



جماعة أدب الطفل

نشرة خاصة - تعريفية بالأعضاء

40



شخصية



تصميم وإخراج:

فاطمة ماضي

هدى يونس

إعداد:

سليم المسجد

خديجة حيدورة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ أَعْمَلُوا
فَسَيَرَى اللَّهُ عَمَلَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ



جماعة أدب الطفل

تقديم: د. طارق البكري
مؤسس جماعة أدب الطفل العربي

الافتتاحية

قال الله تعالى في كتابه العزيز (وقل اعملوا).. وانطلاقاً من هذا المبدأ، ومنذ نحو خمس سنوات، وتحديدًا في عام ٢٠١٦، فكرت بجمع بعض الزملاء العاملين في مجال أدب الطفل، من مؤلفين ورسامين وناشرين ونقاد وباحثين في مجموعة واحدة على برنامج (الواتساب).. راقت الفكرة للكثيرين، اجتمعنا تحت عنوان (جماعة أدب الطفل) الذي اخترته بنفسه بعيداً عن العناوين والشعارات المكررة، مثل رابطة أو تجمع أو اتحاد وما شابه، وعلى مدى سنوات؛ تنوعت الأفكار والأنشطة والإنجازات، وحققنا معاً الكثير من الأعمال والعطاءات التي سوف تبقى - بإذن الله - زمناً طويلاً في أذهان العاملين في حقل الطفولة وأدبها.

مضت أيام طويلة منذ ذلك التاريخ، واتسعت الفكرة أكثر مع ارتفاع عدد المنضوين تحت راية الجماعة، التي كان هدفها الأول هو الجمع بين المتخصصين في المجال والتعارف بينهم، ثم التعاون والتعاقد والتآلف، والبحث في الموضوعات التي تهم العاملين في هذا الحقل وإجراء نقاشات حولها، ونشر الأخبار والإنجازات، حتى صار عددهم اليوم على (الفايسبوك) نحو أربعة آلاف، وعلى (الواتساب) نحو ١٥٠ عضواً.

ومع ارتفاع عدد الزملاء المتفاعلين؛ ازدادت مسؤولية هذه الجماعة، فبعدما كانت حلماً يراود صاحبه زمناً طويلاً أصبحت اليوم واقعاً ولها إنجازات عديدة، منها مشاركات علمية مع جامعات ومدارس ومعاهد ولجان تحكيم مختلفة، ولقاءات مع أطفال وشخصيات ومؤسسات، ولعل أهم ما يميزها أنها جمعت نخبة من الزملاء الكرام دون عمل مؤسسي قائم بذاته، سواء من بدأ معنا في المجموعة قبل سنوات واستمر حتى الآن، أو من غادرها لسبب ما، وسواء من التحق بها في الفترة الأخيرة بعد إلغاء المجموعة السابقة على (الواتساب) ثم بناء مجموعة جديدة، انبثقت عنها هيئة تنظيمية من الشباب المعجون بالحماسة والحيوية.

وها نحن اليوم.. نقدم "جديداً" من خلال النشرة "الجديدة" التي تحمل الرقم (٣)، وتحتوي تعريفاً وجيزاً لكوكبة كبيرة من الزملاء الناشئين والمخضرمين على حد سواء، حيث يجتمع الكل في ظل الطفولة، وتحت عباءة أدب الطفل، حباً وتفانياً، في سلسلة بشرية كريمة، أردنا أن نظهر لها ما نكنه نحوها من جليل الاحترام والتقدير، وذلك بنشر موجز عن كل عضو من أعضاء هذه الجماعة المباركة، دون اعتبار لقديم أو جديد، فسماء الطفولة ليست حكرًا على (جماعة أدب الطفل)، فكل من أعطى للطفولة هو عضو حقيقي فعال في هذه الجماعة الكبرى التي تمضي قدماً من أجل العطاء وليس من أجل الذات.

وأقول ختاماً: تحية لكل من أنجز.. وتحية لكل طفل عربي، ومن منا لم يكن طفلاً.. فمن ذا الذي يكبر دون أن يمر بمرحلة الطفولة، إنها مرحلة البناء الكبرى، مرحلة تزهر بالقيم وترتقي بالأمم..

شكراً للزملاء الكرام في المجموعة، وشكراً لأعضاء الهيئة التنظيمية على هذا الإنجاز الراقي.. وبإذن الله سنكمل المشوار معاً خدمة للطفولة وأحلامها.. على أمل أن تصدر نشرات أخرى تفسح المجال للتعريف بباقي الزملاء في المجموعة، وربما تكون هذه الفكرة نواة لموسوعة شاملة تضم جميع الزملاء العرب العاملين في مجال الطفولة وأدبها، مع خالص تمنياتي ومحبتتي.

أسماء مصطفى العطفي



خريجة في جامعة الأزهر ٢٠٠٥ - إختصاص لغات وترجمة ، حصلت على دبلوم التأهيل التربوي عام ٢٠٠٩. طالبة في كلية الآداب السنة التمهيدية ماجستير الآداب واللغويات. عملت في مجال التدريس والترجمة منذ التخرج. تنقلت بين تخصصات الترجمة المختلفة من الهندسية إلى العلمية والقانونية والأدبية والتربوية، حتى استقر اختيارها على بعض الاختصاصات منها الترجمة الأدبية والتربوية والقانونية. عملت مترجمة مع دار حريق الكتب بمصر حيث ترجمت قصة Elly Jelly للأطفال، من الإنجليزية إلى العربية ونشرت بمعرض القاهرة الدولي في دورته السابقة ٢٠٢٠ عملت مترجمة مع دار الميسون للنشر، وصدرت لها ترجمة كتاب "ثرثرة قلم" من العربية إلى الإنجليزية. لها كتاب آخر قيد الطباعة والنشر بعنوان خواطر علمتني الحياة. ترجمت تفسير معاني القرآن الكريم لشيخ الأزهر الأسبق حسنين مخلوف ويوزع الآن بدولة نيجيريا. أسست صفحة <https://www.facebook.com/TranslationServicesForAll> وهي صفحة اختصاصية في الترجمة تنشر من خلالها كل ما يفيد المترجمين المبتدئين والقدامى. عملت مترجمة متطوعة في موقع أخبار العلوم. عملت مترجمة متطوعة في موقع ويكيبيديا الشهير. عملت مدربة ترجمة تطوعية في بعض مكاتب الترجمة. حصلت على لقب أديب رابطة المترجمين الفريلانسرز أربع مرات من عام ٢٠١٧ وحتى عام ٢٠٢٠.

