- Fair dealings and economic transparency are required: "Do not consume one another's wealth unjustly, but only [in lawful] business by mutual consent." (4:29);

- Brokerage or agency (contracting middlemen in the sale of goods) is permissible unless it interferes with free trade. The prophet Mu'hammad taught that it is unethical (and therefore illegal) for a broker to store goods in order to inflate prices; even though it benefits businessmen, it harms the general public;

- Hoarding money and goods is forbidden unless it is done in order to meet the needs of society, such as the storing or rationing of grain during a drought. The 'Qura~n warns, "Give tidings of a painful punishment to those who hoard gold and silver and do not spend them for God's sake." (9:34) One's superfluous wealth should be used to give loans to the needy, for unconditional aid to the needy, or as venture capital for development and investment projects;

- Fraud is prohibited according to the Quranic verses "Woe to those who

Top 10 Tips For Winning An Argument

By : Salma Arab

We all love to argue but oftentimes an argument ends in a yelling match with insults flying and no conclusion being drawn. Therefore, I have put together this list of tips to help all of us in our future debates. If you take heed of all of my suggestions here, you will be in a much stronger position in future arguments. If you find this list useful, I also recommend you read the book *How to Argue & Win Every Time*, by Gerry Spence.

10 Soft and Steady

When debating you should never raise your voice. You should remain calm at all times. The louder you talk, the louder your opponent talks - and the end result is a yelling match. You can even try to talk quieter than normal - as this can draw people in to you and it can make you appear wise. An argument is not won by the person with the loudest voice, it is won by the person with the most compelling arguments.

9 Get Your Opponent On Your Side

It is a good idea to try to get your opponent on your side by making statements that you know he agrees with. You don't even need to use a fact relating to your debate - you could, for example, in a debate about the existence of God, state "I am sure you agree with me when I say that petrol is overpriced". As soon as your opponent agrees, you have won a psychological battle. This technique is so effective it is used by telemarketers all the time.

8 Don't Attack

It is not a good idea to blatantly tell your opponent that he is wrong - instead you should show that he is wrong through good counter-arguments. Telling a person they are wrong merely annoys them

and does nothing for your argument. Be humble in the debate and show good will - not only will it make you look good if you win, it will show that you are a worthy opponent even if you lose.

7 Don't Play Dirty

Never resort to name calling - even if your opponent does. You must attack your opponent's argument - not their person. As soon as you begin to criticize your opponent, it becomes obvious that you have run out of ways to defend your view.

6 Define The Fundamentals

When arguing, both parties need to agree on fundamental "truths" to begin with - if you don't, there can be no debate. What is the point of arguing that the Quran were the words of God, when your opponent doesn't even believe in God? First you should debate the existence of God. If you both agree that He exists, you can then debate the smaller points.

5 Stick to the Subject

When a person is beginning to lose an argument, it is quite common to see them try to divert the topic at hand to another - thereby hoping you will not notice their weakness and will get entangled in a whole new debate. When this happens, don't fall for it. Return to the original topic immediately. Do not give any time to other topics (no matter how tempting it may be) until you have completed the first.

4 Ask Questions

This is the "socratic method". When your opponent states

a "fact" - probe deeper in to the fact with questions that are designed to expose its flaws - these are usually "tell me more" type questions: "can you give me an example?", "Another way of looking at this is ..., does this seem reasonable?". Unfortunately this is not always the case - I have seen frustrated people depart the debate in anger because they believe you are "trying to trick" them. But don't worry - this is a win if it happens.

3 Be Silent

After making a strong argument, let your opponent do all the talking - especially if he lacks the facts to oppose you. He will bluster and fumble - giving you a variety of new weapons with which to attack him. Many times an argument has been won by not arguing at all! As an aside, this is an excellent method for getting your own way - make your request, and when it is declined remain silent. This usually makes the other person so nervous that they may give in just to get out of an uncomfortable situation.

2 Know Your Facts

Do not state that something is "true" unless you absolutely know it is - be prepared to prove it if necessary. It is incredibly annoying to debate a topic with a person who is simply making up their argument on the fly. You wouldn't like it if people did it to you - so don't do it to others.

1 Know When You're Beat

If you have all the facts to back you up, you should be able to win your argument if your opponent is honest. But there will always be times when your opponent gets the better of you and they corner you. When this happens, be a gentleman and concede the win. You should always be graceful in defeat. Nothing is worse than a person who argues simply for the sake of it and absolutely will not give in - no matter how obvious their loss.