إشراف بن مراد



صحفية وكاتبة تونسية مقيمة في دولة قطر. مرت في هذه الحياة بدروب كثيرة في العمل والإبداع كما في حياتها الخاصة. قادت أومتها لتتعلق بكل ما يخص الطفل، ورغم أن بدايتها في عالم الكتابة والبحث كانت في أصناف متنوعة كالبحث العلمي بحكم تخصصها في مجال الإعلام وعلوم الاتصال، ثم بالنقد، والتشجيع على القراءة. إلا أن رحلة التعرف على ذاتها وشغفها المتواصل في البحث عن سبل للتواصل مع الآخرين قادت إلى الكتابة الإبداعية. ليرسو بها زورقها الصغير على مرسى الكتابة للطفل كطريقة للتواصل معه والاتصال به، حيث لم تجد أجمل من القص لتقترب من أطفالها. فأصدرت مؤخرًا ضمن مجموعة "كنز جدتي": ثلاث قصص هي بعنوان: "القنفذ صانع الحكايات"، "من الخائن؟"، "نحيك دون مقابل". وهي صادرة عن دار الفينيق للنشر والإبداع، الأردن. ولها رواية لليافعين قيد النشر. وما زالت تتطلع لتبحر في أعماق هذا البحر الجميل لتصل إلى قلب الطفل الصغير. Ichraf.benmerad@yahoo.com

أشرف شوقي الرسول



نشأ على حب الكلمة، عمل صحفياً أثناء دراسته الجامعية بكلية الآداب قسم اللغة العربية. ثم اتجه إلى المسرح. شغفه هو كتابة القصة والمسرح الغنائي للطفل. كذلك يبحث ويكتب في التعليم الإلكتروني ومنصات القصص الرقمية. حصل على ثلاث جوائز في أدب الطفل، ورسالته هي تأليف نصوص تسعد الطفل والقارئ وتفتح له أفقاً جديدة للإبداع، وتترك فيه أثراً لروعة وقيمة لغتنا العربية. من أعماله المنشورة: "ظل ليلى" ٢٠١٤، و"سعدان يذهب إلى القمر" ٢٠١٧. ومن أعماله المسرحية: مسرحية "سبيس زون" ٢٠١١، مسرحية اختفاء كيكى ٢٠١٤، وأوبريت الغافة ٢٠١٩. ومن أغنياته: أنشودة صديق من ذهب، وأنشودة رحلة اكتشاف. يتشرف بزيارتكم لموقعه الشخصي: <https://ashreflection.wixsite.com/ashrafshawky>

أمانى رمضان حميدة



كاتبة بروح طفلة. من أرض الكنانة (مصر)، وحالياً مقيمة في بلاد الحرمين الشريفين. تبلغ من العمر ٢٦ عاماً، حاصلة على ليسانس آداب لغات شرقية من جامعة القاهرة. تدرّبت في مجال الصحافة وخضعت لدورات في إعداد البرامج. وحصلت على دورة تدريب المدربين. أيضاً عملت في مجال كتابة مقالات الـ seo. اكتشفت شغفها الحقيقي وهو كتابة قصص الأطفال. وهي تعلن أسماء قصصها التي سترى النور قريباً: مغامرة عبقرينو، أين قوس قزح، كتاب بدون كلمات، خالتي شيكو، السيارة الحمراء، سر ملوحة البحر، أين منزلي، الزائر الغريب، ماهو الربيع، سميث يشعر بالملل، نورسين والقمر، رحلة رماح، هدية ديسمبر.

د. أنطوان موريس الشرتوني

لبناني وكاتب في أدب الأطفال منذ حوالي سبع سنوات. لديه أكثر من ٤٥٠ إصدار قصة منشورة في الكتب وبرامج التلفاز والمجلات والجرائد للأطفال. يصدر له يوميًا قصة على التلفزيون. تمت ترجمة قصته "شجار الأشجار" (دار الفكر اللبناني) و"عائلة جديدة" (دار أصالة) لأكثر من ١٥٠ لغة من قبل الهيئة العالمية لكتب الأولاد لدورة ٢٠١٨ ودورة ٢٠٢٠. وقد تمّ انتخابه عضواً ضمن لجنة التحكيم لأهم جائزة لأدب الأطفال "هانس كريستيان أندرسون" سنة ٢٠٢١. حائز على شهادة الدكتوراه، فضلاً عن العديد من الشهادات، يعمل كمتخصص بالأمراض النفسية والتحليل النفسي ويستقبل في عيادته الكثير من الأطفال الذين يعانون من المشاكل النفسية، فيقرأ لهم القصص ويبرز في الجامعة. يتابع حالياً دراسات حول تقنية "العلاج بالكتب" Bibliotherapy من خلال المراسلة مع باريس، فرنسا.



أنور عبد الحميد الموسى

أستاذ متفرغ في الجامعة اللبنانية، برتبة أستاذ (بروفيسور)، ولد في العام ١٩٧٦، بيروت. كافح في التعلم والعمل البسيط... إلى أن حاز على خمس إجازات جامعية في: اللغة العربية، والصحافة، وعلم النفس، والإعلام المرئي والمسموع، ودبلوم تربية، فضلاً عن دكتوراه دولة في اللغة العربية، وبات مؤلفاته النقدية والشعرية تربو على ٣٠٠، جلها في دار النهضة ببيروت، ودار المواسم.. فضلاً عن قصص وأبحاث في أدب الأطفال. متحيز في كتاباته لقضايا الضعفاء المستضعفين، واللاجئين، والمحرومين مهما كانت جنسيتهم ودينتهم. يدير موقع مجلة إشكاليات فكرية www.ishkalyatfikria.com يشرف على الكثير من الرسائل والاطاريح الجامعية. حسابه على الفيسبوك أ. د. أنور الموسى أو البروفيسور أنور الموسى، رقم هاتفه بلبان ٧١٠٣١٦٦٥.



بهجت صميده خميس

عضو اتحاد كتّاب مصر. مراجع لغوي لعدد من دور النشر في مصر والوطن العربي. صدر له خمسة دواوين شعرية وله تحت الطبع ثلاثة دواوين (أحلم، وأحب الحياة) ورواية ومجموعة قصصية (حمزة والأرغفة الشرسة) وكتاب نقدي. كتب أكثر من عشرين كتاباً للأطفال (شعر وقصة). ومن إصداراته للأطفال: قصة (لماذا لا تكبر الملابس؟)، وقصة (العصفورة لا تمسك الهاتف). نشرت أعماله للأطفال في معظم المجلات المصرية والعربية منها: (العربي الصغير، وبراعم الإيمان، ومرشد، ومكي، ووسام، وعلاء الدين، وقطر الندى، ونور، والفردوس، وبيان) وغيرها. الهاتف: ٠١٢٥١٦٠٣٠١ - الإيميل: bahgatsimeda@gmail.com - فيسبوك: الشاعر بهجت صميده



جلال الصياد

كاتب قاص وشاعر مصري، يكتب للأطفال والكبار. عضو اتحاد كتّاب مصر. يمارس العمل الصحفي والأدبي منذ ١٩٨٢ في العديد من المجلات: قطر الندى، سمير، الفردوس، كتاب الهلال للأولاد والبنات، حواء، الهلال، الفنون الشعبية، الثقافة الجديدة، الشرطة المصرية، وصحف المساء، الجمهورية، العمال، الأنباء الدولية، الأنباء العالمية، أخبار الوطن، أخبار الأسبوع، أخبار الغد والسياسي المصري والنهار.. وغيرها. صدر له ديواني شعر بالعامية "عالم بكش، فيكي إيه.. يتحب !!!"، ومجموعتان قصصيتان "نسمات حائرة للكبار، سهى وزهرة عباد الشمس للأطفال"، ومسرحية "تعيش يا مصر" وقصة "المعروف"، كتب "مصر الأمان"، عالمة الذرة الدكتور سميحة موسى المعجزة واللغز أمينة السعيد الرائدة المبدعة، كتب في الفلكلور "الفن الشعبي" _ الفنان يوسف شتا القليوبي نموذجاً _ في فن الموال والقصة الشعبية، وكتاب "المرأة المصرية في سوق العمل العصرية" .. وغيرها .



خديجة حيدورة



كاتبة قصصية وأديبة أطفال من لبنان. حائزة على الماجستير في الأدب العربي - بدرجة جيد جداً - من الجامعة اللبنانية تخصص "أدب أطفال". وتتابع دراسة الدكتوراه حالياً. لديها أكثر من خمسين قصة تنوعت بين التعليمية والتربوية والدينية الإسلامية، وقصصها منتشرة في كل العالم. تكتب المناهج التعليمية في اللغة العربية ورياض الأطفال، مدرّبة معلمين، عضو في لجنة إدارة التعليم الإلكتروني من بعد في لبنان، ومسؤولة عن مجموعة رياض الأطفال لمتابعة عملية التعليم من بعد في لبنان. هي عضو في الهيئة التنظيمية لجماعة أدب الطفل في العالم العربي. تكتب حلقات قصصية متلفزة. عملت في حقل التعليم والتربية والإعلام المدرسي ٢٢ عاماً.

خلود الشاوي



خلود غازي محمد الشاوي، العراق، بكالوريوس آداب اللغة العربية جامعة البصرة عام ١٩٩٨، مدرّسة لمادة اللغة العربية في معهد الفنون الجميلة للبنات، كاتبة ومخرجة لمسرح الطفل وقصص الأطفال، مصممة دمي، عضو نقابة المعلمين، عضو نقابة الفنانين، عضو منتدى أدبيات البصرة وعضو الاتحاد العراقي لفناني الدمى/ مسؤولة شؤون المحافظات، عضو هيئة تحرير مجلة سندباد، من مسرحياتي للأطفال (يوم في المدرسة) أخرجتها في ٢٠١٨، (عيد الأعياد) أخرجتها في ٢٠١٩، (داني) حاصلة على درع الأبداع في المهرجان الدولي الإلكتروني الأول لمسرح الدمى في العراق ٢٠٢٠، (الجبلة القصير) ٢٠١٩، (الفواكه)، (الألوان)، (لعبة الفايروسات) ٢٠٢٠ كلها لمسرح الطفل أما مسرحية (دلول) مسرح جاد الحاصلة على جائزة أفضل ممثلة في الملتقى الحسيني الثاني لها العديد من قصص الأطفال نُشر أغلبها في المجلات المحلية منها مجلة ميشا ومجلة سندباد، لها مقالات عدة تخص الطفل نُشرت في الصحف المحلية، حاصلة على درع الأبداع في منتدى أدبيات البصرة والكثير من كتب الشكر، لها قناة على اليوتيوب. رقم الهاتف ٠٧٧٠٢٧٦٠١٧

دلال أبوطالب

أردنية، مقيمة في السعودية. اتجهت لكتابة الرواية والشعر منذ أن كانت طالبة في المرحلة الإعدادية.. وبعد أن تخرجت من الجامعة -وصارت أماً- اتجهت للصحافة وكتابة القصص القصيرة للأطفال. عملت في مجلة فراس للأطفال، وكتبت في مجلة باسم والوضيحي الصغير. نشرت بعض من كتاباتها في جريدة عكاظ والمدينة والشرق الأوسط. ولها كتاب مطبوع "حدث مع أبي سيجارة". ولديها أعمال قصصية أخرى لم تطبع بعد. تكتب حالياً لإذاعة جدة مسلسلات درامية نُفذ منها: "قلوب تحيا بالحب وحصاد العمر" ومسلسلات أخرى قيد الانتظار. ولديها مسرحيات، وفيلم كرتوني تطمح بأن تنتجه شركة عالمية، وأعمال أخرى لم تنفذ بعد منها: حلقات كوميدية قصيرة جداً للكبار إنيميشن، وفيلم وسلسلة قصص للاحتياجات الخاصة.. وغيرها.



رجاء نمر أحمد علي

- من المملكة الأردنية الهاشمية.
- بكالوريوس تربية ابتدائية ودبلوم منتسوري ودكتوراة فخرية من أكاديمية السلام في ألمانيا.
- معلمة للمرحلة الأساسية (خبرة تزيد عن ٢٥ عاماً)، ومدرّبة مهارات حياتية للأطفال، وناشطة اجتماعية.
- سفيرة للسلام - منظمة الإبداع الدولية. • تحب الأطفال وتكتب لهم فهم عالم رائع وجميل.. وتأمل أن تراهم نجومًا تتلألأ بالحب والخير والقيم.



ريا أحمد الدباس



كاتبة وقاصة أردنية، عضو هيئة إدارية رابطة الكتاب الأردنيين والعديد من المنظمات على مختلف المستويات الوطنية والمحلية والدولية. عشقت الكتب والكتابة منذ الصغر، ولعل مجال عملها بالمكتبة الوطنية، التي من أهم مهامها العناية بالأدباء والكتب والمكتبيين ساعدها أكثر على صقل شخصيتها وتنمية موهبتها. أطلقت وأشرفت على العديد من المبادرات المعنية بالتشجيع على القراءة وأهميتها.. وحصلت على العديد من الجوائز. كتبت للكبار والصغار.. ومن أهم إصداراتها في مجال قصص الأطفال: " فرح تزور المكتبة الوطنية/ مجموعة القصص الحكيم/ جدي وشجراته/ سافر مع زيد وتسليم/ فرح تستنجد بقوات الدفاع المدني/ حمزة يزور جمعية المكتبات الأردنية/ الوقاية سلامة/ تسلم الأيادي/مجموعة غذاء الروح وقصص أخرى/النمور الشرير/ الدجاجة الحمراء/ ست قصص منوعة داعمه لنهاج وزارة التربية والتعليم لعام ٢٠١٧/ ذاكرة وطن/معجون سلايم".

سارة رشوم



أم وكاتبة أطفال جزائرية، حاصلة على بكالوريوس بيو كيمياء. أحبت الكتابة منذ الصغر، فكتبت نثراً وشعراً، انتقلت بين مجالي العمل في المخبر وبين التدريس، لتعود مجدداً إلى شغفها بكتابة رواية اجتماعية للكبار تحت عنوان "اطمننان"، ثم انتقلت إلى عالم الطفولة، مهتمة بكل ما له علاقة بأدب الطفل من قصص، شعر، مسرح وبحوث ودراسات أكاديمية. أجرت دورة تدريبية في القصة المصورة تحت إشراف الكاتبة "ماريا دعدوش"، تخرجت من ورشة دبي للكتابة للأطفال، حيث تمكنت من كتابة قصة تحت عنوان "سبعة وعشرون حرفاً"، بإشراف الكاتبة "هدى الشوا". عملت مع فريق كتاب تطبيق كويزيتو ونشرت من خلاله عدة قصص الكترونية. شاركت في الأيام التدريبية لمهارة الحوار في الطفولة، تدرس حالياً علم نفس الطفل لتحيط بكل جوانب هذا العالم، وتحضر لدراسة حول رسومات قصص الأطفال.

سلوى صلاح



الشهيرة بـ (سلوى العيني)، شاعرة عامية، من السنبلاتين محافظة الدقهلية (مصر)، صاحبة ((دوائر العيني الثقافي)).

• عضو مجلس إدارة نادي أدب السنبلاتين بالدقهلية سابقاً، وعضو في الرابطة العربية للأدب والثقافة، وعضو في رابطة الشعراء العرب.

صدر لها ستة دواوين شعرية، منها ديوان للأطفال "توته توته".

نشرت بعض أعمالها من مقالات وقصائد في جريدة الإمارات الرسمية، ومجلة حواء، والكواكب، والسياسي المصري والجمهورية. شاركت في لقاءات شعرية كثيرة وأمسيات على قناة النيل الثقافية وإذاعة القاهرة.

حصلت على جائزة مهرجان الشارقة للشعر الشعبي ٢٠١٩، على المركز الأول في مسابقة فارس الإبداع العربي، بالإضافة إلى درع التميز في شعر العامية المصرية، تم تكريمها في منتديات وصالونات ثقافية كثيرة وغير ذلك من الجوائز والأوسمة.

سميرة كوبالي



من المغرب، أستاذة لغة عربية، مهتمة بأدب الطفل ومؤطرة ورشات القراءة والكتابة و منشطة المكتبة بمؤسسة الإبداع الأدبي والفني بخنيفرة بتحفيز التلاميذ على القراءة والانخراط في ورشات الكتابة، كان من ثمارها تأليف الأطفال لقصة موجهة للطفل مع رسوماتها.

تعمل منسقة إقليمية لمسابقة تحدي القراءة العربي.

حصلت على الإجازة في الأدب العربي ودبلوم الدراسات المعمقة تخصص أدب عربي قديم من كلية الآداب ولقب أستاذة مجددة بحصولي على الجائزة الثانية وطنياً في مسابقة الأساتذة المبدعين سنة ٢٠١٦ بالإضافة إلى ماستر في الإعلاميات.

كما حصلت على شهادة الأستاذ المربي الخبير في إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التدريس مع شركة ميكروسافت.

لها بحث تربوي حول أثر تكنولوجيا المعلومات في تجويد تعلمات النشاط العلمي الموجهة للقسم الأول ابتدائي، منشور في المجلة العلمية الدولية للبحث والتربية والتكوين (العدد ٤-المجلد ٢-٢٠١٨)

مؤطرة وطنية عن بعد في مجال تطوير المضامين الرقمية التربوية مع المركز الوطني للتجديد والتجريب منذ ٢٠١٠ أنتجت العديد من الموارد الرقمية والتطبيقات الجواله الموجهة للأطفال.

سهام عثمان عبد العظيم

مصرية الميلاذ والإقامة. حاصلة على الثانوية التجارية، وتعمل حالياً رئيساً لنادي أدب قصر ثقافة منيا القمح. تكتب الرواية والقصص القصيرة بالعامية، وتهتم بكتابة الأدب الموجّه للطفل. صدرت لها ثلاث روايات: سر الشقة المشؤومة عن دار الحكمة، وكائنات فضائية في بيت الست ذكية (جزئين) عن دارشهر زاد، وحكاية نادرة. ومن أعمالها للأطفال: فزورة صغيورة، وحواديت للقطاقيط، وأناشيد لحبابي الكتاكت عن دار النيل والفرات. ولديها مجموعة من القصائد العامية والسيناريوهات القصيرة لم تنشر بعد.



شاكر صبري

مصر- دمياط، باحث مساعد بمركز البحوث الزراعية. عضو اتحاد كتّاب مصر. من مؤلفاته:

- بين الرجل والمرأة/حول معجزة القرآن الكريم/تفسير الأحلام برؤية عصرية.
- إصداراته القصصية للأطفال:

الكتاب السحري/النملة الذكية/الطاووس والبومة/ الشيخ والعصا/حكاية فاطمة والأيام العشرة/أحلام فاطمة وحمد/فاطمة والرحلة المفاجئة/الكرة المسحورة/حكايات جحا للأطفال/يوميات مالك وسمير/أمهات المؤمنين للناشئة.

- من إصداراته الشعرية للأطفال:

أناشيد وأغاني الأطفال/ نسيمات الربيع/بستان الحب/أشعار وأغاني للطفولة/ نشيد السلام/حديث الحيوانات/ابتسم للحياة/ أهلاً بالعيد/الشاطرة بسببسة/نحن التلاميذ/ البخيل والطيور : مسرحيات شعرية قصيرة للأطفال بالعامية المصرية.



د. شيرين الجلاب

من جمهورية مصر العربية. مدرّسة علوم المسرح، قسم العلوم الأساسية، كلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة الإسكندرية، حاصلة على درجتي الماجستير والدكتوراه قسم المسرح كلية الآداب جامعة الإسكندرية

لها مقالات منشورة في أكثر من جريدة إلكترونية. وفي جريدة الجمهورية تحت عنوان (همسة) قامت بتأليف وإخراج عروض مسرحية لتنمية المهارات الفنية والمعرفية والإدراكية للمراحل العمرية. وإنشاء قناة على موقع YouTube المسرح والطفل والأسرة مع دكتورة شيرين لجلاب من مؤلفاتها الأكاديمية والأدبية: الدلالات السمعية والبصرية ودورها في التكوين المعرفي في مسرح الطفل من يبايحه إلى جاهين مكونات الصورة المسرحية بين المبصر والكفيف في مسرح الطفل، (إت. غير) ومسرحيات كوميدية أخرى للأطفال، (شرم برم) ومسرحيات اجتماعية أخرى، نصوص مسرحية للتوعية بقضايا ذوي الاحتياجات الخاصة، مسافرة بلا عنوان (مجموعة قصصية).



صباح نوري رشيد

عراقي، حاصل على البكالوريوس في الزراعة. له مساهمات في الكتابة أثناء الدراسة بإصدار الدوريات التوعوية، ثم بدأ بالتفكير فيما يحتاجه أطفالنا اليوم من كتابة قيّمة: فبدأ بكتابة مجموعة قصص طبعت واحدة منها، وكتب مسرحية للأطفال، وعاود شغفه بأفلام الكارتون فبدأ بالدبلجة مع مجموعة "طيبة" وأنجز أربعة أفلام، قام بكتابة وترجمة فلمين كرتونيين ويعمل على إنجاز فيلم جديد بإشراف الأستاذة الكبيرة "سعاد جواد". طموحه كبير مع جماعة أدب الطفل العربي للمزيد خدمة لطفنا العربي



عبد الرحمن عصام المطلق



عبد الرحمن عصام المطلق من مواليد ١٩٨٦ البلد سوريا المحافظة درعا تخرج من جامعة دمشق - كلية الاقتصاد قسم الاقتصاد عام ٢٠٠٩ تنقل في العمل المحاسبي بين عدد من المنشآت والشركات طيلة فترة ١٠ سنوات تخلل هذه الفترة مراحل تدريبية وخاصة مادة الرياضيات، بدأ رحلته مع الأطفال حديثاً منذ عام ٢٠٢٠ م، كتب ما يقارب ٣٦ قصة للأطفال و٢٠ قصيدة لهم. وانتهى به المطاف الآن إلى تدريب الأطفال والشباب على برامج الحاسوبية
الهاتف المحمول: ٠٠٩٦٣٩٣٤٦٢٣٠٥٨

abohade8692@gmail.com

عبدالله جدعان



- من العراق، عضو اتحاد الأدباء والكتاب الدولي واتحاد أدباء العراق وعضو في نقابة الفنانين العراقيين.
- رئيس تحرير موقع ملتقى الحضارات..
- بكالوريوس تربية فنية.. متقاعد..
- الوظيفة السابقة (مدير قسم المسرح المدرسي).
- صدرت له ٧ روايات للفتيان ومجاميع قصصية للأطفال وكتابين نصوص مسرحية.. حاز على المركز الثالث من دار شان بالأردن عن رواية اليوم الثاني عشر.

عبدالله ساتي



- من السودان، مواليد مدينة رفاعة، لأب سوداني وأم من جذور مصرية.
- عمل في سكة الحديد فترة طويلة.. وكتب الشعر العامي وقد تغنى بقصائده بعض الفنانين، ثم اتجه للكتابة للأطفال (شعر وروايات وغنائيات).
- أسس رابطة كتاب ومؤلفي أدب الأطفال بالسودان ٢٠١٧، كما شارك في تأسيس إدارة مهرجان الطفل المشرد.
- عضو الإتحاد العام للأدباء والكتاب السودانيين، وعضو الإتحاد القومي للأدباء والكتاب السودانيين.

عبد الزراع



من مصر، شاعر، وكاتب أطفال، وباحث في الفولكلور وثقافة الطفل. يساهم بفاعلية في الحياة الثقافية المصرية والعربية، منذ منتصف التسعينيات وحتى الآن، من خلال نشر إبداعاته الشعرية للكبار والأطفال، والبحوث، والمتابعات النقدية في الدوريات الأدبية المختلفة. وقد نُشر له (٤٨) كتاباً للأطفال والكبار، في مجالات الشعر، والقصة، والمسرح، والدراسات، وشعر العامية. بجانب جهوده في مسرح الطفل، وقد عُرض له ١١ عرضاً مسرحياً للأطفال على مسارح هيئة قصور الثقافة، والمسرح القومي للأطفال، والمسرح المدرسي. وفاز بالعديد من الجوائز، ومنها: جائزة الدولة التشجيعية في شعر الأطفال، وجائزة اتحاد الكتاب في أدب الأطفال.

عزة مصطفى عبد العال

قاصّة وروائيّة مصرية، تكتب للأطفال والكبار في آن. نشرت البعض من كتابتها في بعض الصحف والمجلات، والمواقع والنوادي الإلكترونية. صدر لها حتى الآن ست روايات، روايتان منها للأطفال: "أرض الطفولة" و"مرآة العقل"، ورواية "عندما يُعشق الزيتون"، و"صحيفة على هامش الحب"، و"العالم متر في متر"، و"طائرة الأحلام"، فضلا عن ثلاث مجموعات قصصية أحدها للأطفال: أطفال مطعم سوسو، التدفق في عروق الذاكرة، التلاشي داخل الجرح. كما حصلت على بعض الجوائز في مجال القصة والرواية والرواية القصيرة عن دار السكرية، ومجلة فن السرد، ودار ملتقى النيل، ودار لوتس، وجائزة الاتحاد العربي في فن الرواية.



عفت بركات

شاعرة وكاتبة أطفال من جمهورية مصر العربية. نُشر لها العديد من الأعمال الصحفية والإبداعية في أدب وصحافة الطفل في العديد من مجلات الأطفال في مصر و الوطن العربي إلى جانب إصداراتها في الشعر والقصة والمسرح الموجهة للأطفال والكبار، تكتب بالنقد الفني. كما قدمت العديد من العروض المسرحية للأطفال وبخاصة في مشروعها بمسرح المناهج، بدورها كمرحلة مسرحية بوزارة الثقافة المصرية. تشغل منصب معلم خبير بالتربية والتعليم، ولها العديد من المبادرات الحية في تطوير اللغة العربية. قامت وزارة التعليم بتطبيق مشروعها الصالون الأدبي لطلاب المدارس للتدريب على الكتابة الإبداعية عام ٢٠١٩م. تم تكريمها في الكثير من المحافل والمؤتمرات عن إسهاماتها في إثراء الحياة الثقافية و عن أبحاثها في مجال أدب الطفل والمسرح، كما حققت الكثير من الجوائز في مجالي الشعر والقصة



فاطمة ماضي

لبنانية المولد والإقامة. عملت لعدة سنوات معلمة للغة العربية، وتعمل حاليا مع دار تأليف ونشر مناهج تعليمية. خضعت لدورات عدة في مجالي التصميم والرسم الرقمي. صممت حملات توعوية لمنتجات إلكترونية. عملت مع فريق تطبيق جنى القراءة التفاعلي ورسمت لفديوهات رسوم متحركة. صدر من رسوماتها: لوحة غلاف رواية "أعقاب قلبي في مهد أمي" للكاتبة سلوى الطريفي دار روائع الكتب (أفكار). كتاب "ما الذي يحدث لي؟"، دار أسفار و رواية ملهي الرعيان، دار جامعة حمد بن خليفة. بالإضافة إلى عشر قصص لدور نشرت من مختلف الدول العربية: قصة السمكة الفضية / دار الأعلمي، قصة حبات الملح التي قررت أن تصبح سكرًا / دار رؤية، قصة قطرة / دار طيبة قصة لن أبقيه سرًا / دار رؤى قصة، صاندة الفئران / دار أصالة، قصة بانغ الفوانيس / دار الأسوار قصة خمس قطط / دار أسفار قصة النبي عيسى والنبي محمد (ص) / مركز باء. رقم الهاتف: ٠٧٢٣٤٧٠ ٠١٦١ فيس بوك وانستغرام: Fatima Mady



كوثر المطليبي

رسامة قصص أطفال ومعلمة لغة إنكليزية، من العراق/ بغداد، ولدت سنة ١٩٩٨، وتخرجت سنة ٢٠٢٠ من كلية التربية الأساسية /الجامعة المستنصرية عضو الهيئة التنظيمية في جماعة أدب الطفل العربي، ومديرة تحرير مجلة غيمة لدونة kidzoon. إنستغرام: deepthingsart فيسبوك: كوثر المطليبي رقم الهاتف: ٠٧٨٢٥٣١١٧٥٥





لينا أبو اسماعيل

من سوريا
خريجة دبلوم تربية رياضية (حاصلة على المركز الأول) العام ١٩٩٨م وحاليا تعمل أمانة السر في مدرسة للتعليم الأساسي.
تحب عالم الأطفال النظيف بفكره والصادق بمشاعره وتندمج معهم بكل محبة.
كتبت لعالم البراءة العديد من القصص والتي تتضمن أهدافاً تربوية وتعليمية وهي مفعمة بالمتعة والتشويق بأن واحد .
كما كتبت فيلماً سينمائياً للأطفال بعنوان **الينا** ومسلسلين دراميين نسجنا من المجتمع الشرقي الايجابي أحياناً والسلبى أحياناً أخرى لمرحلة الشباب بعنوان (المكرمة – راهبة من الظلام)
وجميعها سُجلت بوزارة الثقافة السورية وحصلت على شهادة حق الحماية الفكرية وثلاث قصص لأفلام قصيرة صامتة تُحاكي واقع حياة الطفل .. ولم يتم نشرها



مجدى مرعى

من مصر، مؤلف ومخرج مسرحي (للطفل)، حصل على بكالوريوس تربية، ودبلوم المعهد العالى للنقد الفنى. وهو عضو اتحاد كتاب مصر ، ومحاضر مركزي، وقدم من تأليفه وإخراجه مايقارب من ٧٥ عملاً مسرحياً لمسرح الطفل و للمسرح المدرسي والمسرح ذوي الإعاقة.
ومن مؤلفاته: " زيارة لمدينة الأحلام - عرايس قماش - حيوانات لكن!! - لعب X - مسرح ذوي الإعاقة".
نشرت له العديد من الدوريات المتخصصة قصصاً للأطفال ومقالات نقدية وقصصاً قصيرة،
وحصل على المراكز الأولى في التأليف المسرحي في الكثير من المسابقات الرسمية، كما شارك بأوراق بحثية في العديد من مؤتمرات الطفل.

محمد عبد الظاهر المطارقي

من جمهورية مصر العربية كان والده يمتلك مخزوناً هائلاً من الحكايات الشعبية، وكان حكاًءاً من طراز فريد، وأول من كشف لولده محمد عوالم الروعة والخيال!
نشرت له عشرات القصص والسيناريوهات فى مجلة ماجد الإماراتية..ومجلات أخرى مصرية وعربية. كما أن له العديد من الإصدارات مثل: (الفجر جلياب أبيض / طائفة من ورق ملون/ الولد الذى خرج من البيضة/ حوار صحفى مع شجرة/ جدى صياد السمك/ قارب جدى/ تمساح فى الصحراء/ عودة القط أوسكار/النمر الأسود/ تعظيم سلام/... وغيرها) فضلاً عن عدد كبير من السلاسل المتنوعة وبعض المقالات والدراسات النقدية.



محمد نور بنحساين

من مواليد مدينة تطوان بالمغرب. حاصل على ماجستير في بلاغة الخطاب العجائبي؛ باحث في سلك الدكتوراه بجامعة عبد المالك السعدي المغرب.
نائب الكاتب العام للمكتب الوطني لشبكة القراءة بالمغرب ورئيس فرع تطوان لشبكة القراءة بالمغرب. نشط في مجموعة من المعاهد والمراكز وذلك بورشات في كتابة القصة القصيرة وفي كيفية اكتساب عادة القراءة.
صدر له:
-مرايا متكسرة مجموعة قصصية قصيرة جدا ٢٠١٦ المغرب.
-تعويذة الموت رواية لليافعين ٢٠٢٠ حاصلة جائزة النشر لدار فكرة في مصر.
- زهرة ريم مجموعة قصصية للأطفال المركز الثالث لجائزة دار المنى ٢٠٢٠ مصر.
قيد النشر : مجموعتان قصصيتان، ودراستان أحدهما في بلاغة الخطاب العجائبي- الأسطورة نموذجاً، والأخرى "القراءة بين العزوف والمصالحة".
مجموعتان قصصيتان بعنوان: ماذا لو؟ - ارتحال الضياع.



د. مَحْمُود أَبُو فُرُوق الرَّجَبِي



أديب يكتب القصص والروايات للأطفال والفتيان.
لديه ١٢ رواية للأطفال والفتيان.
نشر ١٢ كتاباً عن الأطفال.
حاصل على الدكتوراه اللبنانية في علوم الإعلام والاتصال.
له أكثر من ٨٠ مجموعة قصصية للأطفال منشورة في عدة دور نشر عربية.
رئيس قسمي الإعلام الرقمي والإذاعة والتلفزيون في جامعة الشرق الأوسط. الأردن.
مدرّب للأطفال والكبار على كتابة القصة، والرواية.
مؤسس ومدير مبادرة الروائي العربي الشاب أصدرت لأكثر من عشرين رواية للفاعلين بالتعاون مع دار أكبول التركية، ومبادرة العربية أحلى.
عضو اللجنة العليا للتحكيم في تحدي القراءة العربي منذ إنشائها في عدة دول منها الكويت، سلطنة عمان، تونس، السعودية، والجليليات العربية في أوروبا والعالم.
حكم عدة مسابقات للقصة، وبرامج الأطفال في أكثر من مؤسسة ومسابقة.
حاصل على عدة جوائز في مجال أدب الأطفال، ودراما الأطفال والإعلام.

نجود القاضي

طبيبة أسنان، شاعرة وقاصة يمنية. تكتب في عدة أجناس أدبية: منها أدب الطفل، منها ثلاث مجاميع شعرية ومجموعة قصصية ورواية (مخطوطات). وهي تسعى لترك أثر طيب من خلال كتاباتها. شاركت في بعض المهرجانات العربية.
حاصلة على العديد من الجوائز المحلية والعربية منها جائزة الشارقة للإبداع العربي عن مجموعتها الشعرية (ذاكرة الرمل والصدى)، جائزة البابطين لأفضل قصيدة، جائزة نيرفانا للقصة القصيرة، جائزة رئيس الجمهورية في الشعر، جائزة شاعر الشباب، لقب سلطنة البيان من برنامج صدى القوافي (الفضائية اليمنية).
عملت كمدرسة تنمية بشرية أولى معتمدة من عدد من الجهات العربية والعالمية لمدة ثلاث سنوات، قدمت ضمنها دورتين للأطفال



نجود عبد القادر مصطفى

• أديبة فلسطينية الأصل، أردنية الجنسية، قطرية الإقامة، تكتب الشعر والقصة والرواية للكبار والصغار.
• عملت في المجال التربوي مدة ١٦ عاماً، وتعمل كمدرسة ومحكمة متطوعة.
• نشرت لها أكثر من قصيدة وقصة في مجلات ومواقع إلكترونية مختلفة.
• فازت كتاباتها في العديد من المسابقات.. وآخر إنجازاتها كان تبني دار كتارا لروايتها (الريمية) بعد مشاركتها في دورة للأدبيات الواعدات.
• لها تحت الطبع قصائد مصورة للأطفال.
• تحلم أن ترى العالم مكاناً أصح للعيش، عدالة تسوده وسلام يغمره..
وتعمل على ذلك في كتاباتها للصغار والكبار أيضاً.



نورة الصديق

من مدينة أزيلال بدولة المغرب حاصلة على شهادة الماستر سنة ٢٠١٩ جامعة مولاي سليمان ببني ملال في "المجال و التراث و التنمية الجهوية". صدرت لها أول رواية "كورنا بين قلبين" الجزء الأول طبعة ٢٠٢٠، وديوانين شعريين مخطوطين، ومجموعتين قصصيتين مخطوطتين... إضافة إلى رواية مخطوطة "صمت الدماء" ومجموعة قصص للأطفال، نشرت بحثاً حول "تجليات التراث في رواية الأطلسي لمصطفى لغتيري" في مجلة الصقيلة العدد ١٤، كما نشرت تغطيات لندوات ولقاءات وحوارات ومقالات في مجموعة من المنابر الإعلامية والمواقع الإلكترونية، وبحثاً عن "طقوس وعادات تراثية دراسة أنثروبولوجية في بنية المجتمع" في القدس العربي.



هبة خالد محمد



من المملكة الأردنية الهاشمية، مقيمة في دولة الكويت. بدأت بدراسة البكالوريوس في اللغة العربية وآدابها في الجامعة الهاشمية/الأردن سنة ٢٠١٢ وتخرجت سنة ٢٠١٧ بتقدير جيد جداً، أكملت دراسة الماجستير سنة ٢٠١٧ واختتمت هذه المرحلة برسالة بعنوان "العتبات النصية في القصة القصيرة للأطفال في الأردن: دراسة سيميائية دلالية"، حصلت على درجة ناجح بامتياز في هذه المرحلة سنة ٢٠٢٠، الآن أكمل دراسة الدكتوراه في اللغة العربية وآدابها في الجامعة الهاشمية/الأردن. بدأت بكتابة قصص قصيرة للأطفال لم ينشر أي منها بعد، كما تسعى إلى تأليف وقص قصص للأطفال بأنواعها العديدة.

همام محمد الجرف



مهندس عربي سوريمن مواليد ١٩٧٩/٤/١١. يعمل في مجال الرسوم المتحركة. منشوراته في مجال تعليم الحاسب الآلي ومنها: دار النهضة/سوريا- كتاب بعنوان: (الوجيز في خفايا ويندوز)، دار الموسوعة الذهبية/ سوريا- كتاب بعنوان: (تعليم الكمبيوتر لليافعين)، دار البشائر الإسلامية/مصر- كتاب بعنوان: (تعلم معنا الكمبيوتر) سبعمستويات. مشاركاته في المجلات: قصص أطفال منشورة في مجلة نور التابعة للأزهر الشريف/مصر. قصص قصيرة منشورة في جريدة الأوراس نيوز/الجزائر. جريدة كيدز نيوز/الأردن، مجلة ميشا/العراق، مجلة وسام/الأردن. شعر أطفال مجلة الشرطي الصغير/الشارقة. فائز بالمسابقة الثقافية الدولية مؤسسة هبة بنداري للتنمية مصر، الدورة الثانية ٢٠٢١ بالمركز الأول عن مجموعته القصصية للأطفال بعنوان (حكايات الجد صالح)- دار واو للنشر والتوزيع. التواصل: هاتف جوال/واتساب رقم: ٠٩٦٣٩٩٣٢٥٨٥٥٥.

وداد ريسان



من العراق
حازت على الماجستير علوم رياضيات
مدرسة رياضيات في مديرية تربية البصرة
خضعت لدورات في قيادة الحاسوب مكثفة
مصممة دمي مسرح /مصممة كروشيه
شاركت في مسرح دمي بمدينة كمشمة ومدرية وساعدت بالإخراج.
اشتركت ببعض المهرجانات الإلكترونية الخاصة بمسرح دمي الأطفال.
تحترف المونتاج ببعض البرامج وتقدم مسرح دمي أطفال من خلال قناة شبك وحكاية
بالإضافة لمونتاج القصص المصورة المتحركة والثابتة.
مهمة جداً بأدب الطفل وتسعى لتقديم الأفضل من خلال القراءة وكتابة بعض الأفكار
وإعداد برامج تعليمية إلكترونية ، ولها محاولات بسيطة بمجال كتابة قصص الأطفال .



وليد نصار حلمي محمد



مصري حاصل على الدكتوراة المهنية في الصحة النفسية ، والماجستير المهني في التنمية البشرية ويعمل (اختصاصي صعوبات تعلم وتخاطب) ، يقوم بإعداد وتقديم برنامج خطوات النجاح . صدر له ٣٠ كتاباً في مجال أدب الطفل منها (الفيل الحكيم - الحصان الطائر - الاختراع العجيب - ذئب الحرية - المدينة الفائزة - مملكة القروء - زياد والروبوتات العجيبة - المخترعة الصغيرة ندى - العصفور المعلم - الجوهرة المسروقة - اللص والولد الذكي - هل هذا حلم ؟ - الولد المشاكس أصبحت متفوقاً - الفتاة الفقيرة والأقزام الثلاثة - السيارة الذكية - من المخترع الفائز؟ - الاختراع المذهل - التمساح الطائر - السبورة الذكية) . صدر له كتاب في مجال التنمية البشرية بعنوان (خطوات النجاح) قام بتأليف وإخراج العديد من المسرحيات للأطفال. وشاركت كتبه في العديد من معارض الكتاب المحلية ، والدولية. وحصل على العديد من شهادات الشكر والتقدير